

MARTES, 24 MARZO 2015

LA VANGUARDIA

LA CONTRA

Raquel Taranilla, filóloga y analista del oncodiscurso

VÍCTOR-M. AMELA IVA SÁNCHEZ LUIS ANGLADE

Tengo 33 años. Soy de Barcelona y vivo en Doha (Qatar) desde hace un año. Soy licenciada en Derecho y doctora en Filología Hispánica con una tesis sobre el discurso forense. Vivo en pareja, sin hijos. Soy de izquierdas y agnóstica. He sobrevivido a un cáncer: cuento cómo lo viví

“El cáncer te libera de la tiranía de la vida”



JORDI ROVIRALTA

Cuál fue el primer síntoma? Dolor de espalda. Desde un punto en las cervicales, irradiaba por todo el cuerpo.

¿Qué era?

“Contractura de trapecios”, por malas posturas, me diagnosticaron al principio: llevaba casi tres años estudiando, mal sentada, preparando mi tesis doctoral...

¿Sobre...?

Narración y proceso penal: analizo la lingüística forense, el discurso procesal. Licenciada en Derecho y Filología, tenía 27 años...

¿Qué más sentía?

Burbujitas metálicas en las manos...

¿Burbujitas metálicas?

Parestesia, dice el lenguaje médico. Yo reivindicó mi discurso personal para contarlo.

¿Para algo es experta en discurso?

Mi tesis ve que la víctima se convierte en objeto del proceso judicial, deja de ser sujeto: como el paciente en el historial médico!

¿Cuál fue su tratamiento médico?

Dos meses de pastillas... sin alivio. No podía alzar los brazos; me quitaba el sujetador cortándolo con tijeras por delante! Acudí a un naturópata... y vío esclerosis. Alarmada, me sometí a una resonancia magnética...

¿Y apareció el tumor?

Entre la cuarta y la sexta vértebra, entre médula espinal y hueso. Lo ví fotografiado en cortes tan bellos como versos de un poema.

Adversa belleza.

¡Sentí alivio! Supe qué me pasaba: un linfocito mal reproducido causó el tumor. Me internaron, me lo extirparon y quedé en silla de ruedas, seis meses de quimioterapia...

¿Cómo se sentía?

Arrasada por dentro, como un tronco quemado. Y tenían que hacerme todo: limpiarme, darme de comer... Fui un oncocuerpo.

¿Oncocuerpo?

Calva, piel reseca, delgada, pálida... Una representación angélica, etérea, una imagen que podemos acoger. Y omitimos los aspectos repulsivos, los vómitos, desechos... Por eso el cáncer es una enfermedad protegida.

¿Protegida? ¿Qué quiere decir?

Merece amor incondicional de la sociedad, y el enfermo siente que debe ser modelico.

Claro.

Después de la quimio, vino el doloroso trasplante de médula: “Vale la pena”, repetían...

¿Y usted qué pensaba?

Que para un médico, su éxito es que vivas, simplemente: ve tus analíticas, ¡no te ve a ti!

‘Mi cuerpo también’

Lo cuenta todo en el libro *Mi cuerpo también* (Los Libros del Lince), texto de altísima calidad literaria con el que Raquel se arroga el derecho a emitir su propio discurso, que considera tan válido como el discurso de la ciencia médica. Entiende que el discurso medicalizado y el literario son dos tentativas equivalentes de narrar una realidad: la suya leyó el cáncer como un paréntesis engorroso producido por su cuerpo... El libro arranca con el orgasmo de un polvo con el que demostrarse a sí misma que su cuerpo podía reportarle tanto placer como dolor, yuxtapuestos. A partir de eso, sigue un insólito y brillante ejercicio de lucidez sobre el cáncer y el discurso médico.

La ciencia es así, no nos quejemos...

Una eminencia se acercó a mi cama, yo tumada inmóvil con collarín, llegó rodeado de su corte de discípulos y dijo: “A ver: ¿qué tenemos aquí?”. Y le respondió el más listo: “Un linfoma linfoblástico en estadio 2”.

Veían un diagnóstico, no una persona.

Es el discurso médico, estás en una especie de cadena de montaje. “Eres un milagro”, me diría más adelante otro médico...

Porque usted se recuperó.

Sí, y tuve que revacunarme de todo, y re- aprendí a caminar, a moverme, a escribir...

¿A qué atribuye la recuperación?

Fue así, mediante la medicina, y bien pudo ser diferente: da igual morir o vivir.

Mujer...

Así lo veo: el relato problema-esfuerzo-salvación es muy ansiógeno, ve el cáncer como rito de paso, como prueba que superar.

“El cáncer me hizo mejor persona”.

Preferimos ese relato, pero ¿por qué no darnos el derecho a retirarnos de la carrera?

Ya, pero no es el discurso canónico.

Que opta por ver el cuerpo como escenario virtuoso, soporte de un hecho patológico del que debo liberarlo. Hay otro discurso...

A ver.

El cáncer salvífico te libera de la vida, esa tiranía plasta, torturadora, insufrible.

Es otro modo de verlo, desde luego.

Yo decidí no contarme que el cáncer está en mi cuerpo, sino que el cáncer es mi cuerpo también.

¿Y qué le aporta este relato suyo?

Veó la vida como sala de espera. Con una puerta al cáncer, a su vez con dos salidas: una a la muerte y otra de vuelta a la sala de espera. La salud es sólo mera presunción.

¿Está usted curada?

Según los oncólogos, sí. Y aquí estoy, de nuevo, pues: ¡en la sala de espera de la vida!

¿Qué ha aprendido de su vivencia?

Que nos agarramos al discurso científico y le atribuimos solidez..., pero es tan tentativo como el discurso literario, ¡igual! Un relato.

¿Qué más?

Te enfadas con tu cuerpo..., desde no sé qué yo superior. Hoy veo que morir tras aquel diagnóstico habría dado un balance positivo a mi vida, unos magníficos 27 años felices. Porque luego vinieron unos años...

De muchos padecimientos, ¿no?

Muchísimos: ¡aprendí la infinita capacidad de dolor que puede darme mi cuerpo! Al final, lo cierto es que los protocolos médicos salvaron mi vida, pese a todos sus excesos.

Diga algo a los que tememos al cáncer.

Sólo te diré esto: el miedo es una pérdida de tiempo, ¡Ya vendrá lo que vaya a venir!

¿Y a los que ya tienen un cáncer?

Nada, no les digo nada.

¿Y a sus familiares, a sus amigos?

Que le digan al enfermo: “¿Qué puedo hacer para darte gusto?”, ¡y procurarles placeres!

VÍCTOR-M. AMELA

Paquetes Cruceros Circuitos Esquí Chollos Vuelos Costas Trenes Ferri

ESCAPADAS A HOLANDA - Vuelo + 3 noches Hotel desde Barcelona

Ámsterdam		Róterdam	
Nieuw Slotania *** AD	266€	Grand Central *** AD	177€
Holiday Inn Amsterdam **** AD	289€	The Manhattan ***** AD	264€
Ibis Centre Stopera *** AD	376€	Utrecht	
Nh Amsterdam Centre **** AD	419€	Carlton President ****	215€
Doubletree By Hilton **** AD	456€	Apollo Utrecht Centre ****	244€
La Haya		Maastricht	
Moevenpick Voorburg ****	209€	Golden Tulip Apple Park ***	232€
Hampshire 108 Meerdervoort ****	230€	Bastion DeluxeCentrum ****	244€

Presios por persona en habitación doble, salidas por determinación de fecha de 2015. Incluye estancia en hotel y régimen incluido. Taxes e impuestos, vuelos de ida y vuelta desde Barcelona. Clases de Servicio DE. Consulte las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a variación conforme IATA. Agencia de viajes con fines comerciales SLB, S.L.

press reader

Printed and distributed by PressReader
PressReader.com • +1 604 278 4604
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW