

Imprescindible|s

Els llibres més venuts

Setmana anterior/Setmanes a la llista
N: Llibre nou a la llista

Establiments consultats: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Casa del Llibre, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, +Bernat, Excellence **Figueres** Masdevall **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Sabadell** La Llar del Llibre **Vilafranca** Odissea

Ficció castellà

- 1 También esto pasará** 1/4
Milena Busquets, Anagrama. Blanca, envoltada d'amants i amigues, recorda la seva mare morta
- 2 Ofrenda a la tormenta** 2/11
Dolores Redondo, Destino. La inspectora Salazar descobreix l'origen dels horrors que han fetejat Baztan
- 3 Mi color favorito es verde** 5/14
Pilar Eyre, Planeta. Pilar cerca un periodista que desapareix després de tres dies de tòrrid amor amb ell
- 4 Mercado de invierno** 6/2
Philip Kerr, RBA. Assassinen un segon entrenador de la Premier League
- 5 Blitz** 3/2
David Trueba, Anagrama. Un arquitecte d'uns trenta anys naufraga a Munic després d'una ruptura sentimental
- 6 Cabaret Biarritz** N/-
José C. Vales, Destino. Investiguen uns crims al Biarritz dels anys 20
- 7 Crímenes que no olvidaré** 7/3
Alicia Gimenez Bartlett, Destino. Nou relats inèdits amb Petra Delicado
- 8 El umbral de la eternidad** 4/21
Ken Follett, Plaza & Janés. Tercer volum d'un clan familiar durant el s. XX
- 9 La música del silencio** 9/16
Patrick Rothfuss, Plaza & Janés. Auri descobreix que hi ha misteris paranormals que més val no remoure
- 10 Sueños de trenes** N/-
Denis Johnson, Random House Mondadori. Un jornalier lluita per trobar sentit a la seva dura vida

No-ficció castellà

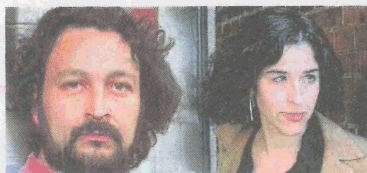
- 1 En familia con Karlos Arguiñano** 1/11
Karlos Arguiñano, Planeta. El popular xef proposa 350 receptes casolanes i saludables per preparar en família
- 2 Juan Carlos I, el rey que pudo reinar** 3/6
Fernando Onega, Plaza & Janés. Retrat d'un rei jubilat i vital
- 3 Salseo Gamer** 4/2
Alexby, Mangel y Sr. Cheeto, Temas de Hoy. Consells per a videoaficionats
- 4 El impostor** 2/12
Javier Cercas, Random H. Mondadori. Marco, inventant-se un passat a Mathausen, reflecteix l'engany nacional
- 5 El cura y los mandarines** 6/9
Gregorio Morán, Akal. Vidriòlic repàs a les mesquineses i abusos del poder de la cultura espanyola entre 1962 i 1996
- 6 La economía** N/-
Santiago Niño-Becerra, Libros del Lince. Recapitulació sobre 2.500 anys d'història econòmica fins avui
- 7 Autónomos** 7/3
Toni García, Blackie Books. Guia per a professionals que van pel seu compte
- 8 Urbrands** 8/14
Risto Mejide, Espasa. Claus per desenvolupar una marca personal
- 9 No estamos locos** 5/9
El Gran Wyoming, Planeta. L'humorista fa un tomb per l'Espanya indignada i dona veu als que no es resignen.
- 10 La Segunda Guerra Mundial...** N/-
Juan Eslava Galán, Planeta. Anècdotes i curiositats sobre una conflagració de la qual es compleixen 70 anys

Ficció català

- 1 També això passarà** 1/4
Milena Busquets, Amsterdam. Blanca, envoltada d'amants i amigues, recorda la seva mare morta
- 2 Mariona** 2/17
Pilar Rahola, RBA-La Magrana. La vida d'una jove menestral de Gràcia entre el 1824 i el 1870
- 3 El poeta del poble** 4/2
Andreu Carranza, Destino. L'ascens i caiguda de mossèn Cinto Verdaguier i el seu contenciós amb les jerarquies
- 4 Les dones de La Principal** 3/18
Lluís Llach, Empúries. Estirp de tres dones en una comarca vinatera
- 5 La dona immòbil** N/-
Joan Barril, Edicions 62. Una dona forçada a la immobilitat és el centre d'atenció de quatre homes
- 6 Ofrena a la tempesta** 6/11
Dolores Redondo, Columna. La inspectora Salazar descobreix per fi els horrors que han fetejat la vall de Baztan
- 7 El capítol del Julian** 7/16
R.J. Palacio, La Campana. El culpable del 'bullying' a Augie March revela els motius del seu assetjament
- 8 Un any i mig** N/-
Sílvia Soler, Columna. Vides entrecruades de quatre germans i els seus pares
- 9 El llindar de l'eternitat** 5/9
Ken Follett, Rosa dels Vents. Tercer volum sobre un clan familiar del s. XX
- 10 A l'ombra de l'arbre kouri** 8/11
Sarah Lark, Ediciones B. La filla d'uns grangers és segrestada per maoris

No-ficció català

- 1 La formació d'una identitat** 1/15
Josep Fontana, Eumo. Una nova història de Catalunya que subratlla els trets que conformen una visió compartida
- 2 És l'hora dels adéus?** 2/23
Xavier Sala i Martín, Rosa dels Vents. Radiografia sobre quin pot ser el futur d'una Catalunya independent
- 3 Sàpiens** 3/6
Yval Noah, Edicions 62. Una història de la humanitat des dels seus orígens
- 4 Seguirem vivint** 6/3
Elisabet Pedrosa, Ara Llibres. Una mare evoca la seva filla morta als 11 anys i busca raons per seguir endavant
- 5 Raó i emoció** 8/2
Ferran Salmurri, La Magrana. Com millorar el control de les emocions
- 6 La finestra discreta** 5/8
Antoni Puigverd, LibrosdeVanguardia. Dietari que, arran de les estacions, reflecteix vivències i batecs d'època
- 7 Des d'on tornar a estimar** 7/3
Joan Margarit, Proa. El poeta reivindica les arrels i la llengua materna
- 8 Una llarga adolescència** N/-
Rosa Regàs, Ara Llibres. La pubertat d'una noia en rebel·lió contra el seu medi, una societat repressiva i maniquea
- 9 Les incerteses** 9/2
Jaume Cabré, Proa. Reflexions sobre la creació literària i la lectura
- 10 Sense nostàlgia** N/-
Feliu Formosa, Proa. L'autor, octogenari, evoca la seva infantesa a Sabadell i l'exili del seu pare pumista



debat

■ **CONVERSES SOBRE LITERATURA MEXICANA.** Els escriptors mexicans Guadalupe Nettel (premi Herralde de Novel·la 2014 amb *Después del invierno*) i Luigi Amara (finalista del premi Anagrama d'Assaig amb *Historia descabellada de la peluca* conversaran, dijous vinent 26, sobre literatura mexicana contemporània. Modera l'acte Juan Pablo Villalobos

NOVEL·LA I ASSAIG AL MÈXIC D'AVUI Guadalupe Nettel i Luigi Amara CASA AMÉRICA CATALUNYA, 26 de febrer a les 20:00h. Entrada lliure www.americat.cat/es

la semana de Lydia Delgado

La més parisenca de les dissenyadores catalanes s'inspira en l'art i la música per crear vestits de línies depurades i elegants. Autodidacta, té en la seva filla, la Miranda, la millor deixebila



DIUMENGE 22

MUSEU DE LES CULTURES DEL MÓN
Acaba d'obrir les portes, però les seves peces tenen la màgia i la força de les antigues civilitzacions: màscares cerimonials, urnes funeràries, figuretes, joies rituals o vestidures d'intricats teixits permetran al visitant descobrir altres cultures a través de la riquesa del seu patrimoni artístic. Procedents d'Àsia, Oceania, Amèrica i Àfrica, les peces que s'exposen ara en dos palaus del carrer Montcada es nodreixen dels fons del Museu Etnològic i de la col·lecció Folch.

DIMECRES 25

CCCC
ARISSA. L'OMBRA I EL FOTOGRAF
Va contemplar el món a través del visor de la seva càmera durant poc més d'una dècada, entre 1922 i 1936, perquè en esclatar la Guerra Civil va pensar que la seva mirada era massa moderna per a un món que s'havia tornat massa fosc; i va deixar morir les seves fotogra-

fies a les golfes de la casa familiar. L'enorme valor del treball d'Antoni Arissa no es va descobrir fins després de la seva mort, quan els negatius de la seva obra van ser rescatats d'entremig dels records que es venen als Encants. El CCCB retorna ara a la llum el seu món d'ombres.

Divendres 27

L'AUDITORI
PIERRE HANTAÏ
El músic francès interpretarà a l'escenari de l'Auditori una de les peces més conegudes del compositor barroc Johann Sebastian Bach, *Les variacions Goldberg*. I ho farà com a solista de l'instrument pel qual va ser escrita, el clavicèmbal. Hantaï, que ha format part de Le Concert des Nations a les ordres de Jordi Savall, ja va donar prova de la seva envejable tècnica en l'enregistrament discogràfic d'aquesta partitura que va ser escrita a mitjans del segle XVIII.

NURIA CUADRADO