

## DOBLE PLACER

La colección «Poetas y ciudades» ofrece singulares y muy cuidadas ediciones de grandes obras poéticas ilustradas por destacados pintores y diseñadores de hoy. Hasta el momento han aparecido *Poeta en Nueva York*, de García Lorca; *Diario de un poeta recién casado*, de Juan Ramón Jiménez; *Sombra del paraíso*, de Vicente Aleixandre; *Fervor de Buenos Aires*, de Borges, y *El contemplado*, de Pedro Salinas. A estos se suma ahora *Ocnos*, de Luis Cernuda.

Se trata de una edición limitada, a cargo de Pedro Tabernero, con sesenta y seis ilustraciones de Shelley Himmelman, cuatro prólogos de especialistas en el autor de *La realidad y el deseo*, y elaborada a todo color y cartón con sobrecubierta en papel vegetal. Al leerlos aquí, los recuerdos de su Sevilla natal, que Cernuda, sumido en la nostalgia de su exilio en la fría Escocia, vuelca en *Ocnos*, adquieren una nueva dimensión, conjugándose el placer estético que nos brinda la palabra de uno de los más grandes poetas no solo de la Generación del 27 sino de toda la literatura española con el de los magníficos dibujos que la ilustran. Más que un libro, una exquisita joya. CARMEN R. SANTOS

### OCNOS

#### LUIS CERNUDA



Poesía  
Grupo  
Pandora /  
Pedro  
Tabernero,  
2014  
40 euros  
★★★★

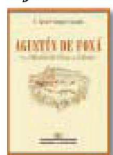
## EN RECUERDO DE FOXÁ

Aunque no pocas veces ninguneado, cuando no directamente atacado por espurios motivos ajenos a la literatura, Agustín de Foxá fue un excelente escritor. De manera significativa así lo reconoció otro gran escritor, Francisco Umbral –en las antipodas ideológicas de Foxá–, a quien no le dolió prendas al declarar su admiración por el talento literario del autor madrileño.

Señero y brillante articulista –impagables sus Terceras en ABC–, Foxá dio a la imprenta una de las imprescindibles novelas sobre la Guerra Civil: *Madrid de Corte a Cheka*. Sobre ella y sobre Agustín de Foxá, F. Javier Ramos Gascón nos presenta ahora un ensayo donde analiza una figura que le ha fascinado desde sus lecturas en la adolescencia. Ramos Gascón se basa en una amplia documentación en torno a Foxá y su célebre novela para llegar a interpretaciones y conclusiones personales que resultan esclarecedoras, a la vez que desvela aspectos poco conocidos sobre las versiones de *Madrid de Corte a Cheka* y su diferente contenido, y traza un perfil biográfico de su autor. De gran interés es también el epílogo: una acertada reflexión sobre la llamada Ley de Memoria Histórica. C. R. S.

### AGUSTÍN DE FOXÁ

#### F. JAVIER RAMOS GASCÓN



Ensayo  
Renacimiento,  
2014  
18 euros  
★★★★

## ABC cultural

SÁBADO, 3 DE ENERO DE 2015  
abc.es/cultura-cultural/cultural.asp 17

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
<b>FICCIÓN</b>				
<b>El impostor</b>	Javier Cercas	Random House	2	6
Ofrenda a la tormenta	Dolores Redondo	Destino	1	4
El umbral de la eternidad	Ken Follett	Plaza & Janés	3	14
La música del silencio	Patrick Rothfuss	Plaza & Janés	4	9
Mi color favorito es verde	Pilar Eyre	Planeta	5	7
Como la sombra que se va	Antonio Muñoz Molina	Seix Barral	6	4
Así empieza lo malo	Javier Marías	Alfaguara	8	12
Milena o el fémur más bello del mundo	Jorge Zepeda Patterson	Planeta	7	7
Adulterio	Paulo Coelho	Planeta	10	17
La herencia	John Grisham	Plaza & Janés	-	1
<b>NO FICCIÓN</b>				
<b>El cura y los mandarines</b>	Gregorio Morán	Akal	3	3
El capital en el siglo XXI	Thomas Piketty	F. de Cult. Económica	2	5
No estamos solos	El Gran Wyoming	Planeta	4	4
Yo fui a E. G. B. 2	Javier Ikaz / Jorge Díaz	Plaza & Janés	1	6
Yo fui a E. G. B.	Javier Ikaz / Jorge Díaz	Plaza & Janés	5	42
Urbrands	Risto Mejide	Espasa	7	8
Los consejos de «Hermano Mayor»	Pedro García Aguado	Planeta	9	4
Este país merece la pena	Miguel Ángel Revilla	Espasa	-	1
Dejar de amargarse para imperfectas	L. Taboada / R. Córcoles	Zenith	8	7
Perros e hijos de perra	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	10	5
<b>POESÍA</b>				
<b>La triste historia de tu cuerpo sobre...</b>	Marwan	Noviembre	1	47
La noche desquiciada de pasos	Charles Bukowski	Visor	4	12
Hasta aquí	Wisława Szymborska	Bartleby	2	19
Baluartes	Elvira Sastre	Valparaíso	5	16
Poesía completa	Boris Vian	Renacimiento	3	14
Alfabeto	Inger Christensen	Sexto Piso	9	10
Ya no es tarde	Benjamín Prado	Visor	10	2
Poesía reunida	Philip Larkin	Lumen	(9)	22
Más allá, Tángier	Álvaro Valverde	Tusquets	6	5
Intranseño	Carlos Miguel Cortés	Noviembre	-	1
<b>FONDO/BOLSILLO</b>				
<b>El principito</b>	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	6	76
En el café de la juventud perdida	Patrick Modiano	Anagrama	5	5
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	3	67
No estamos locos	El Gran Wyoming	Booket	8	2
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	2	38
Cincuenta sombras de Grey	E. L. James	DeBolsillo	1	16
Perdida	Gillian Flynn	DeBolsillo	7	6
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	-	1
El nombre del viento	Patrick Rothfuss	DeBolsillo	(8)	19
Trilogía de la Ocupación	Patrick Modiano	Anagrama	4	5

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Estando yo un día en el Alcañal de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... El Quijote Cap. IX

C/ Marqués de Viana 52, 28039 Madrid  
☎ 91 220 42 63 - 629 240 523 - 91 570 15 72

# Libros

## Compra-Venta

[www.librosalcana.com](http://www.librosalcana.com)  
[info@libros-antiguos-alcana.com](mailto:info@libros-antiguos-alcana.com)

**Compramos libros y bibliotecas a domicilio**  
**Hacemos envíos nacionales e internacionales**