

La Brújula. POR EUGENIO FUENTES



Barón Bean, en una de las innumerables fugas que pueblan sus tiras cómicas. | GEORGE HERRIMAN / REINO DE CORDELIA

Las tiras de un aristócrata buscavidas

George Herriman destacó a principios del siglo XX como autor de una tira cómica para periódico que alcanzó gran popularidad, *Krazy Kat*, la gata loca a la que acompaña el ratón Ignacio. Sin embargo, *Herriman* (1880-1944), que comenzó a trabajar para periódicos locales cuando sólo contaba quince años, fue el padre de otros muchos personajes llamados a introducir una chispa de comicidad e inteligencia en los desayunos de los lectores estadounidenses de diarios. Y entre ellos ocupan un lugar de honor las andanzas del *Barón Bean*, a las que entregó su ingenio durante tres años.

El volumen que ahora presenta en español Reino de Cordelia recopila el primer año de vida de este curioso aris-

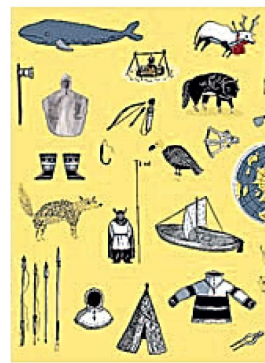


Barón Bean
Tiras completas 1916

GEORGE HERRIMAN
Prólogo de Ana Merino
Traducción de Gonzalo Quesada

Reino de Cordelia
176 páginas
16,95 euros

tócrata venido a menos que, como apunta Ana Merino en su prólogo, y como puede comprobar cualquier lector atento, tiene mucho de chaplinesco. No en vano Chaplin era objeto de veneración por Herriman y los años de nacimiento del buscavidas Bean coinciden con sus primeros pasos en el cinematógrafo, antes aún de que el también buscavidas Charlot cobrase carta de naturaleza. Quienes conozcan a la Gata Loka se reencontrarán aquí con elementos que son marca de la casa Herriman: apuntes surrealistas, extravagantes, a menudo absurdos, protagonizados por personajes imposibles que sirven de instrumento a una mirada maliciosa sobre un mundo que, entonces como ahora, no suele resultar alentador.



El joven del Norte, protagonista de "La enciclopedia de la Tierra Temprana". | ISABEL GREENBERG / IMPEDIMENTA

Epopéya del joven que perdió el alma

Más que la enciclopedia a la que alude su título, esta novela gráfica es una epopeya. El relato épico, que bebe de cuantas fuentes puedan imaginar, sobre cómo un joven venido del Norte se cruzó en los mares antárticos con un joven del Polo Sur y sobre cómo esos dos seres llamados a fundirse en uno solo se encontraron separados por una misteriosa alteración electromagnética. Tal vez la explicación de un fenómeno tan poco habitual, que dos polos llamados a atraerse se repelan pese a todos sus intentos por unirse, se encuentre en los orígenes de él. Porque hubo un tiempo en el que el joven fue un niño que se disputaron tres hermanas. Y la intervención de un "hombre medicina" pareció resolver el enfrentamiento. Sin embargo, el arreglo fue en falso. Un error difi-



La enciclopedia de la Tierra Temprana

ISABEL GREENBERG
Traducción de Olalla García
Impedimenta, 176 pp. 24,95 euros

cil de reparar porque en el proceso se perdió una parte del alma del héroe que no buscaba serlo y que, empujado por la falta, no tuvo más remedio que lanzarse en busca de su fracción de ánima.

Con *La enciclopedia de la Tierra Temprana*, su primera novela gráfica, Isabel Greenberg logró impresionar el pasado año a la crítica británica, que no dudó en concederle el premio a la mejor obra de 2014. Un éxito que se basa tanto en la riqueza de ideas y personajes puestos en juego como en los múltiples matices de una historia de corte fundacional. Todo ello narrado con un peculiar estilo, de impronta xilográfica, que utiliza la ingenuidad aparente para comunicar esencias que están muy lejos de ser resultado de una mirada naif sobre el mundo y los seres humanos.