

El autor del ebook español más vendido

MARCOS CHICOT escritor y psicólogo clínico

«Cada vez es más fácil manipular el cerebro»

SU NOVELA «EL ASESINATO DE PITÁGORAS» SE CONVIRTIÓ EN UN BEST SELLER TRAS PUBLICARLA EN INTERNET. AHORA SACA «LA HERMANDAD», UN THRILLER SOBRE LOS LÍMITES DEL CEREBRO. ECONOMISTA Y PSICÓLOGO CLÍNICO, MIEMBRO DEL CLUB MENSA DE SUPERDOTADOS, MARCOS CHICOT LO DEJÓ TODO PARA ESCRIBIR CUANDO NACIÓ SU HIJA CON SÍNDROME DE DOWN

Por **Enrique Clemente**

Llevaba doce años escribiendo como actividad secundaria, compaginándolo con sus profesiones de economista y psicólogo clínico. El 21 de agosto del 2009 su vida cambió con el nacimiento de su hija Lucía. Un minuto después de que llegara al mundo les dijeron que tenía síndrome de Down. Marcos Chicot (Madrid, 1971) decidió aparcarse todo lo que estaba haciendo y centrarse exclusivamente en su familia y en la escritura. Explica que decidió escribir la mejor novela posible para afianzar el futuro de su hija. Dedicó tres años a documentarse y escribir *El asesinato de Pitágoras*. Quedó cuarta en el Premio Planeta, pero la crisis económica hizo que la editorial no la publicara. No se desanimó y la colgó en Internet. Una semana después estaba en el Top 10 y en un mes se convirtió en el ebook español más vendido del mundo. Le llegaron ofertas de varias editoriales, pero eligió Duomo porque se comprometió a hacer un gran lanzamiento como su gran apuesta. Ha vendido 100.000 ejemplares en español y el doble en los países en los que se ha editado hasta ahora. Ahora publica *La Hermandad* en la que aborda temas como los límites del cerebro, la manipulación o el espionaje por Internet.

—Esta novela no es una continuación de la anterior.

—Quiero aclararlo. Son novelas independientes, aunque hay personajes comunes. *El asesinato de Pitágoras* es una novela histórica y *La Hermandad* está ubicada básicamente en el presente, dos tercios de la misma frente a uno que se desarrolla en el pasado. Lo que hago es enlazar el pasado de hace 2.500 años y el presente.

—¿Cuál es esa Hermandad que da título a la novela?

—Diríamos que es una hermandad que



El libro Trama impactante

Madrid de hoy, Daniel y Elena desarrollan proyectos punteros que exploran las capacidades y los límites del cerebro y los ordenadores. Cuando se conocen a través de Mensa, la mayor organización de superdotados, descubrirán que nada es lo que parece y que son piezas de decisivas de una guerra entre el bien y el mal que empezó hace 2.500 años. Chicot enlaza el pasado y el presente en una trama impactante.

► La Hermandad ► Editorial: Duomo ► Páginas: 474 ► Precio: 19,90 euros

tiene un papel en el pasado y la vamos a ver a través de la historia hasta el presente, donde tiene lugar el desenlace. Es el elemento que mantiene la intriga, no se sabe bien quiénes son, hasta dónde llegan sus capacidades, que están muy por encima de lo normal, y ni siquiera se tiene claro si juegan el papel de villanos o de héroes.

—¿Es una secta?

—Tiene elementos de secta. De hecho, un elemento central de la novela es el cerebro y su manipulación. La novela es un *thriller* pero se aprende también de las investigaciones punteras sobre el cerebro, a dónde nos están conduciendo, y de la manipulación, para tener conciencia de lo fácil que es manipular a las personas sin que lo sepan. Esto es lo que hacen las sectas. Al final de la novela menciono el caso de la secta El Templo del Pueblo de Jim Jones, que dio un discurso y cuando acabó sus 972 seguidores se suicidaron, en 1978. Esa capacidad de manipulación aterradora cuando se utiliza mal es uno de los elementos de la novela, cómo el conocimiento cada vez mayor del cerebro permite una manipulación cada vez mayor a través de campañas publicitarias o políticas, hasta el extremo de hacer que una persona vote a un partido o incluso que coloque una bomba. Cada vez es más fácil manipular el cerebro. En algún momento, si no lo están haciendo ya, habrá sectas con intereses perversos que aprovechen esa capacidad que nos da la ciencia para ejercerla de un modo que tenga consecuencias terribles.

—¿Cómo se realiza la manipulación?

—Uno de los protagonistas, Daniel, está haciendo una investigación intentando simular el cerebro en un ordenador. Cuando se llega a conseguir plenamente se sabe cómo modificar la conducta de una persona y programarla. No solo de forma intuitiva como han hecho los grandes manipuladores, sino controlando de forma precisa los estímulos para producir exactamente un efecto. Ahora mismo en Estados Unidos, Europa y Japón están en marcha proyectos de miles de millones de inversión para intentar crear un modelo informático del cerebro, no con ese objetivo perverso, sino para mejorar el tratamiento de enfermedades como el alzhéimer o el párkinson.



►► LECTORES CON OJERAS

Chicot asegura que lo que más feliz le hace es que sus lectores tengan ojeras, que no puedan dejar sus novelas hasta que las acaben.

Pero en malas manos puede llevar a un control absoluto del ser humano.

—**También trata del espionaje en Internet, hasta que punto no somos conscientes de que nos espían.**

—Así es. Esta hermandad y estas fuerzas negativas desconocidas utilizan los medios a su alcance, que hoy en día no pueden dejar de lado la informática y esa red terrible, si es mal utilizada, que es Internet. Todos hemos metido en nuestra casa y en nuestros bolsillos un micrófono y una cámara que hasta el hacker más tonto puede activar y grabarnos sin que nos enteremos. Quería mostrar lo vulnerables que somos.

—**Los protagonistas pertenecen a Mensa, una organización de la que usted también es miembro.**

—Es poco conocida, lo que no significa que sea secreta. El requisito para entrar es superar un test que acredite tener un cociente de inteligencia de 131, es decir por encima del 98 % de la población. Es importante su papel en la trama de la novela porque los protagonistas son superdotados y por eso sus investigaciones están en los límites de lo que la ciencia está ahora mismo avanzando. El que yo forme parte de ella me permite una visión de primera mano. Hay algunos miembros conocidos como la actriz Geena Davis, el director Quentin Tarantino o el matemático Perelman. En España somos unos 1.500 miembros y en todo el mundo cerca de 100.000.

—**Supongo que le habrá servido mucho su experiencia como psicólogo clínico para escribir esta novela.**

—Cuando me preguntan cuánto tiempo llevo documentándome para esta novela, respondo que casi 20 años. Me hice psicólogo clínico por mi fascinación por la mente, llevo mucho tiempo investigando el funcionamiento del cerebro, que es lo más complejo, misterioso y fascinante del universo y lo que menos conocemos. Hay mitos como que solo usamos el 10 %, que no es cierto, pero sí lo es que tiene un potencial tremendo. Lo que cuento en la novela es ciencia, no estoy hablando de ciencia ficción, que podría ser entendido pero menos interesante.

—**¿Ahora se dedica solo a escribir?**

—En el 2009, cuando nació mi hija con síndrome de Down, decidí escribir la mejor novela de la que fuera capaz, que fue *El asesinato de Pitágoras*. Como ha funcionado bien he podido seguir dedicándome a escribir en exclusiva. Y lo seguiré haciendo hasta que tenga suficientes lectores para garantizar el

futuro de mi hija.

—**¿Qué objetivo tienen sus novelas?**

—Tienen varios niveles de lectura. Uno es el de puro entretenimiento, no dejan de ser *thriller*, intento que mis lectores tengan ojeras, que no puedan dejar la novela hasta acabarla. Pero hablo también de temas verídicos y bien documentados. Hay una cita que me encanta de Quevedo, que dice que el pueblo idiota es la seguridad del tirano. Intento que mis novelas sirvan también para reflexionar y cuanto más reflexionemos menos estaremos expuestos a ser una manada de borregos, siguiendo los dictados y las manipulaciones, que es el tema central de esta novela. Como digo en la novela estamos cambiando siempre, cada pensamiento, cada estímulo, produce una pequeña variación en nuestro cerebro, de modo que cada segundo somos una persona un poco diferente. La cuestión es si somos conscientes y tomamos las riendas de este proceso de cambio y nos convertimos en la persona que queremos ser o en las personas que otros quieren que seamos.

—**Dedica el 10 % de los beneficios de sus novelas a oenegés de ayuda a personas con discapacidad intelectual.**

—Sí. Cuando nació ni hija con síndrome de Down en el 2009 me centré en asociaciones de ayuda a personas con discapacidad. Me pasó mucho tiempo investigando cómo ayudar de la mejor manera a padres que han tenido un hijo con síndrome de Down. Hice un vídeo en el que hablo de lo que es, de que la realidad es mucho más positiva del prejuicio que existe.

—**¿Cómo ha sido su experiencia como padre de esa niña?**

—El primer momento es el más duro, cuando recibes la noticia, sobre todo si no te la esperas, como fue nuestro caso. Además con el parto estás con las sensaciones a flor de piel, eres más vulnerable, y recibir la noticia es muy duro. Te enfrentas al desconocimiento, incluso en mi caso que soy psicólogo. Pero te informas, hablas con otros padres y empiezas a ver la luz, a animarte, piensas en lo que hay que hacer. Nos centramos en la estimulación y hemos tenido una recompensa enorme. Lucía es la mejor persona que he conocido con diferencia, la más cariñosa, la más generosa, la más positiva, es una gozada llegar a casa y que salga gritando papá con los brazos abiertos.

—**¿Si hubieran sabido que su hija iba a tener el síndrome de Down habrían tomado la decisión de abortar?**

—Es una decisión muy personal. Cada uno tiene sus circunstancias y su modo de ver la vida. Yo no puedo ser objetivo porque es lo mejor que me ha ocurrido, pero lo veo ahora, en el primer momento no lo veía así. Si me lo hubieran dicho previamente me habría planteado cosas que no me planteé.