

## ESPECIAL NAVIDAD



KIKO AMAT



JUSTO BARRANCO

Miércoles, 17 diciembre 2014

16 **Culturals** La Vanguardia

## Fuera del 'mainstream'

## 1 Autobiografías en forma de cómic

El rey de la primera persona en cómic se marcó aquí una historia ajena: la vida de Michael Malice, un fulano tan superdotado como odioso a quien Pekar conoció por azar. Malice es un protagonista más retorcido que el Francis Underwood de *House of cards*, pero su vida es un fascinante periplo por la sociopatía y el rechazo a la sumisión. Podrán detestarlo, pero no ignorarlo. Lo peor es que a ratos tiene razón.

HARVEY PEKAR Y GARY DUMM. *EGO & ARROGANCIA*. GALLO NERO

## 2 Mordaz retrato

Pardo supera aquí su debut, *Vida*

de Pablo, hurgando con un palitro-que afilado en su propia biografía. *El viaje a pie...* es una saga familiar, si bien brevísima. Los Pardo: prole numerosa, hijos rocanroleros, padre falaz, clase media-alta venida muy a menos. Y Carlos, el benjamín, que lo cuenta todo como un Karl Ove Knausgård con delirios dandi-ascéticos y una lucidez brava, casi insoportable. Y mucho humor negro.

CARLOS PARDO. *EL VIAJE A PIE DE JOHANN SEBASTIAN*. PERIFÉRICA

## 3 Crews, sin escudos

La obra maestra de Crews (junto a *The gipsy's curse*). El sureño de la nariz rota y el tatuaje pavoroso narra aquí su infancia en aquel sitio que jamás ha podido abandonar: Bacon, Georgia. Lo hace en cruda y brutal primera persona, sin escudos. Gonorrea, fantasmas, acémilas, fanatismo, alcohol y locura. Uno de mis libros favoritos.

HARRY CREWS. *UNA INFANCIA. BIOGRAFÍA DE UN LUGAR*. ACUARELA / A. MACHADO

## Erudición y divulgación

## 1 Dinámicas del capitalismo

La "pikettymania" ha llegado por fin a España. El economista francés afirma en este libro brillante y para todos los públicos que la intuición de Marx de que el capital tiene una tendencia inevitable a concentrarse sin límite era correcta y que sin correcciones volveremos al polarizado mundo de antes de 1914.

THOMAS PIKETTY. *EL CAPITAL EN EL SIGLO / EL CAPITAL AL SIGLO XXI*. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA / EDICIONES DE LA MAGRANA

## 2 Paraísos fiscales

Paul Krugman ha calificado este libro de fascinante, y lo es: un reco-

rrido por el mundo de los paraísos fiscales lleno de historias suculentas que demuestran que el mundo *offshore* está en estos momentos en el corazón de la economía mundial y que no son islas exóticas sino islas como Manhattan o la City de Londres.

NICHOLAS SHAXSON. *LAS ISLAS DEL TESORO*. FONDO DE CULTURA ECONÓMICA DE ESPAÑA

## 3 Creciente digitalización

El tecnólogo denuncia que en el mundo digital actual el inmenso caudal de datos que generan millones de usuarios cada día sólo beneficia monetariamente a los propietarios de los grandes servidores, sean Google, Facebook o sistemas financieros de alta tecnología, lo que lleva a la clase media a la extinción.

JARON LANIER. *¿QUIÉN CONTROLA EL FUTURO?*. DEBATE



MIGUEL ESCUDERO



PERE GUIXÀ

## Meditar el contexto

## 1 Un ensayo político incómodo

Un ensayo político del profesor Francesc de Carreras, quien es un hombre claro, cabal y valiente; gracias a lo cual incomoda a tramos y manipuladores. Contiene un artículo azoriniano que puede pasar inadvertido, por el contexto, y que es de veras formidable: *El Monte Carmelo*; se lo encargó, por cierto, *La Vanguardia*.

FRANCESC DE CARRERAS. *PACIENCIA E INDEPENDENCIA*. ARIEL

## 2 La clase media se hunde

Un ensayo sociológico de Esteban Hernández: busca captar la realidad de unos profesionales empobrecidos. La crisis de la gran Recesión ha tocado de lleno a la clase media, superarla nos reclama flexibilidad y usar de continuo una mentalidad que no esté anclada en lo aprendido.

ESTEBAN HERNÁNDEZ. *EL FIN DE LA CLASE MEDIA*. CLAVE INTELECTUAL

## 3 Gran mito del Lejano Oeste

Una excelente novela histórica, muy bien documentada, sobre una de las figuras más conocidas del lejano Oeste. El mito de Billy el Niño, muerto con 21 años, ha generado libros, canciones y películas. En el contexto de la gran corrupción de Nuevo México, se narran sus dos últimos meses de vida.

ALFONSO DOMINGO. *LA BALADA DE BILLY EL NIÑO*. ALGAIDA

## Crónica y mirada

## 1 Crudo relato de la Gran Guerra

Después de Remarque, Céline o Chevalier, parece difícil que una novela sobre la Gran Guerra (en la línea antiheroica) pueda dar nuevos enfoques. El autor de *Nos vemos allá arriba* se ocupa de las largas consecuencias que acarreo una de las guerras más cruentas

PIERRE LEMAITRE. *NOS VEMOS ALLÁ ARRIBA / ENS VEUREM ALLÀ DALT*. SALAMANDRA / BROMERA

## 2 Pinceladas de la realidad más viva

Toni Sala habla siempre de su territorio. Pero sus libros siempre dan

una mirada extraña y particular sobre el Empordà y aledaños. Y entre toda su producción, la mejor es sin duda esta novela que salió el pasado mes de febrero. Todo empieza con la trágica muerte en accidente de tráfico de dos hermanos jóvenes, en la localidad de Vidreres.

TONI SALA. *ELS NOIS*. L'ALTRA

## 3 Oller y la Barcenona de finales del XIX

Narcís Oller escribió estas memorias a la defensiva, en el año 1918. Habla de sus libros, y constatamos que fue el nexo entre los hombres de la Renaixença y la narrativa moderna catalana, conectado con la cultura europea. Además de una historia personal explicada a Víctor Català, es una crónica de los últimos treinta años de la Barcelona del siglo XIX.

NARCÍS OLLER. *MEMÒRIES LITERÀRIES*. COSSETÀNIA