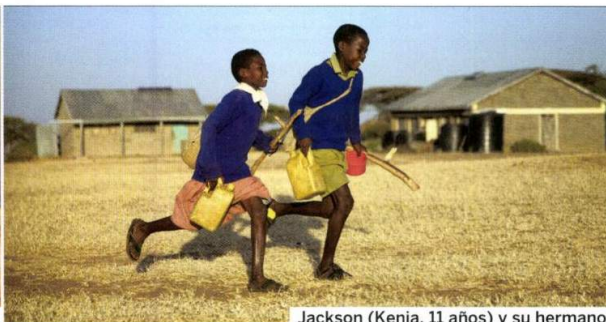




estrenos de autor | entrevista



Samuel (India, 13 años) y sus hermanos.



Jackson (Kenia, 11 años) y su hermano.



Zahira (Marruecos, 12 años) y una amiga.



Carlitos (Argentina, 11 años) y su hermana.

CAMINO A LA ESCUELA El francés Pascal Plisson nos explica cómo dirigió este documental sobre cuatro niños repartidos por el mundo, que atraviesan enormes paisajes para llegar a su colegio. Recomendada por UNICEF y la UNESCO, una película para niños que también emociona a los adultos. por Philipp Engel.

LA HISTORIA: En los cuatro rincones del mundo, Jackson (Kenia), Carlitos (Argentina), Zahira (Marruecos) y Samuel (India), cuatro niños de entre 11 y 13 años, tardan muchas horas y kilómetros en llegar al colegio, sin sus padres, porque su máxima ilusión es aprender y salir adelante.

Sorprende la madurez de estos niños.

Sí, son muy adultos. Son niños que se supone que tendrían que quedarse en casa ayudando a sus padres, cuidando del ganado, por ejemplo, cosa que hacen cuando no están en clase. Son niños muy inteligentes que se dieron cuenta de que necesitaban una educación para vivir una vida mejor que la de sus padres, y que les convencieron para que les dejaran ir al colegio por su propio pie. Jackson me decía que prefería morir camino del colegio antes que no tener una educación.

Usted ha vivido en Kenia. ¿Ahí empezó todo?

Sí, he vivido 12 años en Kenia. Cada día veía niños camino de la escuela, pero no veía ni la escuela, ni sus casas, y me preguntaba cuánto tardaban en llegar. En otra ocasión, mientras estaba localizando en un lago salado, me crucé con tres niños que llevaban un pequeño saco de cuero. Habían pedido permiso a su clan para dejar de ser guerreros, e ir a la escuela.

La película refleja casos extraordinarios.

Claro, me interesaba mostrar la voluntad de ciertos niños aún cuando lo tienen todo en contra. Por su discapacidad, el niño hindú estaba destinado a mendigar en la calle, pero su madre comprendió que era inteligente y que necesitaba una educación.

O sea que los padres también cuentan.

Sí, al final es la elección de toda una familia. Estos padres nunca fueron al colegio, porque no era obligatorio. Ahora empieza a serlo, y estos niños representan a la primera generación que va a la escuela.

¿Cómo los encontró?

Tengo contactos por todo el mundo, y les pedí que me buscaran historias. Tenía como unas 50, pero me quedé sólo con cuatro. Porque no quería hacer un catálogo, sino que el espectador pudiera familiarizarse con ellos.

¿Y usted los sigue viendo?

Por supuesto, la vida sigue después de la película. No se trataba de darles las gracias y adiós, sino de comprometernos con su futuro. Les hemos buscado padrinos privados que sufragan su educación. En el caso de la India, incluso les construimos una casa, les facilitamos seguimiento médico y le compramos un par de sillas de ruedas nueva, aunque ellos las desmontaron para arreglar la vieja (*risas*).

Al revés que *Slumdog Millionaire* (Danny Boyle, 2008), que fue criticada por abandonar a sus niños.

Sí, creo que al hacer una película como esta, adquieres un compromiso moral, porque estos niños no te han pedido nada. No puedes irrumpir en sus vidas, y soltarlos sin más. Tampoco ayudarles durante un año o dos. Hay que ayudarles siempre. De lo contrario, los destruyes.

No debe ser fácil.

Sí, tampoco puedes mimarles demasiado. Nos limitamos a financiar ropa y educación, pero sin enviarles el dinero directamente. El dinero lo complica todo.

¿En qué sentido, exactamente?

Por ejemplo, compramos 30 bancos para la escuela de Jackson, porque ahí no tienen donde sentarse. Y luego descubrimos que el maestro los había vendido, porque no tenía dinero. O le compramos unas cabras al padre de Jackson, y las vendió enseguida, para comprar bebida, sin sacarles rendimiento. Así que sí, es complicado. Pero hay que encontrar la forma de hacerlo.

ESTRENO: 23 ENERO

PASCAL PLISSON (Director)

Documentalista francés especializado en África que se dio a conocer con *Massai, les guerriers de la pluie* (2004).

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE (Francia, 2013, 75 min.). Dirección: Pascal Plisson. Distribuidora: Abordar Casa de Películas. DOCUMENTAL.

www.caminodelaescuela.com