

[CUENTOS] CAJAS, CASCARONES Y ATAÚDES

El cuerpo secreto

Autora novel de Páginas de Espuma. Este es su primer libro: un espectacular debut y un inquietante universo literario que no dejará indiferente a ningún lector.



Mariana Torres - Páginas de Espuma. 136 págs. 14 €.

En este libro la inocencia, la crueldad y el dolor conviven juntos en un solo cuerpo. La autora nos invita, con este sorprendente estreno, a adentrarnos en un mundo híbrido, donde los protagonistas de los cuentos son niños dolientes, que se mueven entre cajas, cascarones y algún que otro ataúd. ¿Cuánto queda de nosotros en estos niños que sienten? La invitación es clara: leer y soltar, volver convertido en otra cosa. Si pudieran contarse serían treinta y cuatro relatos, escritos por una nueva voz. Corren de uno a otro de manera casi milimétrica, medidos para ir dibujando en la mente –o más bien en el cuerpo– del lector una emoción concreta, que no tiene un solo nombre. Y es que todo aquello que nos crece dentro puede crecer en forma de planta.

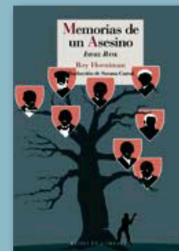
MARIANA TORRES (Angra dos Reis, Brasil, 1981) ha vivido en casi treinta casas repartidas en más de diez ciudades. Escribe desde siempre, pero sobre todo a partir del Taller de Escritura de Madrid al que llegó en 2001.

[POLICIACA] UN CLASICO REDIVIVO

MEMORIAS DE UN ASESINO: ISRAEL RANK

Roy Horniman
Reino de Cordelia. 438 págs. 22,95 €.

Publicada originalmente en 1907, esta novela supuso un escándalo en su época al tratarse de las supuestas memorias de un asesino judío. La historia de un criminal emparentado con la aristocracia inglesa que decide lograr un título nobiliario eliminando a todos los que le preceden en la línea sucesoria. Mordaz y efectiva, Israel Rank ha sido recientemente reeditada en el Reino Unido por Faber & Faber y Cavalier Classic y fue llevada al cine en 1946 por Robert Hamer con el título *Kind Hearts and Coronets*, en una película donde Alec Guinness interpreta ocho papeles diferentes. Recientemente, en 2013, se ha estrenado en Londres un musical basado en esta obra. *Memorias de un asesino* supone un análisis certero de la condición humana, porque el hecho de que el protagonista sea un asesino no le impide gozar de una enorme claridad de ideas, que disecciona brutalmente las sombras de la clase alta británica.



[RELATOS] OBRA PÓSTUMA

Cuentos completos

Edgar Lawrence Doctorow - Malpaso. 457 págs. 22 €.

Todos los relatos de E. L. Doctorow, eterno candidato al premio Nobel, considerado como uno de los mejores cronistas de la historia de los Estados Unidos. Este volumen reúne todos los relatos que Doctorow publicó en distintas antologías, imprescindibles si queremos descubrir a uno de los autores que mejor supo reflejar la historia de los Estados Unidos. En su faceta como cuentista, Doctorow desarrolló un registro más íntimo, más próximo a la pequeña existencia de los personajes que a la gran historia global que imponen las culturas y los países. Nuestra edición será la primera (no existe otra en ningún país) en recoger todos los relatos de Doctorow en un sólo volumen y este hecho ya la convierte en singular. La idea surgió del propio autor, que se implicó directamente en la edición. Lamentablemente, Doctorow murió mientras se corregían las pruebas de este volumen y ya no podrá recibirlo.

