



TU SANTA CRUZ NOIR

●●● JESÚS PEDREIRA CALAMITA

PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL TUSANTACRUZ

“La novela negra es un gancho para atraer la atención de los jóvenes”

Jorge Dávila, Santa Cruz de Tenerife

Insiste en defender que nada de esto se hubiera conseguido sin la suma de esfuerzos acumulados en los últimos ocho meses y sin el respaldo institucional que la asociación cultural que él gestiona halló en el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, a través del Organismo Autónomo de Cultura (OAC), la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo de Tenerife, y el Gobierno de Canarias por medio de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa y la Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural. Jesús Pedreira Calamita, presidente de la Asociación Cultural TuSantaCruz, exalta el efecto dinamizador que ha tenido un certamen que ha posicionado a la Isla durante siete días como la capital española del género negro, pero mantiene la duda de una continuidad de un evento que hoy dice adiós con alguna que otra duda:

“No sé qué pasará porque Tu Santa Cruz Noir se tambalea como todos los proyectos que no podemos acometer por falta de financiación”, comenta.

¿Cuál es su valoración de esta semana en torno al género negro?

Todo lo que ha pasado a lo largo de esta semana ha sido histórico para la ciudad de Santa Cruz de Tene-



“Me preocupa que los jóvenes no quieran participar en actividades culturales que son gratuitas”, dice Calamita. / MONTSE SANTOS

rife. El programa, tanto por la alta participación en los interrogatorios y en las charlas como por el nivel de los escritores que han estado en la Isla, refleja una calidad digna de un festival con mayor recorrido.

¿Ha valido la pena volcar tantos esfuerzos en una aventura tan arriesgada?

Han sido ocho meses de trabajo muy duros para hacer realidad este proyecto... TuSantaCruz tiene más de 18 mil seguidores en Facebook, lo que nos sitúa como la segunda institución cultural de Cana-

“

Tu Santa Cruz Noir se tambalea como todos los proyectos que no podemos acometer por falta de financiación”

rias, suponiendo que el Auditorio de Tenerife, que es la primera, sea una institución cultural, aunque yo no la considera como tal. Nuestra presencia en las redes sociales (Facebook, Twitter e Instagram) nos permite promocionar eventos como este que, además, ha tenido una enorme repercusión no solo aquí sino a nivel nacional dada la participación de grandes autores en los interrogatorios.

¿Qué los movió a realizar esta apuesta por el literatura?

TuSantaCruz hasta ahora solo se

había movido en el ámbito capitalino, aunque ya nos estamos desarrollando en otros espacios gracias a un programa que se llama “Isla Adentro”, y que nos llevó a realizar algún acto en La Laguna conectado con el Padre Anchieta. Ahora mismo nos estamos planteando acometer algunas acciones en Icod de los Vinos, Garachico, La Palma y Sevilla. Yo he detectado un defecto grave que no solamente afecta a TuSantaCruz, sino a la cultura en general: me preocupa que los jóvenes no quieran participar en actividades culturales que son gratuitas. Independientemente de ese déficit, entendimos que la novela negra era un gancho para atraer la atención de los jóvenes. De hecho, los resultados que se han conseguido en el certamen de relatos en el que participaron un número importante de IES (4º ESO - Primero de Bachillerato) de esta capital son realmente sorprendentes. Quizás, hayamos descubierto a unos cuantos escritores. Nuestra intención es hacer algo parecido pronto relacionado con el mundo del cómic.

¿Hay ganas de volver a meterse en una aventura de este tipo?

Difícil está; difícil porque ya acumulamos más de ocho años de gran dificultad económica. Este año sí hemos contado con alguna ayuda, pero han venido muy a última hora y presumiblemente condicionadas por las fechas preelectorales en las que nos encontramos... No sé qué pasará el año que viene porque Tu Santa Cruz Noir se tambalea como todos los proyectos que no podemos acometer por falta de financiación.

Textos: **J.D. (@daviator)**;
Foto: **El Día**

Claudio Cerdán rompió su “maleficio” literario. “Un mundo peor”, su sexto libro, conquistó anoche la primera edición del premio de novela negra Tu Santa Cruz Noir. El escritor murciano, que horas antes de conocer esta feliz noticia se encomendaba a su condición de eterno segundón, manifestó a los asistentes su alegría por ser el primer galardón de entidad que conquista. El expolió Roberto Cusac es, sin duda, la espina dorsal de una historia en la que se cuenta la descarnada vida de un ser marcado por la desaparición de su hijo.

Cerdán sube un piso

El escritor murciano gana el premio de novela negra con “Un mundo peor”. Vanessa Pallares Santos se impone en La Farola del Mar.

LA FAROLA DEL MAR

Ganadora

● Vanessa Pallarés Santos (Colegio Hispano Inglés).

Finalistas

● Marina Martín González (La Salle San Ildefonso) y Adrián Pérez Martín (IES. de Ofra).

Alumnos que formarán parte del libro

● Vanessa Pallarés Santos (Colegio Hispano Inglés); Marina Martín González (La Salle San Ildefonso); Adrián Pérez Martín (IES. de Ofra); Oliver Ávila Trujillo (Escuela Montessori); Beatriz Sabater Martín (Escuela Montessori); Ariana Seco Pozo (Escuela Montessori); Dario Villodre Cas-

tilla (Escuela Montessori); Patricia Delgado Malledo (IES Benito Pérez Armas); Carlos Moreno Morera (IES El Chapatal); Michel Cruz Cornejo (IES El Sobradillo); Paola Díaz González (IES El Sobradillo); María África Muñoz de Bustillo (Escuela Montessori); Alba Díaz Medina (Colegio Pureza de María); Marta Mena Lama (Colegio Pureza de María); Marina Suárez Zambraa (La Salle); Adriana Martínez Velasco (La Salle); Kevin Ramos Serafin (IES Tomás Iriarte); Carmen Martel Fernández (Hispano Inglés); Juan José Blanco Afonso (Hispano Inglés); Adrián González Fuentes (Hispano Inglés); Yauci Espinosa González (IES de Ofra); Gabriela Zamora Félix (IES de Ofra); Marta E. Acosta Fragoni (IES de Ofra); Paola Chávez Acosta (IES de Ofra) y Kevin Trujillo Álvarez (IES Tomás Iriarte).

Pero Cerdán no fue el único triunfador de la jornada sabatina. La joven Vanessa Pallares Santos, una alumna de 4º de la Eso del Colegio Hispano Inglés, se aseguró el premio La Farola del Mar -tiene como recompensa convertir ese relato en un corto- con un texto que destila una conducta suicida por parte de un personaje que consigue llegar sin ser descubierto a un barco en el que se reúnen personas que pueden decidir el futuro de la ciudad. Al igual que todos sus compañeros, la redacción de Vanessa empezó de la siguiente manera “El Puerto de Santa Cruz, entrada y salida de viajeros...”. Marina Martín González, de La Salle San Ildefonso, y Adrián Pérez Martín, del IES de Ofra, fueron finalistas del certamen.