

# LA SEMANA DE LOS LIBROS 60

Diario de Burgos  
LUNES 30 DE MARZO DE 2015

## EL DETALLE

**La Biblioteca Nacional homenajeará a Cervantes y a Santa Teresa de Jesús en el Día del Libro**

La Biblioteca Nacional homenajeará a Cervantes y a Santa Teresa de Jesús en el Día del Libro, el próximo 23 de abril, con varias actividades, entre las que se encuentran la jornada de puertas abiertas, el acceso a exposiciones, ciclos de mesas redondas y lecturas.



## [LA FRASE]

«El cerebro femenino está activo el 90 por ciento del tiempo. El masculino solo el 10 por ciento»

D. AMEN  
PSIQUIATRA

## ENTREVISTA

XAVI GARCÍA BARBER • ESCRITOR

# «LA CERVEZA HA SIDO MI BEBIDA MÁS ESTIMULANTE»

JAVIER M. FAYA (SPC)

El periodista catalán Xavi García Barber, especializado en temas económicos, presentó recientemente *La cerveza en España*, donde recoge sus experiencias y aporta una amplia documentación.

¿Qué pretende con este libro?

Nada novedoso, solo que se lea, que se recuerde o que se discuta.

¿Le gusta la cerveza?

Sí, desde siempre, la cerveza ha sido mi bebida más estimulante.

¿Es cierto que lo del barrigón cervecero es una leyenda urbana?

Qué va, pero, de todas formas, mejor hablarlo con un dietista.

¿Cómo entró en España este producto? Supongo que sería cosa de fenicios, ¿no?

Bebidas alcohólicas provenientes de la fermentación de cereales siempre han existido. Tal como la conocemos hoy, la fabricación en España se inició con la llegada al trono de la dinastía de los Austrias a principios del siglo XVI. Llegaron de territorios septentrionales europeos donde era de consumo nacional. Al no encontrarla en el país, introdujeron varios maestros cervecedores, la mayoría provenientes de Flandes, para producirla. Básicamente, al principio, su elaboración se orientaba sobre todo hacia ambientes cortesanos.

¿Fue aceptada rápidamente?

Al principio no. Cuando se empezó a introducir aquí costó mucho porque había una gran tradición ancestral vinícola y, además, inicialmente no gustaba al consumidor por su acidez.

¿Somos exquisitos los españoles con este producto?

Es lo que falta. Lo somos con el vino por costumbre. Pero con la cerveza no hay tradición organoléptica. Hoy en día, se están poniendo de moda las microcervecerías, que están tratando de que el consumidor diferencie sabores, olores, colores y texturas. En el norte y centro de Europa ya existe esta práctica. En cambio, aquí la de alta fermentación de las microcervecerías, alejadas de la industrial, se toma más por cierto esnobismo.

¿Es saludable la cerveza?

Sí. No sé hasta qué punto porque las marcas cuentan con grandes presupuestos para crearse un *lobby* de intereses. Pero, por lo que he comprobado, es bastante amiga del organismo humano.

¿Le convence que lleve limón, sea afrutada u otras novedades?

¿Cómo surgen?



Xavi García confiesa que, aparte de escribir sobre la cerveza, la consume.

«En España costó introducirla porque había una gran tradición ancestral vinícola y no gustaba al consumidor»

A principios del siglo XIX se solía mezclar para apaciguar su elevado contenido alcohólico. Hoy en día, todo es una excusa para encontrar nuevos sabores. Y creo que para el consumidor es positivo y barato. Si te gusta, seguirás. Si no, ¡tan solo habrás pagado un botellín!

¿Costó mucho que se asentara la 0,0?

Soy más de la vertiente histórica. La *sin alcohol* es una cuestión actual y no sabría qué responder.

De la *light* ni hablamos, ¿no?

Tres cuartos de lo mismo.

¿Cuál es su favorita?

¿Quiere que me enemiste con el resto? ¡Tengo que vender mi libro! Si te vienes a mi casa, lo sabrás.

Me quedé alucinado con la etiqueta Duff de los Simpson, ¿pagaron por aparecer?

Tema de actualidad. No lo sé.

¿Estamos a años luz de los alemanes en su apreciación?

Ellos tienen una particular doctrina cervecera. No suele haber grandes compañías como en el resto de países europeos porque cada

región tiene sus preferencias y raramente se entremezclan las distintas variedades entre territorios. Esta tradición proviene de una ley bávara del siglo XVI.

«Si eres alérgico a la cebada, no pasa nada. Hay muchas variedades artesanales hechas con otros cereales»

¿No habría alguna forma de evitar su amargura?

Ahí está la gracia. Y eso le confiere mayor o menor cantidad de lúpulo, que juntamente con la cebada, el agua y la levadura son sus ingredientes básicos.

¿La clara se puede definir como la bebida de las mujeres?

Es, simplemente, la de los que les gusta consumirla con gas. ¡Mientras haya cerveza!

Tengo un amigo alérgico a la cebada, ¿que puede hacer?

Que consulte a un dietista. Existen muchas otras artesanales hechas con otros cereales.

¿Cuál ha sido la principal tendencia de los españoles?

En la década de los 80, el consumo per cápita de cerveza traspasó al del vino en España y continúa en esta línea hasta hoy. Actualmente, nuestro país vive un momento dulce -a pesar de ser amarga- y así va a seguir esta tendencia. Faltaría que las innumerables microcervecerías pudieran dar más salida a sus limitadas producciones.

¿Por qué los botellones tienen tanto licor y tan poca cerveza?

Supongo que al tomarse fría y ser un *crimen* añadirle cubitos no tira tanto a la hora de consumirse en las calles por los jóvenes.

¿Se imagina poder tomarse un helado de cerveza?

Está bien la innovación, pero no, no me lo puedo imaginar.

Para terminar, ¿con qué combinaría una birra bien fría?

Yo la tomo en casa antes de cenar con frutos secos, avellanas, almendras, pistachos... Es una delicia. También con queso, aceitunas, patatas y, en general, con cualquier tapa. Y, por supuesto, en las comidas. La verdad es que va bien con cualquier alimento y ocasión, excepto quizás en el desayuno.

## LOS DESTACADOS

**Sígueme la corriente**

Megan Maxwell  
Planeta  
480 páginas  
15,10 euros

Tony Ferrasa es un músico, adinerado y exitoso compositor de música puertorriqueña. No hay mujer que se le resista y que olvide con facilidad su mirada verde y leonina.

**Juntos podemos**

Albert Rivera  
Espasa Libros  
240 páginas  
19,90 euros

Movilizar el voto de los descontentos y espolear la conciencia crítica del ciudadano: ese es el ánimo que preside la actividad de Albert Rivera, un político joven y experimentado.

**Si te quedas en Escocia**

Olivia Ardey  
Versatil  
328 páginas  
16,90 euros

¡Embárcate en un viaje fascinante a Londres y Escocia, con personajes que querías conocer y situaciones que te gustaría vivir! Una obra con un gran valor sentimental.

**Una noche con ella**

Anabella Franco  
Ediciones B  
368 páginas  
16,00 euros

Se trata del esperado regreso de la autora de *Nada más que una noche*. Helena es una mujer a la que muchos hombres desean, pero ella misma se ha vuelto incapaz de desear ni sentir. Si la felicidad es realmente posible, entonces se trata de algo reservado a los demás.

**Loca de amor**

Regina Román  
Versatil  
308 páginas  
16,90 euros

Reirse en la cama una a las parejas. Una novela divertida, sexy y ambientada en la ruta de los Castillos del Loira. Su vida era una fiesta hasta que su madre le obligó a acudir a una pitonisa.

