

ISBN: 978-84-9879-540-0

Páginas: 370

Autor: Pedro Barceló y David Hernández de la Fuente

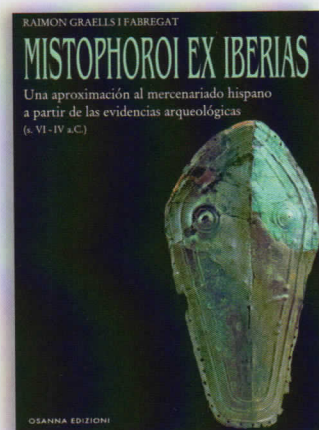
Editor: Editorial Trotta

Web editor: [www.trotta.es](http://www.trotta.es)

Reseñador: Óscar González Camaño

## Historia del pensamiento político griego: teoría y praxis

Los profesores Pedro Barceló, que colabora en este mismo número, y David Hernández de la Fuente nos ofrecen este volumen sobre el pensamiento político griego entre los tiempos brumosos de la guerra de Troya y el final del periodo clásico (s. IV a.C.), analizando la interrelación entre teoría y práctica(s) política(s) en diversos escenarios griegos. Quizá por ello, tratando de ofrecer una panorámica general sobre la concepción helénica de la política, se inicie el análisis en los albores (legendarios), con la transición de la ética política del héroe épico a la diversidad de las comunidades plenamente griegas históricas. Diversidad, pues, ya que ambos autores ofrecen una lúcida interpretación de ejemplos de comunidad como el *ethnos* (en Tesalia y Epiro) y la *basilei* (Macedonia, sobre todo), al mismo tiempo que indagan en la consolidación de la *polis* en la época arcaica. Ejemplos que, además, trascienden al preponderante papel de Atenas en las fuentes y la documentación que nos ha llegado en la actualidad. De este modo, figuras e instituciones como la tiranía o la *rhétra* espartana tienen un rol esencial en el análisis de la pluralidad de manifestaciones políticas griegas, antes de entrar de lleno en el universo ateniense, con la democracia (y su evolución) como estudio de caso. Sin duda, Atenas es el ámbito de mayor análisis, del que contamos con mayor número de testimonios históricos y literarios, y del que se pueden extraer más interpretaciones, ya sea en referencia a los antecedentes de Solón y Clístenes –con una sugestiva reevaluación de la intentona de Cílón, que ambos autores sitúan como episodio inmediatamente anterior a la tiranía pisistrática– o a la construcción del armazón democrático durante el siglo V a. C. Teoría y praxis que se (re)elaboran, para el caso ateniense, con elementos propios como la tragedia y la comedia, la historiografía de Tucídides o la profunda huella de la filosofía platónica y aristotélica (interludio de Isócrates incluido). Ambos autores inciden en cuestiones similares a las tratadas por Luciano Canfora en *El mundo de Atenas* acerca del *reverso oscuro* de la democracia ateniense, y ponen el punto final de su viaje en la transición hacia el panhelenismo de Alejandro Magno y la monarquía como nueva/vieja práctica de gobernanza. Quizá el lector profano en la materia pueda sentir ciertos reparos de entrada, pero este viaje sobre la pluralidad de experiencias políticas griegas le mostrará una rica panorámica sobre la construcción de conceptos teóricos y su plasmación en la realidad política helena.



ISBN: 978-8-8816-7456-5

Páginas: 302

Autor: Raimon Graells i Fabregat

Editor: Osanna Edizioni

Web editor: [www.osannaedizioni.it](http://www.osannaedizioni.it)

Reseñador: Alberto Pérez Rubio

## Mistophoroi Ex Iberias. Una aproximación al mercenariado hispano a partir de las evidencias arqueológicas (s. VI-IV a. C.).

En nuestro Especial IV, dedicado a los mercenarios en el mundo antiguo, tuvimos la suerte de contar con la contribución del autor de este interesante libro, el Dr. Raimon Graells i Fabregat, que ya avanzaba allí algunas de las ideas que *in extenso* y con todo el aparato crítico que requiere una publicación científica desarrolla en estas páginas. La obra examina un tema al que la investigación se ha aproximado con relativa intermitencia, como es el del mercenariado ibérico, entendido aquí geográficamente como mercenarios provenientes de Iberia, *ex Iberias*, y no étnicamente. El acierto del autor es intentar su acercamiento desde la superación de lo que conocemos por las pocas fuentes para analizar los posibles rastros materiales que la actividad de estos soldados de fortuna hubiese dejado en el registro arqueológico. El enfoque es sin duda sugerente, pero arriesgado, dada la enorme dificultad que supone intentar casar un mudo vestigio material con el que fuera su poseedor: ¿es un broche de cinturón ibérico encontrado en un santuario griego un exvoto depositado por su dueño o es una ofrenda entregada por aquel que le venció en batalla? O incluso, ¿tiene algo que ver con un mercenario? Cuestiones de difícil respuesta, pero que precisamente al intentar ser respondidas hacen que este libro sea precisamente muy estimulante. Para ello Graells criba los objetos del registro arqueológico que serían susceptibles de denunciar a un mercenario. Primero, analiza los posibles rastros de mercenarios ibéricos