

TIEMPO LIBRE libros

A. TORRECILLA

LA CATA

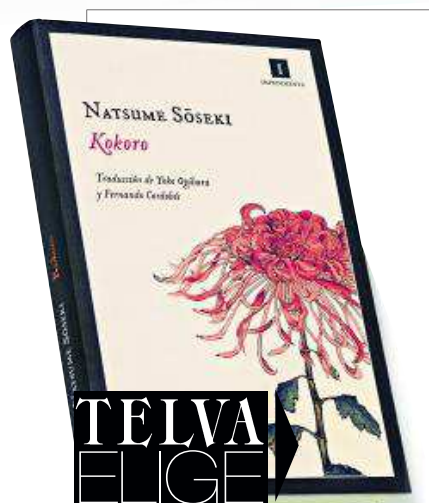
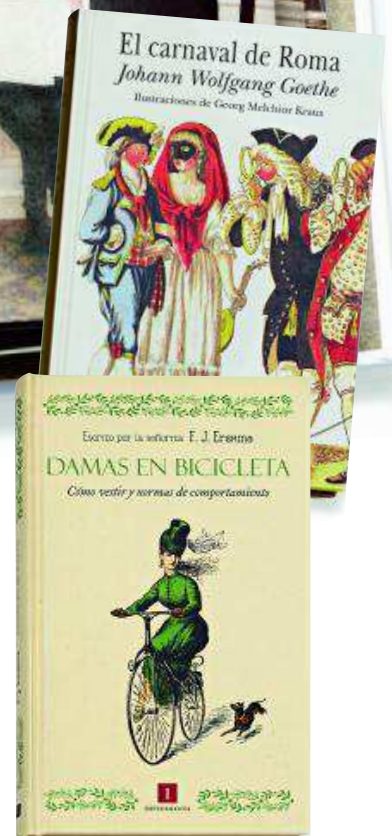
DELICIOSAS COSTUMBRES

Para saber cómo vivían, qué comían, qué hacían y cómo se divertían nuestros antepasados, nada mejor que sumergirte en uno de estos libros.

“El uso de la bicicleta ha hecho más por la emancipación de la mujer que cualquier otra cosa en el mundo”, leemos en el prólogo de *Damas en bicicleta. Cómo vestir y normas de comportamiento* (Impedimenta), de F. J. Erskine, un curiosísimo y divertido manual publicado originalmente en 1897, a través del cual nos sumergimos en los hábitos, la moda y la moral de la Inglaterra victoriana. Aproximadamente un siglo antes, Goethe

había publicado *El carnaval de Roma* (Alba), con ilustraciones de Georg Melchior Kraus, un delicioso recorrido por las estampas que fascinaron al autor alemán en Roma.

Y como última recomendación, *La cata* (Nórdica), de Roald Dahl, con ilustraciones de Iban Barrenetxe. Brillante relato del infalible escritor británico en el que sienta a la mesa a varios personajes muy característicos de los años 40 del siglo XX.



TELVA
ELIGE

NATSUME SOSEKI

Soseki (1867-1916) es uno de los escritores más importantes de la literatura japonesa. La editorial Impedimenta ha publicado algunas de sus novelas más significativas –*Kokoro*, *Soy un gato*, *Botchan*–, en las que **mezcla el exotismo y el existencialismo** con argumentos que van desde lo histórico a lo costumbrista. Para entrar en su mundo, *Kokoro*, un libro de obligada lectura en las escuelas japonesas, es un buen comienzo.

LO QUE QUE DEBES SABER...

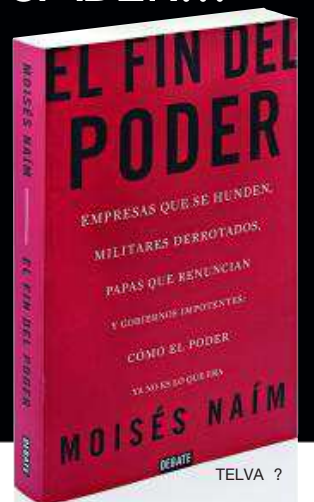
... de *El fin del poder*, el libro que todo el mundo dice haber leído desde que el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, inauguró con él su club de lectura.

El primer sorprendido por el subidón repentino de ventas de su ensayo fue su autor, el economista venezolano Moisés Naím. Zuckerberg abrió un club de lectura en Facebook el pasado 2 de enero y el primer libro que recomendó fue el de Naím. Al rato, el club tenía 400.000 seguidores y *El fin del poder* (Debate) ya estaba agotado en Amazon y en las librerías.

¿De qué va? Es un ensayo sobre la globalización que defiende la “glocalización”, es decir, la combinación de lo global y lo local.

¿Cuáles son sus claves? Los poderes tradicionales y burocratizados se enfrentan a múltiples “micropoderes”.

¿Me gustará? Sólo si estás muy intrigada por los cambios actuales de la política, la economía y la sociedad.



TELVA ?

