

FICCIÓ



Els secrets de Clifftops

HANNAH RICHELL
Amsterdam

Clifftops, la casa senyorial de la família Tide, amaga obscurs secrets que tothom desitjaria oblidar. Tornar-hi és topar amb els fantasmes del passat, amb els retrets, la complexa relació mare-filla i un perdó que tots desitgen: "Dora, va ser un accident, un accident terrible, una tragèdia..."

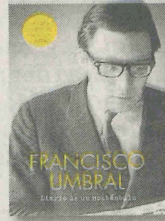


Pista negra

ANTONIO MANZINI
Salamandra

FICCIÓ

Desterrat a una petita ciutat de la Vall d'Aosta, el policia Shavone topa amb un nou repte davant la notícia d'una mort, de la qual no es té cap pista. Amb una dosi exacta d'humor i ironia, Manzini crea un personatge memorable que el converteix en un autor cabdal de l'actual novel·la negra europea.



Diario de un noctámbulo

F. UMBRAL
Planeta

NO-FICCIÓ

Diario de un noctámbulo reuneix les col·laboracions de Francisco Umbral a *La Voz de León*, amb una progressió que va des de l'escriptura més íntima i poètica a l'anàlisi del panorama nacional i internacional del seu temps o la crítica i les històries de la ciutat de Lleó. És el seu últim llibre inèdit.

tres autors (quan gairebé ja ningú no ho fa) amb més de cent cinquanta títols publicats o participa en projectes com ara la revista *Hamlet*, dedicada al món del teatre, ambiciosa i ben feta, que va haver de tancar després de dos anys d'aguantar la crisi. Gràcies a ells, magnífics dramaturgs com ara Toni Cabré, Albert Mestres o Aleix Puiggalí, entre molts d'altres, poden anar fent visibles les seves obres. També publiquen traduccions d'autors espanyols reconeguts. En recordem, fa poc, *L'eclipsi*, de Paco Zarzoso. Remarquem-ho: Arola és de les poques editorials que se la juga fermament per la literatura teatral. ♦♦