

RUBIAS Y  
SOFISTICADAS

«Al menos tuve el placer de arrojarla al agua». Con estas palabras se felicitaba Alfred Hitchcock de haber hecho repetir a Kim Novak la escena de *Vértigo* en la que, fingiendo que va a suicidarse, Judy/Madeleine se lanza a la bahía de San Francisco ante la mirada de James «Scottie» Stewart. Decepcionado por la «deserción» de Vera Miles, que se quedó embarazada justo en el momento de empezar el rodaje, el director británico tuvo que «conformarse» con Kim Novak. Lejos de deslucir su colección de rubias, la actriz, en su doble papel de viva entre los muertos, contribuyó al éxito de la película.

Hubo más, películas y actrices. Rubias casi todas. Grace Kelly, Eva Marie Saint, Tippi Hedren. A las que el cineasta convertiría en heroínas de un suspense que Serge Koster no duda en calificar de «sexual». *Las fascinantes rubias de Alfred Hitchcock* recrea esa atracción que traspasa la pantalla. «Al Maestro le gusta que el espectador y el amante esperen a sus rubias encantadoras», escribe. Y Hitchcock parece darle la razón con esta frase tan alejada de la corrección política: «Buscamos mujeres de mundo, verdaderas damas que se transformarán en "putas" en el dormitorio». A. F.

Las fascinantes rubias  
de Alfred Hitchcock

**Serge Koster**  
Ensayo  
Trad. de  
Manuel  
Arranz  
Periférica,  
2015  
13,50 euros

50 AÑOS DE  
«ZHIVAGO»

Cuarenta y cinco horas habría podido durar *Doctor Zhivago*, de David Lean, si el guionista, Robert Bolt, se hubiera dejado llevar por el entusiasmo y, sobre todo, por el afán de ser fiel al original: la novela de ochocientas páginas por la que Boris Pasternak recibió el Nobel de Literatura en 1958, que rechazó para evitar ser expulsado de la Unión Soviética. El guión, por cierto, fue escrito en el Hotel Ritz de Madrid.

Con motivo de los cincuenta años del estreno del filme, ganador de cinco premios Oscar, César Antonio Molina visita los escenarios del libro («Una de las grandes novelas del siglo XX: una obra a la altura de *Guerra y paz*») y de su adaptación cinematográfica: «Paseo ahora por la calle Silvano, a la altura del cementerio de Canillas, en la provincia de Madrid. Aquí estuvo Moscú, por aquí pasaban los tranvías. De uno de ellos bajó Zhivago para correr hasta Lar». El estalinismo arremetió contra un hombre solo: Pasternak. Por eso *Zhivago*, de César Antonio Molina, es también el homenaje a un autor acusado de escándalo político. «Tenía un gran corazón, pero no poseía la llave para abrir el corazón de los demás», se dijo de él. *Doctor Zhivago* -la novela, la película y este ensayo- demuestran justo lo contrario. A. FONTANA

## Zhivago

César Antonio Molina



Ensayo  
Trifolium,  
2015  
117 páginas  
9,50 euros

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
<b>FICCIÓN</b>				
<b>Lo que no te mata te hace más fuerte</b>	David Lagercrantz	Destino	1	7
La chica del tren	Paula Hawkins	Planeta	2	13
El regreso del Catón	Matilde Asensi	Planeta	5	2
El Reino	Emmanuel Carrère	Anagrama	3	5
El bar de las grandes esperanzas	J. R. Moehring	Duomo	6	3
El murmullo de las abejas	Sofía Segovia	Lumen	8	2
Una pasión rusa	Reyes Monforte	Espasa	7	3
Grey	E. L. James	Grijalbo	4	8
Último verano de juventud	Jorge Javier Vázquez	Planeta	(6)	2
La luz que no puedes ver	Anthony Doerr	Suma	10	10
<b>NO FICCIÓN</b>				
<b>Las cuentas y los cuentos de la...</b>	Josep Borrell / Joan Llorach	La Catarata	1	5
La nueva educación	César Bona	Plaza & Janés	2	6
Arenas movilizadas	Henning Mankell	Tusquets	8	2
La magia del orden	Marie Kondo	Aguilar	3	3
La otra cara del caudillo	Ángel Viñas	Crítica	5	3
Historia mínima de Cataluña	Jordi Canal	Turner	4	5
Explicar el mundo	Steven Weinberg	Taurus	-	1
Valió la pena	Jorge Dezcallar	Península	-	1
La mano en el espejo	Janis H. Durham	Luciernaga	-	1
Mañana cuando me maten	Carlos Fonseca	La Esfera	9	2
<b>POESÍA</b>				
<b>Todos mis futuros son contigo</b>	Marwan	Planeta	1	15
En un mundo de grises	Sergio Carrión	Frida	2	5
Casi sin querer	Defreds	Frida	3	11
317 kilómetros y dos salidas de emergencia	Loreto Sesma	Espasa	6	6
El sexo de la risa	Irene X	Harpo	5	14
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	4	23
El hundimiento	Manuel Vilas	Visor	8	16
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	7	82
Grecia	Irene X	Harpo	9	14
La tierra baldía	T. S. Eliot	Lumen	(9)	19
<b>INFANTIL/JUVENIL</b>				
<b>Virtual Hero</b>	El Rubius / Lolita Adela	Temas de Hoy	1	2
Emocionario	VV. AA.	Palabras Aladas	2	18
El monstruo de colores	Anna Llenas	Flamboyant	3	3
Los futbolísimos 7. El misterio del penalti...	Roberto Santiago	SM	-	1
Diario de Greg 9. Carretera y manta	Jeff Kinney	Molino	4	8
El Club de las Zapatillas Rojas 6. ¡El mundo...	Ana Punset	Montena	-	1
Diario de Greg 1. Un pringao total	Jeff Kinney	Molino	(10)	95
El libro troll	El Rubius	Temas de Hoy	(10)	21
El corredor del laberinto 1	James Dashner	Nocturna	5	18
La Patrulla Canina 1. ¡Cachorros al rescate!	VV. AA.	Beascoa	-	1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Estando yo un día en el Alcana de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... El Quijote Cap. IX

C/ Marqués de Viana 52, 28039 Madrid  
91 220 42 63 - 629 240 523 - 91 570 15 72

# Libros Compra-Venta

[www.librosalcana.com](http://www.librosalcana.com)  
info@libros-antiguos-alcana.com

Compramos libros y bibliotecas a domicilio  
Hacemos envíos nacionales e internacionales