



Sobre el autor

Jan Kjaerstad (Oslo, 1953) recibió en 2001 el Premio de Literatura del Consejo Nórdico por «El seductor», última parte de una trilogía

Ideal para...

los que gustan de una historia fresca sin pudores

Puntuación

9

El seductor catódico

He aquí la mixtura entre un John Irving y un García Márquez, entre la desinhibición sexual y biografía tan excepcional como carismática de los personajes del norteamericano y la magia de los sucesos, personal que vuelve trascendente su entorno, que impera en el colombiano. Jan Kjaerstad consigue en «El seductor» (traducción de Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo) una vivacidad magnífica, potente y nostálgico; meramente entretenido y hondo a la vez mediante su protagonista, Jonas Wergeland, cuya peripecia desde la infancia hasta uno de sus momentos preñados por la tragedia con la que se abre y cierra la novela nos es narrada como la de un ser único que cambió su mundo inmediato y el de todo un país mediante la creación de un innovador programa

televisivo. «El seductor» podría ser la «gran novela noruega» en el sentido de que desgrana su historia reciente, su fauna humana, sus costumbres, sus defectos y aciertos, pero también internacional que empieza en Sevilla y viaja a África, China, Austria, Buenos Aires y Nueva York, entre otros sitios, al hilo de las aventuras del intrépido Jonas.

También es el relato de un hombre para el que todo es posible, que en el viajar y el escuchar fabrica su modo de llegar al éxito y en seguida es descrito, indicando la singularidad de la maravilla que el lector está a punto de disfrutar, como un «discípulo del «Kama sutra», defensor de las Comores y (...) socorrista». La intimidad erótica, ese programa de historia y entrevistas que hipnotiza a los noruegos, llevarán al héroe a la idea de «que todos los países

contienen el mundo entero. Y que el mundo entero contiene a Noruega»; a una mirada de la vida localista y universal en la que hoy todos nos sentimos identificado; y entrevistas que hipnotiza a los noruegos, llevará al héroe a la idea de «que todos los países contienen el mundo entero. Y que el mundo entero contiene a Noruega»; a una mirada de la vida localista y universal en la que hoy todos nos sentimos identificados.

Toni MONTESINOS



«EL SEDUCTOR»

Jan Kjaerstad

NÓRDICA
670 páginas,
27 euros



endesa.com

APOYAMOS LA CULTURA
PORQUE ES PARTE
DE LA ENERGÍA DE ESTE PAÍS.