

## CULTURA

# Borrell y Arroyo se disputarán un sillón de la Academia

El político socialista y el artista optan a la silla K. La lexicógrafa María Paz Battaner es la única candidata a ocupar la s

M. M., Madrid  
El político socialista Josep Borrell, ministro de Obras Públicas con Felipe González de 1991 a 1996 y presidente del Parlamento Europeo entre 2004 y 2007, y el artista Eduardo Arroyo se disputarán el sillón K de la Real Academia Española, cuya última titular fue la escritora Ana María Matute, fallecida en 2014. Junto a ambos, la lexicógrafa y catedrática María Paz Battaner es la única candidata presentada para otro sillón vacante, el s, que ocupó el catedrático de Psicología José Luis Piniello, muerto en 2013.

Hay una tercera vacante que se cubrirá próximamente, la M, que estaba en posesión del poeta Carlos Bousoño, fallecido el 24 de octubre pasado.

Las votaciones para ambas plazas han sido fijadas para el próximo 3 de diciembre, ya que al pleno anterior varios académicos no podrán asistir, pues acudirán al congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española en México, que se celebra del 22 al 25 de noviembre.

La candidatura de Josep Borrell (La Pobla de Segur, Lleida, 1947) ha recibido el respaldo de los académicos José B. Terceiro, Luis María Anson y Carme Riera, según han confirmado fuentes de la institución, mientras que la de Eduardo Arroyo (Madrid, 1937) cuenta con el aval de Juan Luis Cebrián, Francisco Rico y Salvador Gutiérrez, precisan las mismas fuentes.

La catedrática de Filología Española de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona María Paz Battaner (Salamanca, 1938) tiene el apoyo de Ignacio Bosque, Margarita Salas y Miguel Sáenz.

El plazo de presentación de candidaturas para la vacante a la que opta Battaner finalizó el pasado sábado, por lo que es muy probable que la lexicógrafa se convierta en la octava mujer en la Real Academia Española y la undécima en los tres siglos de historia de la institución.

La proclamación oficial de su candidatura se producirá en el pleno del próximo jueves. Battaner ha dirigido proyectos lexicó-

gráficos en Spes Editorial, fue decana de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Pompeu Fabra y asesora lingüística de Televisión Española en el programa *Hablando claro*.

## Las cuentas de Cataluña

En el caso del sillón K, al que optan Borrell y Arroyo, el plazo de presentación de candidaturas finaliza el próximo lunes y la proclamación oficial llegará tres días después. Por lo tanto, aún hay tiempo para que surja un nuevo aspirante, aunque parece bastante improbable.

Josep Borrell llegó a la política a finales de los años setenta. En 1991, fue nombrado ministro de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente por el entonces presidente del Gobierno, Felipe González. En 2004, fue cabeza de lista a las elecciones europeas de su partido y el 20 de julio de ese año fue elegido presidente del Parlamento Europeo, cargo que ocupó durante un trienio.

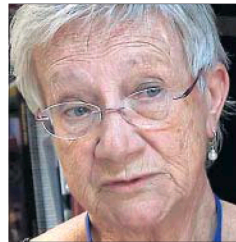
Es ingeniero aeronáutico y



Josep Borrell.



Eduardo Arroyo.



María Paz Battaner.

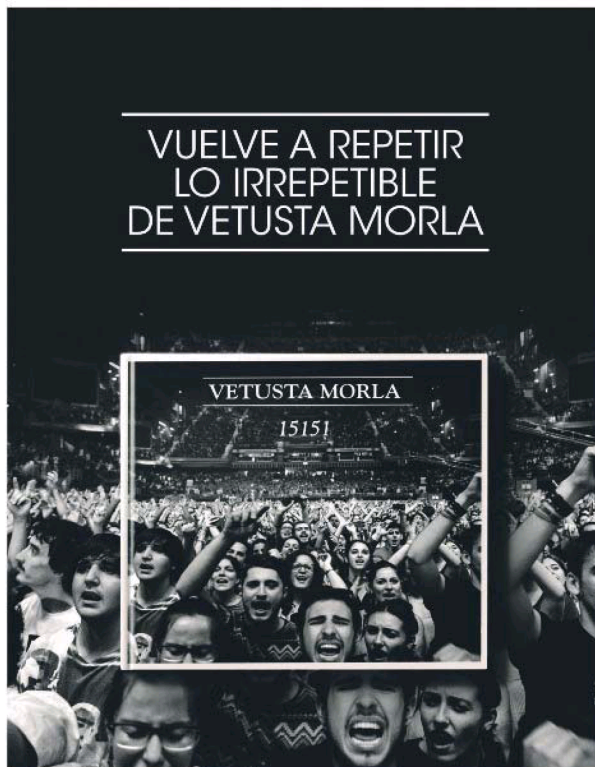
doctor en Ciencias Económicas y ha publicado varias obras, la última de ellas, la exitosa *Las cuentas y los cuentos de la independencia*, junto a Joan Llorach, en la que se rebaten algunas de las ideas de los independentistas en Cataluña.

El exministro no sería el primer político que llegase a la Academia, como demuestran los ejemplos de Emilio Castelar, Antonio Maura y Niceto Alcalá-Zamora.

Si Eduardo Arroyo, uno de los padres del *pop art* español, fuese el elegido, sería una novedad la presencia de un representante de las Bellas Artes en la casa en su actual composición.

A lo largo de su trayectoria, Arroyo, galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas en 1982, ha sido pintor, escultor, ceramista y escenógrafo. Perteneció a la generación de artistas e intelectuales españoles que se marchó a París asfixiados por el franquismo. Él lo hizo en 1958, con apenas 21 años, con el título de periodismo bajo el brazo.

Sin embargo, en la capital francesa, donde vivió 23 años, se decantó por la pintura figurativa. No regresó a España hasta después de la muerte del dictador. Hoy, sus obras cuelgan de las paredes de los principales museos españoles. Como escritor ha publicado, entre otros volúmenes, *Treinta y cinco años después*, *Panama Al Brown, 1902-1951* y una autobiografía, *Sardinas en aceite*.



Consigue en primicia con EL PAÍS, el doble CD exclusivo con el concierto íntegro que Vetusta Morla ofreció el 23 de mayo en el Barclaycard Center de Madrid. Siente la experiencia si no pudiste asistir. Revivela de nuevo si tuviste la suerte de estar ahí.



YA A LA VENTA EN TU QUIOSCO  
En primicia y en exclusiva  
Por solo 9'95€



Síguenos en: @elpais\_promos Facebook.com/elpaispromociones

Para más información llama al 902 119 111. Promoción válida solo en España.

EL PAÍS