



Imagen del interior de 'Salvaje' realizada por la joven ilustradora hawaiana Emily Hughes que ha obtenido el premi Llibreter al mejor álbum ilustrado

Infantil y juvenil Los médicos recomiendan abundante protección solar durante el verano y evitar exponerse a los rayos al mediodía. Aquí recomendamos algunas lecturas refrescantes para las horas a la sombra

Fantasía y humor para protegerse del sol

CARINA FARRERAS

A PARTIR DE 5 AÑOS

Fíjense en la imagen superior en la que se ve a una madre realmente enfada al ver destrozados los bonitos juguetes de su habitación. Nada civilizado complace a esta niña de ojos oscuros y pelo revuelto llegada del profundo bosque que se rebela a cualquier intento de domesticación. A diferencia de Mowgli (*El libro de la selva*) que al final se integra en el pueblo de los hombres, a la naturaleza retorna "porque no se puede domar algo tan felizmente salvaje". Los pequeños conectarán de inmediato con la protagonista y los mayores reflexionarán sobre el coste de la educación en términos de libertad y felicidad. Ilustraciones exuberantes —quizás algo recargadas para los más pequeños—, expresivas y llenas de detalles. Este es el debut de una joven ilustradora hawaiana Emily Hughes que ha obtenido el premi Llibreter 2014.

Emily Hughes
Salvaje / Salvatge

LIBROS DEL ZORRO ROJO. TRADUCCIÓN DE REGINA LÓPEZ MUÑOZ. 32 PÁGINAS. 15 EUROS

A PARTIR DE 6 AÑOS

Atención a esta pequeña editorial que va publicando cuentos delicados con los que pretende esparcir armonía por el mundo. *Tristania imperial* no esconde ese propósito desde la misma portada en la que, junto al título, aparece la frase "o la rebelión de la

alegría, sea aquí o sea allí". Las brujas amenazan con tapar con un manto de tristeza la montaña del Tibidabo y advierten a los alegres duendes que viven entre las atracciones que tienen tres días para volverse malvados. Buri Buri se resiste, afortunadamente. El autor, Jaume Copons, es guionista de *Barrio Sésamo* y creador de programas de televisión infantiles como *Los Lunis*.

Jaume Copons, Andreu Sánchez y Liliana Fortuny
(Ilustración)

Tristania imperial
BABULINKA. 47 PÁGINAS. 13,25 EUROS

A PARTIR DE 8 AÑOS

Nada hay en el mundo que revele mayor inteligencia que el buen humor. Aquí hay mucho de eso. En la senda de los libros que inició Jeff Kinney con *El diario de Greg*, esta obra presenta a Miles, un alegre bromista que debe abandonar su ciudad para ir a vivir al Valle del bostezo donde sólo pa-

cen vacas. Ocurrirá que en el pueblo ya hay otro bromista... Divertidos dibujos. Elogiada por el propio Kinney.

Jory John y Marc Barnett
Bromas pesadas / Bromes pesades

DESTINO / GRUP 62. TRADUCCIÓN DE JAIRÓ BUITRAGO. 224 PÁGINAS. 14,96 / 14,90 EUROS

A PARTIR DE 10 AÑOS

Puede percibirse en esta obra los conocimientos atesorados por el autor: maestro, pedagogo, director teatral y actor. Roberto Piumini ha escrito un sencillo y poético cuento sobre el adiós de un abuelo a su nieto. Reunida la familia en torno a la cama del anciano, a punto de fallecer, el niño le acaricia la mano y, sin que los demás se den cuenta, el abuelo se levanta y lo anima a iniciar un viaje en el que vivirá aventuras sencillas, ala medida de su edad. La compañía, la relación entre los dos, es lo que importa. A medida que pasa el tiempo, el abuelo se empequeñece hasta que, de vuelta a



Jordi Vila Delcòs ilustra 'En Mattia i l'avi'

la habitación de la que partieron, su tamaño es tan pequeño como para entrar en el cuerpo del niño. Preciosa y consoladora historia de despedida.

Roberto Piumini

En Mattia i l'avi

EDITORIAL VIENNA. TRADUCCIÓN DE JOSEP M. PINTO. 97 PÁGINAS. 16 EUROS

A PARTIR DE 12 AÑOS

Siguiendo la tendencia de los libros sobre ciencia, *Infinity Drake* propone una aventura trepidante en la que un tío y su sobrino deben luchar contra una mortífera avispa que, de reproducirse, amenazaría a la humanidad. Finn, el niño, se convierte en un agente de 9 milímetros. Una buena y entretenida historia para los amantes de la acción y la ciencia. Y escrita con humor.

John McNally

Infinity Drake

SALAMANDRA. TRADUCCIÓN DE SONIA TAPIA. 366 PÁGINAS. 14,95 EUROS

A PARTIR DE 14 AÑOS

El arranque de la novela marca el tono del libro: justo antes de que unos novicios vayan a ordenarse sacerdotes en la catedral de Notre Dame, se produce un tiroteo y Vango, vestido de túnica, trepa por los muros de la iglesia huyendo de sus acosadores y de la policía. La obra no deja un momento de respiro al lector, situándolo en diversos escenarios, en países distintos, y llevándolo adelante y atrás en el tiempo. Esta es una obra que complacerá a los jóvenes lectores por su faceta de aventura con elementos del pasado como los zepelines y contemporáneos (al estilo *Matrix*). En ocasiones, la vertiginosidad y la abundancia de misterios no ayudan a la claridad del relato. Hay que seguir la lectura para atar cabos y disfrutar de la imaginación de este autor francés.

Timothée de Fombelle

Vango entre el cielo y la tierra

LA LIEBRE DE MARZO. TRADUCCIÓN DE ESTEBAN BERNIS. 313 PÁGINAS. 19 EUROS



Miles ('Bromas pesadas') no parece muy ilusionado con la mudanza

MARC BARNETT