

## Espejos de violencia

Con el calificativo de «políticamente incorrectas», Juana Escabias agrupa en este libro una pieza larga y tres breves con el latido común de ser indagaciones sobre la violencia desde distintas perspectivas y tonos. El profesor Eduardo Pérez-Rasilla subraya en su prólogo que estos textos parecen «revelar un objetivo de análisis, un deseo de hurgar en las heridas sociales para procurar un remedio a esas dolencias, una voluntad de denuncia. Es decir, han sido pensados desde una implicación con lo social y desde un compromiso con lo político».

La autora, también novelista, investigadora teatral y pedagoga, fue periodista de investigación, lo que se transparenta en el rigor y el nervio de su pulso dramático. La obra más extensa es *Cautivas*, que transcurre durante la posguerra en una cárcel franquista; *No le cuentes a mi marido que sueño con otro hombre... cualquiera* juega con una cierta ironía folletinesca para concluir con un brutal redoble de violencia machista; *WhatsApp* está construida con los mensajes que se intercambian tres chicas de 16 años y un joven de 25, y *Crimen imperfecto*, monólogo femenino lleno de humor negro, relata el duro desenlace de una relación de dependencia. J. I. GARCÍA GARZÓN

### Cuatro obras políticamente incorrectas



**Juana Escabias**  
Teatro  
*Esperpento*  
Ediciones Teatrales, 2015  
14 euros

## Desgarrado Volpini

Federico Volpini realizó durante años para la radio pequeñas obras dramatizadas. Este género le sirvió para, en su dilatada obra narrativa, atender a cierta concepción de economía literaria, de eficacia, amén de una atención especial al oído, lo que se resuelve en un don para el cuento. Es el modo en el que brilla Volpini y que ha demostrado en libros como *Las horas del gato y otras horas* y *Panta Rei*, aunque no desdeñe la incursión en la novela; así, *La noche de los lobos*.

*Las flores cierran en invierno*, su última entrega, es una colección de textos, algunos podrían ser notorio ejemplo de microrrelatos, dedicados a Pedro Atienza, poeta y amigo recientemente desaparecido, que fue compañero suyo en Radio Nacional. Volpini parece volver a los orígenes de su conformación literaria, cuando se fascinó con la obra de Stevenson y la figura de Guillermo Brown. En estos pequeños relatos abunda la sorpresa conceptual, pero, sobre todo, lo que subyace es una desesperada voluntad de lucidez, lo que lleva a una disolución de las convenciones. En todos se reconoce el eco de las narraciones orales de tiemposidos, aunque Volpini nos traslade a nuestra contemporaneidad en su faceta más desgarrada. JUAN ÁNGEL JURISTO

### Las flores cierran en invierno



**Federico Volpini**  
Narrativa  
*Valparaiso*, 2015  
112 páginas  
15 euros

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUÉSTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
<b>FICCIÓN</b>				
<b>El regreso del Catón</b>	Matilde Asensi	Planeta	2	4
Lo que no te mata te hace más fuerte	David Lagercrantz	Destino	1	9
La chica del tren	Paula Hawkins	Planeta	3	15
El cártel	Don Winslow	RBA	7	2
El secreto de la modelo extraviada	Eduardo Mendoza	Seix Barral	-	1
El bar de las grandes esperanzas	J. R. Moehring	Duomo	5	5
Tiempos de hielo	Fred Vargas	Siruela	-	1
El castillo de diamante	Juan Manuel de Prada	Espasa	10	2
La luz que no puedes ver	Anthony Doerr	Suma	8	12
Una pasión rusa	Reyes Monforte	Espasa	4	5
<b>NO FICCIÓN</b>				
<b>Las cuentas y los cuentos de la...</b>	Josep Borrell / Joan Llorach	La Catarata	1	7
La magia del orden	Marie Kondo	Aguilar	3	5
Despertad al diptodocus	José Antonio Marina	Ariel	-	1
El tiempo entre suturas	Enfermera Saturada	Plaza & Janés	-	1
La Historia de España que no nos contaron	José María Carrascal	Espasa	5	2
La nueva educación	César Bona	Plaza & Janés	2	8
Fariña	Nacho Carretero	Libros del K. O.	8	2
El libro prohibido de la Economía	Fernando Trias de Bes	Espasa	-	1
La amnesia de los cómplices	Gerardo Iglesias Argüelles	KRK	-	1
La digestión es la cuestión	Giulia Enders	Urano	(4)	6
<b>POESÍA</b>				
<b>No me llores</b>	Irene X	Harpo	4	2
Casi sin querer	Defreds	Frida	2	13
Todos mis futuros son contigo	Marwan	Planeta	3	17
En un mundo de grises	Sergio Carrión	Frida	1	7
El sexo de la risa	Irene X	Harpo	5	16
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	10	84
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	6	25
Antología poética del rock	V.V. AA.	Hiperión	(10)	14
El hundimiento	Manuel Vilas	Visor	7	18
Grecia	Irene X	Harpo	8	16
<b>INFANTIL/JUVENIL</b>				
<b>Virtual Hero</b>	El Rubius / Lolita Adela	Temas de Hoy	1	3
Emocionario	V.V. AA.	Palabras Aladas	2	19
El papiro del César	J.-Y. Ferri / D. Conrad	Salvat	-	1
Los futbolísimos 7. El misterio del penalti...	Roberto Santiago	SM	4	2
El monstruo de colores	Anna Llenas	Flamboyant	3	4
Harry Potter y la piedra filosofal	J. K. Rowling / Jim Kay	Salamandra	-	1
El pollo Pepe va al colegio	Nick Denchfield / Ant Parker	SM	(5)	3
Diario de Nikki 8. Érase una vez...	Rachel Renée Russell	RBA	-	1
Rescate en el reino de la fantasía	Geronimo Stilton	Destino	-	1
La isla de los perdidos	Melissa de la Cruz	Disney	-	1

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Estando yo un día en el Alcana de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... El Quijote Cap. IX

C/ Marqués de Viana 52, 28039 Madrid  
91 220 42 63 - 629 240 523 - 91 570 15 72

# Libros

## Compra-Venta

[www.librosalcana.com](http://www.librosalcana.com)  
info@libros-antiguos-alcana.com

Compramos libros y bibliotecas a domicilio  
Hacemos envíos nacionales e internacionales