

ESPECIAL NAVIDAD



CARINA FARRERAS

Elogio a las diferencias

1 Cuando los hijos no se nos parecen

Más de 300 familias fueron entrevistadas por Andrew Solomon para certificar que la crianza, sin dejar de ser difícil con hijos discapacitados o simplemente "diferentes", cobra sentido cuando se descubre que se les puede amar por ellos mismos. Y que esa relación resulta más rica, profunda y compleja. Monumental ensayo de Andrew Solomon en el que expone una nueva visión sobre la discapacidad y la identidad. Riguroso y cálido.

ANDREW SOLOMON. *LEJOS DEL ÁRBOL*. DEBATE

2 Bendita o maldita lucidez

Difícil de describir un libro que no sigue un hilo argumental, hecho de imágenes superpuestas, algunas vividas, otras recordadas -y, por tanto, deformadas- y muchas imagina-



ANNA CARRERAS

Provocación poética

1 Blai Bonet al completo

Por fin, toda la poesía de Blai Bonet (referente rebelde) se ha reunido en un solo volumen que consta de 12 libros publicados en vida, sonetos póstumos, unos 70 inéditos y 60 versiones de poemas esparcidos en otros libros. Con prólogo de Margalida Pons, seguimos los 55 años de escritura de un poeta que va del neobarroco a la poesía social y la ruptura formal hasta

das. Mezclándose, hasta el punto que uno no sabe qué pertenece a lo vivido y qué a lo fantaseado. Sólo queda explicar la experiencia de un lector apabullado por imágenes que le enternecen, desagarran, inundan y ahondan el alma. Habla de amor, sexo, soledad, sabiduría y humor. De un pasado que está aún presente o de un presente que vive en una suerte de eternidad. Pero no importa el tiempo, el púlpito, si es verdad o fantasía, porque sabemos que lo único cierto es nuestra conmoción, quizás un eco de su agarre a la vida.

JUAN ANTONIO MASOLIVER RÓDENAS. *EL CIEGO EN LA VENTANA*, *MONOTONÍAS*, *ACANTILADO*

3 Agassi, una biografía vibrante

Cautiva desde la primera línea. Atrapa y ya no deja tu pescuezo hasta la última. Porque no se trata de conocer la vida de un tenista, uno de los mejores de la historia del deporte, sino la de un hombre con profundas contradicciones, destinado, sin su consentimiento, a luchar para ganar. Agassi se abre en canal.

ANDRÉ AGASSI. *OPEN*. DUOMO

volver a la convención. Gran poeta espiritual y humano, provoca, piensa y siente con un vitalismo que se contagia.

BLAI BONET. *POESÍA COMPLETA*. EDICIONS DE 1984

2 Valldaura, fluidez y cambio

Laureado como el mejor autor extranjero con el Prix Ovide 2015, Josep M. Sala-Valldaura también recibe el premio Cadaqués a Rosa Leveroni 2013 con *Gota a gota*, un libro claro en medio de una obra oscura. Autor muy bien preparado y fuera del radio, detiene el símbolo químico del agua en dos diques que, con piel, música o sueño, se vacían y se llenan para salvar los desniveles. Como Herá-



ISABEL GÓMEZ MELENCHÓN

Ayer, hoy y siempre

1 Historia de amor

Hay un momento en la vida en que parece que somos capaces de todo, cada minuto cuenta, cada relación nos marca y deja huella. Este año ha visto la luz en castellano una de esas novelas destinadas a conmovernos y quedarse para siempre, el triángulo amoroso de juventud que el judeonorteamericano Hillel Halkin convierte en espejo de esos primeros amores que no resistieron el paso del tiempo y que paradójicamente el tiempo convierte en únicos. Como esta novela.

HILLEL HALKIN. *¡ME LISANDEI! ¿QUÉ SON LOS SUEÑOS?*. LIBROS DEL ASTEROIDE

2 Una distopía real

Hace poco Julian Assange, factótum de Wikileaks, afirmó que Google ya tiene más poder del que nunca ha detentado la Iglesia Católica. Pues eso mismo es lo que se desprende de la novela distópica de

clito, el oscuro, el poeta defiende la fluidez y el cambio permanente.

JOSEP M. SALA VALLDAURA. *GOTA A GOTA*. PROA

3 Sonoridad Gimferrer

Prologado por el poeta Josep Pedrals e inspirado por Mallarmé, conecta con el universo artístico, poético (Ausias March, Verdaguer, Foix, Brossa). Virtuoso y sonoro como pocos, Gimferrer versa sobre la idea de la luz, entre el cine y el alma, mientras busca los límites del lenguaje. El catalán poético, su tradición tanto escrita como hablada, y los particulares recuerdos atravesados por referentes culturales en diez poemas que son pura sugestión: inconformismo, rareza y lengua de ahora y de antes.

PERE GIMFERRER. *EL CASTELL DE LA PURESA*. PROA