

LLEGAN LOS GIGANTES

David Monteagudo es el autor de *Fin*, una novela distópica, de gesto apocalíptico, que cosechó bastante éxito y fue llevada al cine. Luego vinieron *Marcos Montes*, una incursión casi obligada por los vericuetos del terruño (el autor es de Lugo); *Brañaganda*, sobre el mito del hombre lobo, y un libro de relatos, *El edificio*. Ahora publica *Invasión*, donde nos cuenta la quiebra de la realidad y la configuración de la sospecha en el nuevo modo de entender los elementos que se han introducido en lo cotidiano; en este caso, la presencia de gigantes. El tema no es nuevo en la literatura moderna -¿hay que insistir en Jonathan Swift?-, pero el modo en que Monteagudo lo afronta debe todo a ejemplos más modernos, como *La metamorfosis*, de Kafka.

La aparición de los gigantes no puede resolverse de otro modo que a través de una calculada ambigüedad. En cierta forma, toda la historia de *Invasión* se sustenta en una línea de demarcación donde el delirio, el miedo a la locura y la pérdida de la identidad se confunden, haciendo del empleado García un trasunto de todos nosotros. Una novela narrada con maestría. JUAN ÁNGEL JURISTO

INVASIÓN

DAVID MONTEAGUDO



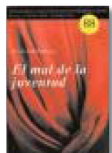
Narrativa
Candaya,
2015
192 páginas
16 euros
★★★★

ENFERMEDAD MORAL

En el efervescente ámbito teatral de la República de Weimar brilló y se desenvolvió Ferdinand Bruckner (1891-1958), seudónimo de Theodor Tagger, judío e izquierdista que en 1922 fundó el berlinés Renaissance Theatre. Tras consolidar su prestigio como director de escena y autor -con obras como *El mal de la juventud* (1926) y *Los criminales* (1928)-, el auge del nazismo le impulsó a cambiar de aires. Después de un periplo europeo, se trasladó en 1936 a EE.UU., donde estuvo en la nómina de la Paramount, regresando en 1953 a Berlín como destacado colaborador del Teatro Schiller.

En su breve y certero prólogo, el traductor Miguel Sáenz subraya que Bruckner «es un maestro de los escenarios divididos y las acciones simultáneas y en sus obras resuenan siempre ecos de Nietzsche y de Freud». Su pieza más famosa es la compleja *El mal de la juventud*, que pese a sus referencias inequívocamente austríacas ha fascinado a grandes directores internacionales. En su universo interclasista de moral bastante desinhibida, una pensión vienesa de estudiantes, pueden encontrarse reflejos de los jóvenes sin ideales ni orientación, hastiados y dados a los excesos, de casi cualquier época y país. JUAN I. GARCÍA GARZÓN

EL MAL DE LA JUVENTUD FERDINAND BRUCKNER



Teatro
Trad. y
prólogo de
Miguel Sáenz
ADE, 2015
9 euros
★★★★

ABC cultural

SÁBADO, 6 DE JUNIO DE 2015
abc.es/cultura-cultural/cultural.asp 17

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO ANTERIOR

SEMANA PERMANENCIA

FICCIÓN

La templanza	María Dueñas	Planeta	1	10
Sumisión	Michel Houellebecq	Anagrama	2	4
El domador de leones	Camilla Läckberg	Maeva	3	3
Hombres buenos	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	4	11
El mundo azul: ama tu caos	Albert Espinosa	Grijalbo	4	9
El amante japonés	Isabel Allende	Plaza & Janés	-	1
El mundo de hielo y fuego	Martin / García / Antonsson	Gigamesh	6	2
Número cero	Umberto Eco	Lumen	7	7
Blitz	David Trueba	Anagrama	8	15
La isla de la infancia	Karl Ove Knausgård	Anagrama	9	2

NO FICCIÓN

Final de partida	Ana Romero	La Esfera	1	5
Mañana será tarde	José Antonio Zarzalejos	Planeta	-	1
Ardenas 1944	Antony Beevor	Crítica	-	1
La Economía no da la felicidad	José Carlos Díez	Plaza & Janés	-	1
El fango	Baltasar Garzón	Debate	2	7
Campo de retamas	Rafael Sánchez Ferlosio	Lit. Random House	10	3
La cámara de los balones	El Yuyu	Aguilar	(8)	2
El Establishment	Owen Jones	Seix Barral	9	2
Economía sin corbata	Yanis Varoufakis	Destino	7	3
Reinas y princesas sufriendoras	Jaime Peñafiel	Grijalbo	8	3

POESÍA

Todos mis futuros son contigo	Marwan	Planeta	-	1
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	1	9
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	2	68
El hundimiento	Manuel Vilas	Visor	3	15
Antología poética del rock	V.V. AA.	Hiperión	6	3
La tierra baldía	T. S. Eliot	Lumen	4	17
Los estómagos	Luna Miguel	La Bella Varsovia	-	1
La herida en la lengua	Chantal Maillard	Tusquets	9	6
Desaprendizajes	J. M. Caballero Bonald	Seix Barral	5	6
Hidratante Olivia	Diego Álvarez Miguel	Hiperión	-	1

INFANTIL/JUVENIL

Mortadelo y Filemón: El tesoro	Francisco Ibáñez	Ediciones B	1	4
Diario de Greg 9. Carretera y manta	Jeff Kinney	Molino	-	1
Wigetta. Un viaje mágico	Vegetta777 / Willyrex	Temas de Hoy	2	3
Emocionario	V.V. AA.	Palabras Aladas	8	11
Diario de Greg 1. Un pingao total	Jeff Kinney	Molino	5	89
Los futbolisimos. El misterio del castillo...	Roberto Santiago	SM	3	3
Algo tan sencillo como tuitear te quiero	Blue Jeans	Planeta	-	1
Todas las hadas del reino	Laura Gallego	Montena	4	6
Diario de Greg 8. Mala suerte	Jeff Kinney	Molino	10	14
Diario de Greg 2. La ley de Rodrick	Jeff Kinney	Molino	(8)	32

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Arturo Pérez-Reverte
Hombres buenos

6.ª edición

En la **Feria del Libro de Madrid** regala

Hombres buenos

La nueva novela de Arturo Pérez-Reverte

La heroica aventura de quienes se atrevieron a cambiar el mundo con libros

«Estamos ante una apoteosis entre realidad y ficción que siempre constituye la mejor literatura.»
DARÍO VILLANUEVA, *Babelia*

© Jacom Photography

www.megustaleer.com

Síguenos en:

ALFAGUARA

Penguin Random House Grupo Editorial

www.perezreverte.com
#hombresbuenos