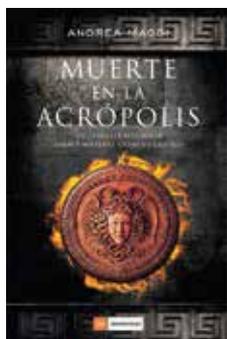


ANTIGUA GRECIA

Crímenes y conjuras en la antigua Atenas



Andrea Maggi
MUERTE EN LA ACRÓPOLIS

Duomo, Barcelona, 2015, 320 pp., 17,58 €

Andrea Maggi, profesor de literatura y gran amante de la historia, acaba de publicar su primera novela, *Muerte en la Acrópolis*, un *thriller* histórico ambientado en la Atenas del siglo IV a.C. La historia tiene lugar en una Atenas que vive un momento crítico, bajo la amenaza de Antípatro, el general que tras la muerte de Alejandro Magno se hizo con el poder en Macedonia. Dos acontecimientos terribles dan inicio a la novela: el robo del tesoro de Atenas, que se guarda en la Acrópolis, y la apa-

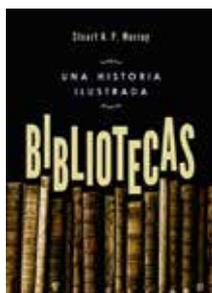
rición de un cadáver cuyas terribles heridas parecen indicar que ha sido atacado por una bestia salvaje. Todas las miradas convergen en Eurifemo, un hombre al que todos creen loco y del que sus vecinos sospechan que es un licántropo. Pero Apolófanes, un joven e inquieto mercader, conoce el secreto que se esconde tras Eurifemo y, convencido de su inocencia, se ofrece a defenderlo ante el tribunal de la ciudad. Su defensa llevará a Apolófanes a enfrentarse a peligros enormes e incluso a poner en riesgo su

vida, ya que tras lo que parece un simple asesinato se esconden acontecimientos que involucran a algunos de los personajes más poderosos de Atenas. En su aventura, Apolófanes contará con la ayuda de su fiel esclavo Estrepsíades, un antiguo luchador, y de la hermosa e inteligente Filoxena, una filósofa y hetera que se relaciona con los potentados de la ciudad y de la que el joven se enamora perdidamente.

Con una prosa ágil y adictiva, Maggi crea una historia con una trama trepidante, muy bien ambientada y plagada de complejas intrigas, que el protagonista deberá ir resolviendo poco a poco hasta llegar a un sorprendente e inesperado final. ■

CARME MAYANS
HISTORIADORA

HISTORIA DE LA CIENCIA



BIBLIOTECAS: UNA HISTORIA ILUSTRADA

Stuart A. P. Murray
La Esfera de los Libros, Madrid, 2014, 396 pp., 29,90 €

AHORA QUE se replantea la función de las bibliotecas, nada mejor que repasar su historia con este libro ilustrado, muy ameno, aunque también con cierto sesgo anglosajón (el traductor ha compensado la ausencia de toda referencia a España en el original).



LAS MÁQUINAS BÉLICAS DE LEONARDO

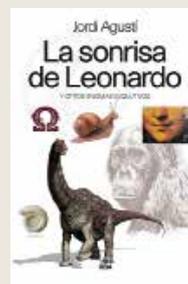
Enrique José Díaz León
Guadalmazán, Málaga, 2015, 240 pp., 15,95 €

DESDE ARQUÍMEDES hasta las bombas guiadas por láser, la guerra ha estimulado infinidad de avances tecnológicos que luego se han trasladado a la guerra civil. Este ameno libro explica varias decenas de ellos, como el submarino usado en EE.UU. ya en 1778.

HITOS Y ESCÁNDALOS DE LA HISTORIA DE LA CIENCIA

LA HISTORIA DE LA TEORÍA de la evolución encierra muchos episodios sorprendentes, y también aleccionadores, como los que recoge el paleontólogo Jordi Agustí en este atractivo volumen. Agustí nos habla de algunos de los principales evolucionistas como Darwin, Teilhard de Chardin y S. Jay Gould, todos ellos precedidos por Leonardo da Vinci, que ya se interrogó sobre el significado de los fósiles. Y junto a ellos discute algunos «escándalos»

científicos como el del falso homínido de Piltdown, que en 1913 los ingleses quisieron presentar como el eslabón perdido de la evolución humana.



Jordi Agustí
LA SONRISA DE LEONARDO

RBA, Barcelona, 2015, 260 pp., 15 €