



01 Arrebatolibros
Publica apetecibles rarezas. Tiene librería propia y desde hace más de una década organiza el Festival Poetas por km² que celebra la poesía de manera escrita y hablada. (www.arrebatolibros.com).



02 Ya lo dijo Casimiro Parker
Su lema: «Existe otra poesía... Libre». Su objetivo: «Recorrer todas las calles del mundo». Y entre sus autores: Carlos Salem, Isabel García Mellado y Óscar Aguado. (yalodijocasimiroparker.es).

LIBROS

REVOLUCIÓN EN EL VERSO

Hoy se celebra el Día Mundial de la Poesía. Crecen las pequeñas editoriales que, poniendo un nuevo énfasis en el formato, convierten los poemarios en objetos de culto.

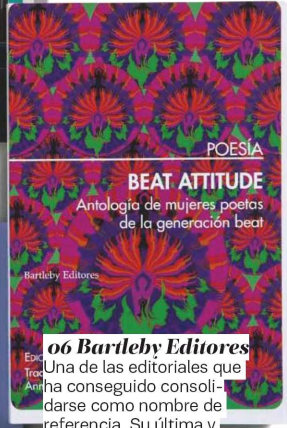
TEXTO — ALEXANDRA LORES



03 La Bella Varsovia
Elena Medel, poeta y agitada cultural, edita este sello cordobés que pone su empeño en publicar a autores emergentes con componente subversivo, como Braulio Ortiz Poole (labella-varsovia.blogspot.com).



04 Apiario
Celebración, de Gonzalo Hermo, es la primera publicación de esta editorial gallega que apuesta por el minimalismo y las obras pequeñas cargadas de significado. (apiario.eu).



06 Bartleby Editores
Una de las editoriales que ha conseguido consolidarse como nombre de referencia. Su última y aplaudida apuesta: una antología de las poetas *beat*, injustamente olvidadas, les da la razón. (www.bartlebyeditores.es).



05 El Gaviero La nueva propuesta de la editorial que dirige el también poeta Luna Miguel es el exiguo pero valiosísimo poemario de José Vidal Valicourt. A través de sus versos, el autor realiza un «travelling poético» por la meseta castellana (www.elgaviero.com).



07 Esto no es Berlín
Nace en 2010 en Lavapiés, en el Centro Social Autogestionado La Tabacalera, y mantiene una vocación crítica desde sus orígenes. (www.esto-noesberlin.com).



08 Noviembre Las redes sociales y los versos en español son su razón de ser. La última apuesta es este poemario intimista del madrileño Marcus Versus. (noviembrepoesia.com).



09 Visor La colombiana María Gómez Lara, fan de Emily Dickinson, ganó el Premio Loewe 2014 que publica esta editorial. «Me interesa buscar una voz sin alambiques, de tono menor, que se detenga en lo cotidiano.» (visor-libros.com).