

Conocer el siglo XX

CON ESTE LIBRO, el autor, Doctor en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco y en Historia de la Iglesia por la Universidad de la Santa Cruz, cierra la trilogía sobre la Historia de Europa, España y el Mundo “a través de las grandes biografías, novelas y películas”. El propósito de este nuevo libro es ofrecer una síntesis de los grandes acontecimientos de la Historia del Mundo a lo largo del siglo XX, ofreciendo el apoyo del cine, la novela y las biografías con el fin de “mostrar y reflexionar desde una perspectiva original sobre qué ha pasado y por qué ha pasado lo que ha pasado”.

Este sugerente y original recurso responde también a la idea que tiene el autor de qué es la historia: “la historia estudia la vida de las mujeres y los hombres en el pasado, en su dinamismo político, cultural, religioso, social, económico, etcétera”. En muchas ocasiones, explica mucho mejor la mentalidad de una época una buena película o una novela que el frío relato de los hechos. Esta perspectiva añade interés también para los profesores de historia, que pueden encontrar en este libro algunos recursos pedagógicos para sus clases.

Al final del libro, el autor incluye varias listas con las que para él son las diez novelas, películas y biografías más representativas de la historia del mundo en el siglo XX, listas que, como es habitual, pueden ser compartidas o discutidas. Estas referencias funcionan como sugerencias que el autor va lanzando constantemente a la vez que aborda los diferentes periodos históricos. No menciona unas pocas novelas o películas para abordarlas con profundidad, sino que cualquier hecho que se menciona suele contar con la referencia de una novela o película que directa o indirectamente aborda esas cuestiones, bien en lo que se refiere a los hechos más significativos, bien como un significativo ejemplo de la mentalidad cultural y social de la época.

A esto hay que sumar el plato fuerte del libro, que es el relato, sintético y ágil, de los principales acontecimientos de la historia mundial en el siglo XX. El autor comienza el libro con los sucesos que tienen lugar a partir de 1870, que son la antesala de las crisis de finales de siglo y los preparativos de la Primera Guerra Mundial. El libro finaliza con la descripción del mundo tras el atentado en 2001 de las Torres Gemelas./A.T.



Historia del mundo en el siglo XX

ONÉSIMO DÍAZ HERNÁNDEZ
BASE. BARCELONA (2014).
408 PÁGS. 20 €.

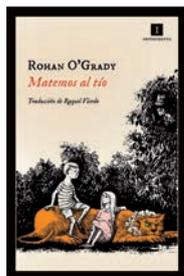
Inocentemente crueles

A UNA ISLA CANADIENSE

llegan dos niños de diez años a pasar unos meses. Uno se llama Barnaby Gaunt, huérfano y heredero de una gran fortuna, que se alojará con los señores Brooks. La otra es Christie MacNab, que vivirá con la señora Nielsen, una conocida de su madre. Son los únicos niños que habitan en la isla.

Al principio no se llevan nada bien entre sí y causan terror en los vecinos con sus travesuras, pero las cosas van cambiando poco a poco.

El núcleo de esta curiosa y simpática historia está en que Barnaby sabe que su tío quiere matarlo, pero nadie en su entorno le cree salvo Christie./A.T.



Matemos al tío

ROHAN O'GRADY
IMPEDIMENTA. MADRID (2014).
316 PÁGS. 22 €.

Poesía entre rejas

EN LA CÁRCEL DE FUKUOKA

aparece asesinado Doza, el guardia más odiado por los presos. En un bolsillo de su uniforme encuentran un poema. ¿Quién es el autor? ¿Tiene alguna relación con su muerte? Yiuchi, un joven soldado, se encarga de la investigación.

Los primeros capítulos transcurren según los cánones de una sencilla novela policíaca. Sin embargo, las cosas no son tan fáciles como parecen. Jung Myung, autor surcoreano, ha escrito una novela sobre la capacidad de la belleza, la música y la literatura para remover el alma de las personas. En un lugar tan inhóspito, todavía hay espacio para admirar unos versos y dejarse conmovir por un relato./A.T.



El guardia, el poeta y el prisionero

LEE JUNG-MYUNG
GRIJALBO. MADRID (2014).
311 PÁGS. 16 €.