

EL PRIMER PÁRRAFO DE...

ME PUSIERON DE NOMBRE DIANA POR LA diosa de la caza, pero yo me quedé en nada. Afortunadamente les gustó más Diana que Venus, aunque yo hubiese preferido que me llamaran Victoria, por la *Victoria de Samoa*. Mis padres visitaron el museo y decidieron que cuando yo naciera heredaría el nombre de alguna de las deidades... **La vigilante del Louvre**, Lara Siscar. Novela. Plaza & Janés. 17,90 euros.

CORRÍA MEDIADOS DE NOVIEMBRE Y UNA TORMENTA de nieve estaba llegando a las montañas del noroeste de Wyoming. Un suave *chينوок* mecía las ramas desnudas de una arboleda de álamos temblones que se re-cortaban contra el cielo plumizo. Las hojas de los árboles, ya en el suelo del bosque tras las heladas del breve otoño de las Rocosas, yacían en silencio bajo la capa de hielo... **Mis años grizzly**, Doug Peacock. Memorias. Errata Naturae. 21,50 euros. 19,90 euros.

PREFERIRÍA QUE ESTO LO ESTUVIERA ESCRIBIENDO otro, pero ustedes no tienen tanta suerte. Me llamo Daniel Ortiz, tengo 32 años y hasta la fecha mi mayor logro había sido demostrar que la Milan Factis gorda podía durar toda la EGB. ¿Qué quiero decir con esto? Que lo que van a leer es todo lo trepidante que puede resultar la desgracia de un sujeto que fue el único niño al que la goma de borrar se le desgastó por el uso... **El crimen del vendedor de tricotosas**, Javier Gómez Santander. Novela. Planeta. 17,90 euros.

SE DICE QUE W ES UN ISLOTE DE LA ZONA más occidental de Tierra de Fuego, en la región austral de Chile. Seguramente está situado en algún lugar entre las islas O'Brien y Londonderry, cerca de la cordillera de Darwin. La isla mide apenas quince kilómetros y está completamente aislada del mundo exterior. Carece de lugares de desembarco natural, está rodeada de arrecifes y precipicios y hasta su colonización, a finales del siglo XIX... **Capitalismo canalla**, César Rendueles. Ensayo. Seix Barral. 15 euros.

ANTAÑO NOS SABÍAMOS EL MUNDO AL DEDILLO:/ tan pequeño que cabía en un apretón de manos,/ tan fácil que se describía con una sonrisa,/ tan común como el eco de las viejas verdades en los rezos./ La historia nos saludaba con fanfarrias de gloria:/ echaba arena sucia en nuestros ojos./ Aún nos esperaban rutas lejanas y sin salida,/ pozos envenenados, pan agrio./ Nuestro botón de guerra es el saber del mundo:/ tan enorme que cabe en un apretón de manos... **Antología poética**, Wislawa Szymborska. Poesía. Visor. 15 euros.

ES EMPEZAR A PUBLICAR EN "PAPEL" Y QUE LAS EDITORIALES SE PEQUEEN POR TI. LEE LOS LIBROS DE LARA SISCAR Y JAVIER GÓMEZ SANTANDER.

CREES QUE MOLA PERO NO

MICHEL HOUELLEBECQ

Quiere ser Baudelaire y no le sale. Sus pecados son sólo pequeñas masturbaciones. Es como ese cine francés pretencioso que te saca (con recurso barato de voz en off) a una peluquera citando a Kierkegaard. PEREZA. Estoy harto de su rollito de nihilista al que le gusta mucho follar. Le di una última oportunidad en verano con *Sumisión*. El planteamiento prometía. Luego, caca.

J.B.

CREES QUE NO MOLA PERO SÍ

KEN FOLLETT

Que sí, que unas veces sus tochos se atragantan como sándwiches de cartón y otras parecen escritos para convertirse en teleserie de sobremesa. Pero si un científico ruso se inyecta una bacteria de hace millones de años para ser inmortal, ¿cómo no sentir algo parecido a la simpatía por un tipo que se flipa con la construcción de una catedral? Por cierto, cara a cara es incluso majo.

J. M. R.

