



«BIG TIME: LA GRAN VIDA DE PERICO VIDAL» MARCOS ORDÓÑEZ

Está pasando ahora

JOSE BARREIRO | *Big Time: la gran vida de Perico Vidal* se lee con la oreja: uno escucha con asombro la voz de su protagonista mientras resbala por el libro sin apenas percatarse. Perico Vidal fue ayudante de dirección en la época del Madrid *de los americanos* aunque quizá sea más exacto definirlo por su gran talento como *resuelve-conflictos*. Era, por decirlo así, el pararrayos de los rodajes. No es de extrañar, por tanto, que sus anécdotas sean relámpagos. Debutó con Orson Welles y trabajó con Mankiewicz, Liz

Taylor o Robert Mitchum. Fue amigo personal de David Lean y Frank Sinatra. Si alguna vez hubo un miembro honorífico del Rat Pack ese fue Perico Vidal, con su golfería y su prisa por apurar la vida. Un día, sentado en una mesa con dos amigos de Sinatra, Count Basie los invita a su club en Harlem. Tocaban dos nuevos talentos. Ante el interés de Perico, sus compañeros le dicen: «¿Harlem, a estas horas? ¿Por qué no esperas a mañana?». Y este responde con urgencia de teletipo: «Es que está pasando ahora».

