

NOVELA CUESTION DE CORAZÓN

“Alguien como tú”

**Autora:** Sara Rattaro**Traductora:** Elena del Amo**Editorial:** Duomo

272 páginas. 16,80 euros.



Hay
libros que

hacen dudar sobre si lo que se está leyendo es bueno, malo, excepcional o una auténtica basura (por encima de prejuicios o modas). Hay libros que parecen literarios, pero bajo una costra blanqueada se oculta la podredumbre. La novela de Sara Rattaro, desde luego, no es uno de estos libros. No busca la poesía, la encuentra, no busca parecer literario, lo es. A veces dulce –porque, eso se nota, la autora lo es–, a veces duro, porque la autora no pretende falsear la realidad. Realidad de una historia

que está, que navega, por debajo de la ficción, que convive con ella; por eso este libro es un buen libro, posiblemente algo femenino, pero eso no le quita ni un gramo de valor. No imagino a un leñador del Canadá leyéndolo y derramando una lagrimita, cierto, pero yo sí me he emocionado, sobre todo con su final. Un final que llega sin aspavientos, sobrio, directo, verdadero. Sin bombos ni platillos.

No quiero agotar esta crítica sin hablar de la historia... Bastan pocas palabras: un padre que aprende a ser padre y una hija que aprende a ser hija. Sin tópicos y sin rarezas. En la

**SARA RATTARO**

(Génova, 1975) es licenciada en Biología y Ciencias de la Información. Estudió el máster de Comunicación de la Ciencia Rasoio di Occam, en Turín, antes de empezar a trabajar como asesora farmacéutica. Desde siempre ha cultivado su pasión por la escritura. Sus historias se inspiran en sucesos de personas que conoce.

narración se pasa de un punto de vista a otro, y existe una especie de voz externa que, sólo de vez en cuando, se deja oír sutilmente.

Argumento

Alguien como tú es la historia de un padre y una hija, Francesco y Margherita, separados durante muchos años por una madre que tomó la decisión de marcharse con la niña desde Italia a Dinamarca. Sólo quedan recuerdos lejanos –aunque nunca olvidados– para él, y recuerdos nebulosos de la infancia para ella. Pero, cuando la madre muere en un accidente de automóvil, Francesco tendrá la oportunidad de recuperar a Margherita. Y Margherita de encontrar al padre que nunca tuvo.

En suma, una historia que rasga el papel y las palabras, y salta para tocarte la piel. Y el corazón. No hace falta decir nada más.

Marta Farriols