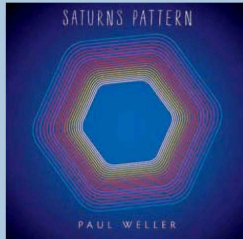




# EL Culturista

CADA MES, UNA NUEVA RUTINA DE EJERCICIOS PARA PONER EN FORMA SU CEREBRO



**PAUL WELLER**  
Saturns pattern (Warner)

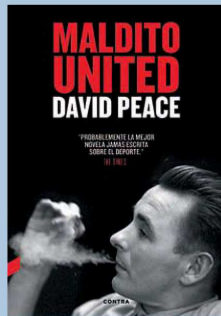
¿Pero este hombre aún sigue? Sí, y lo hace de una forma más que remarkable. Aunque este largo no sea tan brillante como sus tres anteriores obras maestras, sigue explorando esa vena loca que le ha entrado al inglés en su ya oficial madurez. No lo llame eclecticismo, sino "hago lo que me sale de las narices, póngame otra pinta". ¿Recuerda a The Jam? Es que estoy mayor para experimentos. Algo hay, pero poco. Paul Weller es sólo nostálgico cuando va a la peluquería y a la sastrería. (xavi sancho)



**EL LÍMITE INFERIOR**  
Nere Basabe (Salto de Página)

¿Puede el boom turístico suscitar nostalgia? Más que nostalgia, lo que hay en esta novela es un grupo de personajes desorientados que coinciden en una ciudad levantina bajo la gota fría.

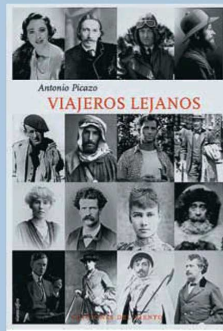
Desolación sobre fondo de greite. O sea, costumbrismo trascendente. Pues no. Ante todo hay intriga. Los personajes son un poco raros, pero enganchan. ¿Qué ofrece de nuevo? Una autora poco conocida y una visión de la resaca inmobiliaria menos violenta que la de Chirbes, aunque igual de auténtica. (carlos primo)



**MALDITO UNITED**  
David Peace (Contra)

¿Pero no estamos ya saturados de fútbol? Sí, pero este libro es mucho más. Épico, crepuscular, pasional, irreverente... Es que yo paso de fútbol. ¿Es que no escucha, usted? Que esto es literatura grande. La historia de los 44 días como entrenador de incomparable Brian Clough, despótico, maquiavélico y

manipulador. Y narrada como si fuese *La Odisea*. Me ha convencido. Y puede ver también la fantástica película basada en el libro. (carlos marcos)



**VIAJEROS LEJANOS**

Antonio Picazo (Ed. del Viento)  
Todos los que salen en la portada están muertos. Bien visto. Quizá deberíamos llamar a esto libro de historia. ¿Del mundo? Oh no. No, no, es algo mejor: del viaje. Son biografías de personas que en la vida se dedicaron a viajar. Vikingos, beatniks y todo lo que hay entre medias. Pero leer de los viajes de otros es como cuando un amigo te narra un polvo. Un poco, sí. Pero Picazo sabe lo que se hace. Viajero consumado, emociona con facilidad al lector. (t.c.a.)



**CUENTOS COMPLETOS**  
Kingsley Amis  
(Impedimenta)

Me suena el apellido. Jugaba de lateral derecho en el Queen's Park Rangers. ¿Me está vacilando? Bastante. Si sigue así, me voy. No se enfade. Mire, este señor es el padre de Martin Amis. Se trata de uno de los más cáusticos, lenguaraces y brillantes escritores ingleses del siglo XX. Su hijo llegó a odiarle por encima de todas las cosas, pero nosotros lo amamos como si fuera nuestro padre. ¿Y este artefacto? Igual la mejor forma de introducirse en su obra es leer *La suerte de Jim*. Una vez haya caído rendido a su prosa y a su personal e iconoclasta visión de la vida, lea esta colección de maravillas. (x.s.)



**VEEP. TEMPORADA 4 (CANAL+)**

Hacer las cosas bien es la forma más directa de arruinarse la vida: en cuanto uno se declara capaz de resolver una tarea se le pedirá que lo repita, aunque precisamente es la repetición lo que impide que las cosas sigan saliendo igual de bien. Y nadie sufre más este principio que las series de comedia. Se les obliga a repetir el mismo tono para mantener su identidad y cuando la cosa pierde gracia, se achaca a la pereza de los guionistas. Esto lo ha solucionado de forma inaudita *Veep*, una brillante comedia de la HBO que durante tres temporadas trató sobre una ególatra vicepresidenta de EE UU. Cuando la cosa empezó a cansar, para esta cuarta temporada la nombraron presidenta. Nueva serie. Nueva gracia. Las cosas bien hechas. (t.c.a.)