

# NARRATIVA CATALANA

> VIENE DE LA PÁGINA 19

Tres heroínas –abuela, hija y nieta– han de lidiar con las convulsiones de las distintas épocas –desde la dictadura de Primo de Rivera al actual milenio– y a una de ellas, Lina, le toca pechar con la orfandad, Cari Ariño es funcionaria del ayuntamiento de Barcelona y se licenció en Literatura Comparada.

## Un amor incestuoso

**Prudenci Bertrana**  
**Nàufrags.** ELA GEMINADA

Esta es la primera novela de Prudenci Bertrana, el celebrado autor de *Josafat*. La obra se publicó en 1907, y Joaquim Ruyra (entonces en la cima de su fama) no tardó en leerla y en carta a su autor le confiesa: “És un treball de primer ordre”. Bertrana escenifica aquí un amor sacrílego e incestuoso, el de mossèn Joaquim por su prima Celia. El retrato del cura es puro naturalismo zolesco, y su carácter, casi simiesco.

## Novelar la depresión

**Andrea Rodés**  
**El germà difícil.** RBA

Los hermanos Sergi i Pol Julian aprovechan que su madre regenta un hotel de montaña en la Vall de Aran para ir a verla. Todos, junto a la mujer de Pol, deciden subir al tuc de Mulleres. La expedición, en principio, se planteaba como una plácida salida familiar, pero las cosas se tuercen y deviene una experiencia que marca un antes y un después en la vida de todos ellos. La escritora Andrea Rodés aborda con perspicacia el espinoso tema de las depresiones.

## El don de la parodia

**Damià Bardera**  
**Contes de propina.** EL CEP I LA NANSA

Quinta colección de cuentos de un autor ampurdanés que tiene un especial don para la parodia y lo grotesco, y que transita desde el relato de formato normal a piezas

## Joan Benesiu



El valenciano Joan Benesiu –seudónimo de Josep Martínez Sanchis– sorprende con una se-

gunda novela de inspiración *sebaldiana* donde se cruzan la ficción y la historia, el ensayo, la biografía y el libro de viajes. Todo ello a través de un puñado de personajes cuyas azarosas vidas confluyen en ese fin del mundo que es Ushuaia, la población más austral del planeta, espacio límite pero también lugar de esperanza.

**Joan Benesiu**  
**Gegants de gel.** PERISCOPI

breves que lindan con el microcuento. Bardera manifiesta especial empatía con los personajes infantiles, y ahí está por ejemplo ese chaval que queda excluido de un partido de fútbol organizado por sus compañeros, y que en desquite agarra el balón y lo apuñala.

## Amistad en el Raval

**Lluís Calvo**  
**L'endemà de tot.** RAIG VERD

Se resisten a envejecer, se comportan como si fueran más jóvenes y tuvieran ante sí un inmaculado futuro. Pero sobreviven entre los bares del Raval que ya han pasado de moda. Buscan el amor mientras cimentan su amistad. Parece todo tan normal y, sin embargo, ¿es normal ir a funerales de desconocidos para escuchar los Ave María que se cantan como despedidas? El poeta Calvo urde una historia que habla de cómo sobrevivir a los cambios. |