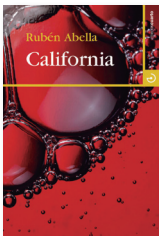


«Una gran obra. (...) No entre en la librería con los ojos cerrados. Téngalos bien abiertos para no perderse esta novela madura, limpia y reflexiva. Lo agradecerá.»

Inocencio Newman | QUÉ LEER (Abril 2015)

NOVELA HONRADEZ SIN RECOMPENSA

“California”



Autor: Rubén Abella
Editorial: Menos Cuarto
320 Páginas. 18 Euros.



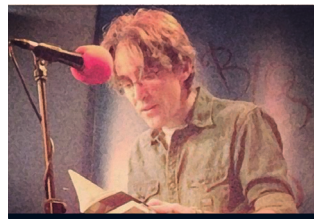
Si uno visita una librería y

toma en sus manos un libro al azar, lo más probable es que sea una novedad, y lo más probable también es que no tenga la suerte de dar con una gran obra. Pero, si al abrir los ojos ve que tiene en sus manos *California*, aún no lo sabrá –tendrá que leerla antes–, pero la suerte le habrá dedicado una gran sonrisa.

California no es una novela grandilocuente, donde hay batallas cruciales, revelaciones increíbles –en todos los sentidos– o secretos inextricables... O quizá sí, pero no del modo al que

estamos acostumbrados. Quizá cada uno de nosotros es el mayor desconocido para sí mismo, y los acontecimientos aparentemente casuales –o casuales sin apariencia, entretijidos por alguna clase de extraño destino– guían nuestras vidas hasta que, a menudo demasiado tarde, comprendemos.

California es una novela sobre las relaciones humanas –incluidas las de uno consigo mismo–, y como dice el propio Abella, sobre “*las relaciones familiares, la identidad, la memoria, la precariedad de la vida o la felicidad*”. Narrada con un estilo transparente, la historia



RUBÉN ABELLA

(Valladolid, 1967) es licenciado en Filología Inglesa y ha cursado estudios de posgrado en las universidades de Tulane (Nueva Orleans, EEUU) y Adelaida (Australia). Su primera novela, *La sombra del escapista*, recibió en 2002 el Premio de Narrativa Torrente Ballester. En 2007, *No habría sido igual sin la lluvia* fue distinguido con el Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos. En la actualidad compagina la escritura con la fotografía.

lleva a sus protagonistas a tres escenarios, Madrid, Valladolid y el Valle de Napa, en California, para hablarnos con gritos armónicos de la precariedad humana.

Argumento

César O'Malley es un hombre cabal y sin dobleces. Dige su propia compañía de asesoramiento en divisas y lleva una existencia próspera junto a su mujer, Mercedes, y sus dos hijos, Sofía y Martín. César O'Malley vive en Madrid y pasa los veranos en la jubilosa finca vinícola que su familia paterna posee en el valle de Napa de California. Una mañana de abril de 2010, mientras se prepara para un viaje de negocios, mete sin pensar dos preservativos en la maleta.

No entre en la librería con los ojos cerrados. Téngalos bien abiertos para no perderse esta novela madura, limpia y reflexiva. Lo agradecerá. Y no es la diosa Fortuna la que se la ha recomendado, sino alguien mucho más humilde y menos divino...

Inocencio Newman