

ESPECIAL NAVIDAD: LIBROS ILUSTRADOS

Miércoles, 17 diciembre 2014

18 Culturals la Vanguardia

Propuestas con clase que entran por los ojos

MAURICIO BACH

Miradas singulares sobre Barcelona, viajes a lugares cercanos o recónditos, platos que entran por los ojos, imágenes humorísticas que valen más que mil palabras, escritores fotogénicos, escenarios de película, arte del pasado y fotografías del presente. Estas son nuestras propuestas de libros ilustrados para regalar estas Navidades.

Escenarios catalanes

Empezaremos el recorrido sin movimientos de casa. **Catalunya des del cel / Cataluña desde el cielo (Lunwerg)** reúne en un gran volumen las espectaculares fotografías aéreas de Yann Arthus Bertrand, una visión única del paisaje local. El periplo de **La vinya i el vi a Catalunya (Angle)** de **Jordi Llavina** está en cambio muy pegado a la tierra en la que crecen las vides y reúne evocadoras imágenes históricas en blanco y negro. Centrándonos en nuestra ciudad, **Barcelona 1900-1917 (Vienna)** rescata los reportajes fotográficos de **Adolf Mas** que nos muestran unas Ramblas o un puerto muy diferentes a los de hoy, mientras que en **Montjuïc. La muntanya del poble (Base)** **Ferran Aisa** traza una panorámica histórica de este espacio emblemático, con imágenes en blanco y negro en muchos casos poco conocidas. **Barça. La historia ilustrada del FC Barcelona / Barça. La historia il·lustrada del F.C. Barcelona (Blume)** de **Guillem Balagué** retrata uno de los iconos de la ciudad; en cambio **Barcelona maçònica (Vienna)** de **Xavi Casinos** descubre rincones de una urbe llena de secretos.

Paisajes lejanos

Seguramente la manera más civilizada de viajar siga siendo en ferrocarril y para quienes añoran el glamour de antaño **Trenes de ensueño (GeoPlaneta)** repasa los trenes históricos que siguen haciendo recorridos de lujo, desde el Orient Ex-

press hasta el Blue Train sudafricano, pasando por el expreso Al-Andalus. Por su parte, **Los mejores viajes. 400 experiencias inolvidables (National Geographic)** propone desde destinos próximos como la Toscana a otros exóticos como las islas de Yap en Micronesia, aunando vistosas imágenes con testimonios de viajeros con pedigrí. Y ya en el terreno estrictamente fotográfico, dos recomendaciones: **Génesis (Taschen)**, el poético itinerario geográfico y humano de **Sebastião Salgado** y **En la carretera (La Fábrica)**, una suerte de road movie por Estados Unidos construida con la suma de obras de diversos autores.

Recetas suculentas

Pese a los blogs y a las recetas paso a paso en Youtube, los volúmenes de cocina profusamente ilustrados son un clásico navideño que resiste bien la competencia cibernética. Una explicación del porqué nos la proporciona el prolífico **Jamie Oliver**, un chef simpático y desenfadado cuyos libros son un prodigio de diseño ágil y moderno con refrescantes fotos de aire casual, una muestra de que en esto del diseño editorial los británicos son difícilmente superables. Su nueva entrega, **Comfort Food (Grijalbo)** sigue la línea de las anteriores: recetas fáciles de ejecutar en casa y un tono que transmite *joie de vivre*.

Pero por encima del alud de productos importados, destacaremos algunas propuestas autóctonas: los barceloneses hermanos **Torres** reivindican en **De la tierra al cielo (Planeta)** los productos de la gastronomía española; **Xavier Barriga**, el panadero adalid de la masa madre frente al pan congelado, propone en **Cocas y tortas (Grijalbo)** opciones dulces y saladas de ejecución sencilla, mientras que **Cocina en casa los postres de Jordi Roca / Cuina en casa els postres de Jordi Roca (Now/Ara)** presenta recetas vistosas. Y si pasamos de los chefs de postín a la cocina popular, **Venecia.**



Una panorámica de los grandes ilustradores ordenada por décadas, desde 1960 hasta la actualidad, desde Milton Glaser a jóvenes figuras como Ian Bibbey o

Shepard Fairey, pasando por los prodigiosos cartelistas checos y polacos, autores emblemáticos como Saul Steinberg y Mariscal, o ilustradores infantiles como

Sendak y Ungerer. En total, la obra reúne más de 200 autores y de 700 ilustraciones.

LAWRENCE ZEEGEN Y CAROLINE ROBERTS. 50 AÑOS DE ILUSTRACIÓN. LUNWERG



Cien películas clásicas del género negro, presentadas con un amplio comentario: argumento, intérpretes, director, el eco que tuvieron. Lo mejor, la recuperación y

restauración de imágenes de *Le quai des brumes*, *El último refugio*, *Obsesión*, *Encadenados...*

PAUL DUNCAN Y JÜRGEN MÜLLER (Eds.) FILM NOIR. TASCHEN