



REYES MONFORTE

Una pasión rusa

ESPASA, 19,90 €

► Nacida en Madrid en 1897, con apenas 20 años se enamoró del que sería su marido, del hombre y también del genio. «La princesa Linette», «mi AVECILLA», como la llamaba Prokófiev, comenzó junto al compositor la vertiginosa andadura que transcurre en los grandes escenarios del siglo XX, desde el Nueva York a París. Los años transcurrieron luminosos hasta que Prokófiev decidió regresar a la Unión Soviética. Allí, tras la Segunda Guerra Mundial, Lina fue acusada de «espía extranjera» bajo el terror estalinista y enviada al gulag.



ALBERTO MANGUEL

Una historia natural de la curiosidad

ALIANZA, 22 €

► Alberto Manguel, guiado por una galería de pensadores, escritores y artistas, indaga en el que ha sido desde la noche de los tiempos el estímulo que impulsa nuestro conocimiento y también la tentación para adentrarnos en lo prohibido, lo oculto, lo peligroso. Una de las primeras frases que pronunciamos como niños es «¿por qué?». Una vez aprendida la pregunta, nunca dejamos de formularla, aunque muy pronto descubramos que la curiosidad rara vez es recompensada con respuestas reveladoras.



Un rincón de la Costa de la Muerte. WIKIPEDIA

XAVIER SEOANE

La magia del mar

PROTAGONISTA

El escritor coruñés Xavier Seoane traduce al castellano *Abre la puerta al mar*, una obra impregnada del realismo mágico gallego repleta de prosa poética e historias increíbles

POR ALFONSO VÁZQUEZ

■ Mucho antes de que el realismo mágico se pusiera de moda hace medio siglo, en Galicia hacía décadas que sus más importantes plumas confundían con maestría fantasía y realidad. Muchas páginas de Valle Inclán tienen ese hálito de realidad fantástica, una herencia prodigiosa que recogió el guatemalteco Miguel Ángel Asturias y que prendió al otro lado del charco.

Galicia como ensueño es una tradición que junto a Valle Inclán la han ejercido escritores de la talla de Castella, Wenceslao Fernández Flores, Álvaro Cunqueiro o Torrente Ballester, el creador de esa urbe incomparable, Castroforte de Baralla, la única del mundo conocido que levita y en ella sienta sus reales un incomparable ingenio tubular.

En la misma línea hay que enmarcar la brillante y evocadora novela *Abre la puerta al mar* de Xavier Seoane (La Coruña, 1954). Publicada originalmente en gallego en 2000, el propio autor la acaba de traducir al castellano para Reino de Cordelia, libro en cuya portada aparece el dibujo del pintor e ilustrador Manuel Alcorbo, *Venganza del pez y del pájaro*, muy afín con la obra porque Seoane ha cargado su macuto de magia y poesía para ofrecernos la épica historia de una familia que no sólo vive al borde del mar sino que se funde con él hasta límites insospechados.

Se trata de los Mallante, apellido que hace referencia a la línea de pequeños residuos que queda en las playas al bajar la marea, pero también a quienes viven de

XAVIER SEOANE

Abre la puerta al mar

► REINO DE CORDELIA. 14,95 €

Las olas galaicas

► Seoane dota a su novela de un aliento mágico en la que la realidad de una familia rural próxima a la Costa de la Muerte se funde con los recuerdos legendarios y peces y hombres van encontrándose en un mismo plano. Precisa y hermosa, medida y alocada, *Abre la puerta al mar*, traducida al español por el propio Seoane, se publica por primera vez en esta lengua.



lo que arroja el mar a tierra.

Ambientada en los tormentosos tiempos de la II República y la Guerra Civil, las primeras páginas ya nos trasladan a un escenario casi feérico por mediación de esa fascinante *marea solar* que inunda cada día, hasta el tejado, la inolvidable casa de los Mallante.

El autor nos ofrece dos puntos de vista, por un lado el del narrador omnisciente y por otro el testimonio de un vecino de esta extraña familia, que está encabezada por la Abuela Ada, siempre acompañada por un revuelo de murciélagos y medusas que surcan los cielos. Junto a ella se encuentra el inolvidable personaje de su nieto Lolo, que será destetado del mar para pasar una dolorosa temporada tierra adentro, alejado del olor a sal y del paso de las ballenas.

Xavier Seoane es digno sucesor de la estirpe de escritores gallegos creadores de un mundo único, impregnado de las leyendas de la tierra. Con esta novela ha colocado en el mapa gallego de la Literatura a la inolvidable familia Mallante, embarcada muy a su pesar en un océano surcado por los tiburones que, el día menos pensado, se alzarán en armas contra el poder legítimo.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

Fuego en las calles, libros en las mesas

■ Otoño invita a leer, no sé si porque algún viejo spot televisivo jugó con esa imagen, pero las tardes de otoño las imagino asociadas a un libro –quería haber escrito la tontería de «un buen libro», pero ya tengo 41 años–. Pero imaginar algo no implica cumplirlo, ¿verdad? Y menos si tu otoño es tan poco otoñal como el que sufro estos días; leer en plena ola de calor es más un suicidio que un buen hábito. Más allá de la verdad de los termómetros está la testardez del calendario, así que las editoriales han comenzado a vomitar novedades en las librerías, cuyas mesas comenzaban a ser páramos interminables. De la primera oleada me quedo con *Maldito United* (Contra, 2015), uno de los mejores libros sobre fútbol que jamás se han escrito, tal y como la editorial se asegura de indicarnos. Y es verdad; como también es verdad que esta maravilla de David Peace nos llega con muchos años de retraso –incluso la notable adaptación a la gran pantalla es casi un recuerdo lejano–. La editorial Contra se ha ganado mi cariño, que se acrecentará si no tarda un lustro en darnos una traducción de *Red or Dead*, el monumento que Peace ha dedicado al viejo Liverpool de Bill Shankly –mi deficiente inglés quizá influya en que crea que este libro es una obra maestra–. Ah, y RBA me regala otra novela de Michael Connelly, por lo que quizá sí estemos en otoño.

LOS MÁS VENDIDOS

Fuente: Librerías La Casa del Libro y Fnac
CLAVE: 1 Nº Semanas en la lista 2 Posición Anterior

FICCIÓN

- | | |
|--|------------|
| 1. VIRTUAL HERO
El Rubius (Rubén Doblas) / Temas de hoy | 1 1 P - ▲ |
| 2. LO QUE NO TE MATA TE HACE MÁS FUERTE
David Lagercrantz / Destino | 1 3 P 1 ▼ |
| 3. LA CHICA DEL TREN
Paula Hawkins / Planeta | 1 13 P 2 ▼ |
| 4. EL CABALLERO DE LOS SIETE REINOS
George R. R. Martin / Gigamesh | 1 2 P 3 ▼ |
| 5. REVIVAL
Stephen King / Plaza & Janés | 1 1 P - ▲ |
| 6. EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA
Carlos Ruiz Zafón / Planeta | 1 1 P - ▲ |

NO FICCIÓN

- | | |
|--|-----------|
| 1. LAS CUENTAS Y LOS CUENTOS DE LA...
Josep Borrell / La Catarata | 1 1 P - ▲ |
| 2. LA NUEVA EDUCACIÓN
César Bona / Plaza & Janés | 1 2 P 1 ▼ |
| 3. EL ARTE DE NO AMARGARSE LA VIDA
Rafael Santandreu / Paidós | 1 6 P 4 ▲ |
| 4. EL MUNDO DE SOFÍA
Jostein Gaarder / Siruela | 1 1 P - ▲ |

Libros

Edición y coordinación: Virginia Guzmán y Miguel Ferrary. Colaboran en este número: Javier García Recio, Enrique Benítez, Guillermo Busutil, Karen Wallace, @jammarrq, Alfonso Vázquez y José Luis G. Gómez.