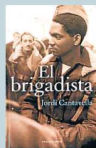


en breve



■ HOMENAJE A LA BRIGADA ABRAHAM LINCOLN

Guiados por los recuerdos, un brigadista norteamericano que luchó en la Guerra Civil española, Sarah –su nieta– y Joan escuchan encandilados las anécdotas del afable Raymond. Penetramos en una historia emotiva, donde se funde el recuerdo épico y las cicatrices de la guerra; un merecido homenaje a los miles de hombres y mujeres que lucharon y defendieron con sus vidas la libertad. Percibimos un nuevo Jordi Cantavella (Barcelona, 1967), que se aleja del humor y urde una novela histórica en la que se percibe un buen trabajo de documentación.

Jordi Cantavella

El brigadista

ROSA DELS VENTS. 384 PÁGINAS. 17,90 EUROS



■ DIOS, REYES Y CHAMANES

Novela gráfica de la debutante Isabel Greenberg (Londres, 1988), que obtuvo el Premio British Book Design y Productions al mejor libro del año en Reino Unido. Reune, al modo Tolkien, personajes e historias procedentes de cuentos, leyendas o mitos hilvanado todo con las aventuras de un narrador solitario en búsqueda del conocimiento y del amor verdadero. Un homenaje gráfico a las historias que han fascinado a la humanidad.

Isabel Greenberg

La Enciclopedia de la Tierra Temprana

IMPEDIMENTA. TRADUCCIÓN DE OLALLA GARCÍA. 176 PÁGINAS. 24,95 EUROS



■ TESIS POLÉMICAS

Apunta este libro que hay un equívoco muy arraigado entre los hablantes: cualquier persona está capacitada para hablar sobre la lengua, decidir qué es correcto y que no. Y no, eso es intrusismo profesional. Con tal contundencia, el lingüista Pau Vidal (Barcelona, 1967) radiografía en su último libro, la situación lingüística en Catalunya 30 años después de la ley de Normalització Lingüística. Vidal cree que el bilingüismo no funciona y propone, sin contemplaciones, una solución de línea dura: no es imprescindible que aumente la cantidad de hablantes, sino la calidad de la lengua y argumenta que hay que “elevant el català a veritable llengua de poder en el futur Estat”.

Pau Vidal

El bilingüisme mata. Del canvi climàtic al canvi idiomàtic

PÒRTIC. 224 PÁGINAS. 18 EUROS



■ ITALIA A TRAVÉS DEL GIRO

Escritor admirable, Dino Buzzati (Belluno, Italia, 1906 – Roma, 1972) ha pasado a la historia por su novela *El desierto de los tártaros* (Alianza) aunque escribió numerosos cuentos y relatos. La exquisita Gallo Nero rescata ahora las crónicas que envió Buzzati al Corriere de la Sera sobre *El giro de Italia* celebrado en mayo de 1949. Parten de Sicilia y las crónicas se convierten en un único relato de la Italia empobrecida y desbaratada por la guerra, un país con gran necesidad de olvido. La competición ofrece la evasión necesaria. En la crónica de Buzzati no podían faltar Fausto Coppi y Gino Bartali, los grandes del ciclismo italiano.

Dino Buzzati

El giro de Italia

TRADUCCIÓN DE DAVID PARADELA. GALLO NERO. 184 PÁGINAS. 17 EUROS

Periodismo Espléndida recopilación de 24 artículos que el veterano periodista Indro Montanelli escribió en otoño de 1956 desde Budapest

Rapsodia húngara

JORDI AMAT

“A lo largo de mi carrera periodística, nunca me había encontrado en medio de un espectáculo tan apasionante”. Así se lo confesó Indro Montanelli (1909-2001) a sus lectores del *Corriere della Sera*. Tenía cuarenta y siete años, había comentado en directo varias guerras (incluida la española) y ya era uno de los escritores más prestigiosos de su país, pero lo de aquel otoño de 1956 en Hungría había sido algo auténticamente conmovedor: “El episodio más bello y noble de la Europa de posguerra”. Era el levantamiento de una población sometida que, sin estar teledirigida, afirmaba su orgullo frente a la tiranía, por unos días logró expulsar de su ciudad a los tanques soviéticos y luego sacrificaba su vida para defender la moral de la libertad nacional. Hungría, 1956. “En Budapest el comunismo ha muerto; lo digo con profunda convicción”. Fue un punto de inflexión en el desarrollo de la Guerra Fría en Europa. Y él, como los mejores, había estado allí para verlo y para contarlo.

La sublime locura de la revolución es una recopilación espléndida de 24 artículos que vieron la luz entre finales de octubre y finales de diciembre de ese año. Los escri-

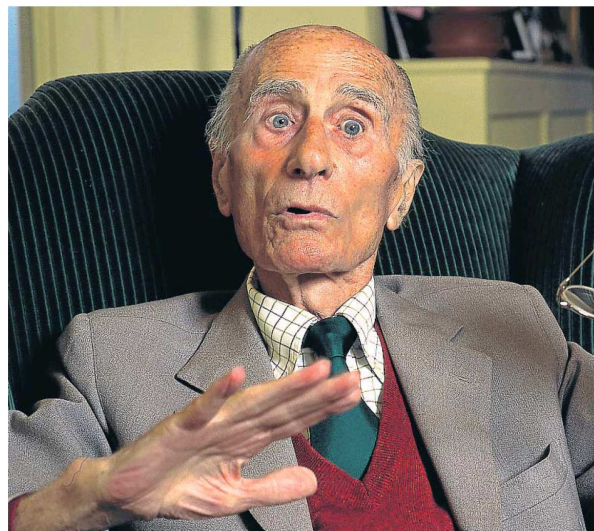
bió en Budapest, Roma y Viena. El primero se publicó cuando se había cumplido la fase inicial de una revolución que se puso en marcha a raíz de una manifestación de estudiantes. Las peticiones de un grupo de universitarios no eran muy

las claves

AUTOR Indro Montanelli –colaborador de *La Vanguardia* durante décadas– fue uno de los periodistas europeos más destacados del siglo XX.

OBRA Los textos que escribió sobre la revolución húngara, un episodio central del desarrollo de la Guerra Fría, “el más bello episodio de la Europa de posguerra”

distintas a las reformas que se estaba implementando en otros países satélites de la URSS, como en la Polonia de Gomulka o la Yugoslavia de Tjito. Pero al no recibir respuesta, se organizó una manifestación de comunistas que reclamaban una evolución gradual del sistema



El periodista y escritor italiano Indro Montanelli