

Yo, el Otro y la pluma de un luso poco usual

Afonso Cruz, de quien el lector español ya conocía, cuando menos, su deslumbrante **Jesucristo bebía cerveza** (Alfaguara, 2014), es una de las figuras lusas más polifacéticas. Autor de una docena de volúmenes narrativos e ilustrador –habilidad que despliega en **La muñeca de Kokoschka**– Cruz (1971) es también realizador de animación y guitarrista de un grupo de blues. El libro rompecabezas **La muñeca de Kokoschka**, que en 2010 le valió el Premio de Literatura de la UE, es una de las cumbres de su producción, en la que los conocedores hallarán parentescos con nombres como Tavares. Todo empieza cuando Isaac Dresner, huyendo de un soldado alemán, se esconde en el sótano de la tienda de pájaros de Bonifaz Vogel. Ignorante de todo, Vogel no entiende nada cuando, poco después, comienza a oír una voz que lo guía. Un delirante y muy sensato ejercicio de imaginación y virtuosismo en torno a la relación fun(da)cional entre el Yo y el Otro.

La Muñeca de Kokoschka

Afonso Cruz
Traducción de Teresa Matarranz



La muñeca de Kokoschka

AFONSO CRUZ

Traducción de Teresa Matarranz

Rayo Verde
298 páginas
20 euros