

VIAJE POR LA MEMORIA

«Viajar –como leer– consiste en estar en un sitio y sentirse en otro, pero sobre todo consiste en acercar esos dos territorios para en adelante vivir en una máquina del tiempo donde todos los tiempos, lugares y lenguas se concentran, y uno se convierte en el protagonista de una extraña novela.» De eso, de lugares y tiempos, también de lecturas, nos habla Hilario J. Rodríguez en *Perder ciudades*. Un viaje por la memoria en el que los recuerdos tienen nombre propio: Rusia, África.

De su estancia rusa conserva el autor un montón de fotografías y no poco sentido del humor: «Todo resultaba tan pintoresco, tan ruso, tan nevado...». «En los dos cementerios Novodévichi las tumbas se veían nevadas, preciosas, y estar muerto parecía tan bonito...», leemos también. Impresiones de un viaje, más que a Rusia, al Museo Ruso de la Melancolía.

A su lado, en cambio, África es tan distinta: «A veces dar dos o tres pasos bajo el sol del mediodía nos recuerda las palabras de Cesare Pavese cuando aseguraba que viajar es una atrocidad». Allí, en África, la gente se divide en dos clases: quienes están quietos y se hunden poco a poco y quienes se ponen en marcha. Como Hilario J. Rodríguez. A. FONTANA

PERDER CIUDADES. DOS VIAJES EN EL SIGLO XXI



HILARIO J. RODRÍGUEZ
Viajes
NewCastle Ediciones, 2015
78 páginas
10 euros

VIVIR Y ARDER EN EL TEATRO

Los textos de Rodrigo García reunidos en este volumen «vivieron y ardieron en el teatro» entre 2009 y 2015: *Muerte y reencarnación en un cowboy*, *Gólgota Picnic*, *Daisy*, *Protegedme de lo que deseo* (obra estrenada en 1997 y recuperada para esta edición), *La selva es joven y está llena de vida* y la pieza radiofónica *Stefano Scodanibbio*, además de un *Texto para France Culture*, leído por *Nicolas Bouchaud*, la conferencia *El mensajero de Asturias* y el *Libro de los cinco poemas, dos de ellos muy lindos*, integran una muestra variada del universo de este inquieto creador de caudalosos monólogos cuya acción se interna por territorios *performativos*.

No hay propiamente diálogos en el teatro de García, sino arrolladores soliloquios pronunciados muchas veces sin énfasis, sonámbulos peroratas sobre la vida y sus contradicciones. Resulta muy interesante disfrutar pausadamente de estos escritos que crepitan tanto sobre el escenario como en las páginas. En la reveladora nota introductoria el autor presenta las obras e incide, por lo que respecta a la más antigua, *Protegedme de lo que deseo*, en las deudas y referencias (Gaddis, Beckett, Ginsberg...) que fueron conformando una voz propia.

JUAN I. GARCÍA GARZÓN

BARULLO RODRIGO GARCÍA



Teatro
La uña RoTa, 2015
280 páginas
17 euros

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUUESTO ANTERIOR

SEMANA PERMANENCIA

FICCIÓN

Lo que no te mata te hace más fuerte	David Lagercrantz	Destino	2	4
La chica del tren	Paula Hawkins	Planeta	1	10
Grey	E. L. James	Grijalbo	3	5
La luz que no puedes ver	Anthony Doerr	Suma	4	7
La templanza	María Dueñas	Planeta	5	21
El Reino	Emmanuel Carrère	Anagrama	9	2
Ve y pon un centinela	Harper Lee	Harper Collins	6	5
El amante japonés	Isabel Allende	Plaza & Janés	8	12
Soy Pilgrim	Terry Hayes	Salamandra	7	4
El caballero de los Siete Reinos	George R. R. Martin	Gigamesh	10	2

NO FICCIÓN

Las cuentas y los cuentos de la...	Josep Borrell / Joan Llorach	La Catarata	2	2
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Paidós	1	101
La digestión es la cuestión	Giulia Enders	Urano	3	4
Final de partida	Ana Romero	La Esfera	5	16
Historia mínima de Cataluña	Jordi Canal	Turner	8	2
La nueva educación	César Bona	Plaza & Janés	4	3
Las gafas de la felicidad	Rafael Santandreu	Grijalbo	7	45
Laudato Si	Papa Francisco	San Pablo	6	8
Grecia en el aire	Pedro Olalla	Acantilado	10	3
Economía sin corbata	Yanis Varoufakis	Destino	9	9

POESÍA

Casi sin querer	Defreds	Frida	1	8
Todos mis futuros son contigo	Marwan	Planeta	3	12
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	4	20
En un mundo de grises	Sergio Carrión	Frida	6	2
El sexo de la risa	Irene X	Harpo	2	11
317 kilómetros y dos salidas de emergencia	Loreto Sesma	Espasa	8	3
Grecia	Irene X	Harpo	7	11
El hundimiento	Manuel Vilas	Visor	9	13
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	5	79
La herida en la lengua	Chantal Maillard	Tusquets	(10)	15

FONDO/BOLSILLO

El minotauro global	Yanis Varoufakis	DeBolsillo	2	3
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	3	83
El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	7	91
El umbral de la eternidad	Ken Follett	DeBolsillo	1	4
Dispara, yo ya estoy muerto	Julia Navarro	DeBolsillo	7	4
El guardián invisible	Dolores Redondo	Destino	4	16
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	5	56
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	9	48
Novelas ejemplares	Miguel de Cervantes	Espasa	-	1
Legado en los huesos	Dolores Redondo	Destino	8	6

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Estando yo un día en el Alcana de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... El Quijote Cap. IX

C/ Marqués de Viana 52, 28039 Madrid
91 220 42 63 - 629 240 523 - 91 570 15 72

Libros

Compra-Venta

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

Compramos libros y bibliotecas a domicilio
Hacemos envíos nacionales e internacionales