



# Más que literatura juvenil

EL MERCADO NECESITA DE ETIQUETAS aunque lo que anuncian no siempre identifica al producto, creando así cierta confusión y, lo que es peor, corriendo el peligro de defraudar al consumidor. La literatura no ha escapado de esa tendencia, y lo cierto es que en muchas ocasiones aunque la marca atraiga consumidores (lo que no deja de ser un privilegio para el autor, y una bendición para el editor), aleja a otros que quizá se sientan poco interesados por lo que supuestamente contiene la obra publicitada. Y de esa forma, hay quien se pierde novelas estimables que se convierten por efecto del mercado en productos percederos.

Sueños de piedra, la nueva novela de las jovencísimas escritoras Iria G. Parente y Selene M. Pascual, obedece a esa categoría de novelas con impronta que las coloca en un grupo genérico que difumina sus virtudes literarias. Es cierto que el argumento la circunscribe en el género fantástico, que su estilo sencillo y directo es un reclamo eficaz para el público juvenil, ávido de épicas con

El biólogo norteamericano Neil Shubin



## Neil Shubin Nuestros acuáticos padres

### EL LIBRO DE LA SEMANA / ENSAYO

El biólogo Neil Shubin recorre 3.500 millones de años de Historia para descubrir las enormes semejanzas que existen entre el ser humano y el resto de los seres vivos, en un relato tan instructivo como apasionante y, sobre todo, asombroso

AUNQUE EL ESTUDIO DE LA EVOLUCIÓN sigue muy vivo en muchos sentidos, parece que el interés se hubiera centrado en los últimos estadios de ese proceso, los que demuestran (si es que aún es preciso demostrarlo) que el mono es nuestro antepasado más remoto. Sin embargo hay mucha (muchísima) más tela que cortar en este asunto, e incluso si se mira más atrás el relato llega a alcanzar cotas casi epopéyicas, ganando en interés y asombro.

Qué animal dio el primer paso en la tierra firme es el enigma que el autor de este libro pretende desvelar. Para ello era preciso realizar un estudio minucioso de los peces que habitaron los mares de hace 375 años. En algún lugar del planeta se encuentra ese pez que decidió salir del agua y pasear por la tierra, y Neil Shubin se propuso encontrarlo.

El resultado dio sus frutos, y en abril de 2006 el equipo dirigido por este biólogo evolutivo con virtudes de escritor descubrió el Tiktaalik, un pez fósil con extremidades que de inmediato se consideró como ese audaz animalito que se atrevió a aventurarse allí donde nadie había pisado antes. Sin él, quizás aún hoy estuviéramos viviendo bajo el mar.

Pero si apasionante es el relato de la búsqueda y hallazgo del citado animal, más lo es aún el desarrollo de este extraordinario y revelador ensayo que nos muestra las similitudes entre el ser humano y otros organismos vivos, ofreciendo una asombrosa película de nuestra evolución.

Y lo de película no es un término retórico, pues conforme se va leyendo la peripecia de Shubin en esta aventura por los 3.500 años del cuerpo humano, es inevitable visualizar los hechos que narra. El estilo narrativo y la estructura de la historia se asemejan en buena medida a los guiones de los documentales, pues no sólo denota un propósito divulgativo en la sencillez del lenguaje y las exposiciones sino que secuencia el relato de for-

ma que el lector pueda sumergirse en su desarrollo, convirtiéndose en espectador más que en lector.

Shubin nos descubre el origen de nuestro origen y ubica al ser humano como animal que es, en su posición como receptor de los diferentes hitos que marcaron el proceso evolutivo. Emplea un estilo didáctico, incluyendo una buena cantidad de gráficos y fotografías que permiten entender mejor el mensaje que quiere transmitir. Pero aun sin tanto alarde gráfico sería perfectamente inteligible, ya que el científico demuestra una pericia extraordinaria para construir un relato claro y apasionante.

Gracias a Shubin sabremos que la historia de nuestros ojos se parece mucho a la de un coche; que los mamíferos somos los únicos seres vivos que poseemos tres huesos en el oído medio; que el componente molecular del olfato funciona como una cerradura y una llave; o los muchos y desconocidos parecidos entre el ser humano y los tiburones, los reptiles o las medusas.

Este es un libro cargado de sorpresas, un viaje al país de las maravillas de la ciencia, que reserva sorprendentes descubrimientos y permite reformular la idea que tenemos de nosotros mismos como seres superiores y únicos. Al contrario, el autor nos demuestra que formamos parte de una extensísima familia en la que hay miembros más o menos semejantes a nosotros, pero todos procedemos del mismo magma esencial: unas coloridas cadenas de genes que adoptan caprichosas formas que luego dan lugar a los seres vivos.

Desde luego, Tu pez interior es una de esas obras rigurosas e imprescindibles para entender mucho de lo que nos rodea, comprender nuestra naturaleza, descubrir la de los demás animales, asombrarse con los procedimientos para revelar todos esos secretos, pero sobre todo es un libro para disfrutar leyendo.

NEIL SHUBIN

**Tu pez interior**

► Trad. de Ricardo García Pérez  
CAPITÁN SWING

Divulgación científica

► Neil Shubin es uno de los autores que han sabido emplear su capacidad de transmitir conocimientos en las aulas para trasladar al gran público su mensaje científico.



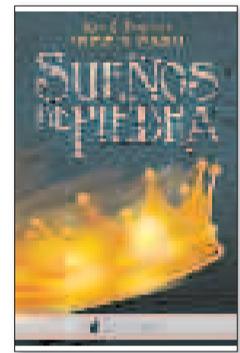
IRIA G. PARENTE Y  
SELENE M. PASCUAL

**Sueños de piedra**

► NOCTURNA

Presentación

► Las autoras presentarán esta novela en Murcia el próximo 6 de noviembre, a las seis de la tarde en la librería Educania. Y estarán acompañadas por la ilustradora murciana Lehanan Aida



no demasiados alardes eruditos, y que su imagen refuerza la intención de dirigirse hacia un público objetivo. Todo ello es irreprochable, y a buen seguro que le reportará los beneficios perseguidos para bien de todos.

Es más, la novela cumple con creces todo lo que propone, pues se trata de uno de esos relatos fabulosos al que no le falta ninguno de los ingredientes del género: caballeros, princesas, magos, villanos, etc. Pero lo realmente sorprendente es que tratándose de un terreno tan trillado, las dos autoras hayan logrado una historia original y además muy bien contada.

Tal y como seguramente explicarán en la presentación de la novela, que tendrá lugar el próximo viernes, 6 de noviembre en la librería Educania, de Murcia, Parente y Pascual han creado una novela apasionante en la que demuestran una destreza narrativa asombrosa.

Es ahí donde la mercadotecnia patina, pues quien no guste de este tipo de narrativa se perderá una obra de gran calidad, en la que el ritmo y el estilo se acoplan con una precisión impresionante; algo especialmente complicado cuando se trata de una obra escrita a cuatro manos. Pero se nota que Parente y Pascual se entienden a la perfección, pues Sueños de Piedra es una de esas novelas que esconde el embrujo de la gran literatura.

Una historia evocadora, con sus dosis precisas de acción y romance, humor y tragedia, con unos personajes sólidos y unos escenarios descritos con esmero, que permiten crear el ambiente idóneo para atrapar la atención del lector que demuestra la madurez extraordinaria de sus autoras, y sobre todo presagia un porvenir esplendoroso a sus autoras. Una novela atractiva para el público juvenil, y sorprendente para los adultos.