



El Correo presenta en exclusiva para ti,
BROCHES
QUE MARCAN TENDENCIA

"Un broche que irradia sofisticación y sutileza para que puedas combinarlo del modo que más te guste"

Estibaliz Prieto
Instagramer
@__esti__

Domingo 15,
PERLA
por solo
4,95€

Estilismo
FACTORY
factory240.com

EL CORREO
PARTE DE TI ZURE BAITAN

Promoción válida al comprar El Correo. Limitado al País Vasco, La Rioja, Burgos y Cantabria. Hasta agotar existencias. promociones@elcorreo.com



La nueva novela de Juan Bas transcurre en 48 horas; «de un sábado al lunes». :: IGNACIO PÉREZ

«Mis personajes tienen tendencia al caos»

Juan Bas lleva por las carreteras españolas a delincuentes, políticos corruptos y a un loro mudo en su novela 'Pájaros quemados'

:: ELENA SIERRA

BILBAO. Dice el escritor bilbaíno Juan Bas que lo que más problemas le ha dado a la hora de encajar todas las piezas de su última novela –y no son pocas, porque éste será su relato más coral– ha sido el mapa de carreteras. Ni las armas, que hay muchas y se disparan con facilidad; ni la escena apocalíptica de la gasolinera, que como bien ha aprendido en la escritura de este libro «jamás explotaría, eso es imposible». Han sido el mapa, las carreteras, los coches, sus velocidades y características incluso. «Yo ni siquiera tengo carné de conducir», reconoce. Pero no ha sido esa la razón, en realidad.

Lo que ocurre es que en 'Pájaros quemados' (editorial Alrevés) los personajes van en sus coches de un

lado a otro de España y muchos se cruzan allá por la estepa burgalesa, otros coinciden en el mismo lugar saliendo de puntos muy distantes... Todo eso había que calcularlo bien. Y el autor escribía contrarreloj, al menos en sentido figurado, ya que todo lo que tiene que suceder en este libro, ha de pasar en 48 horas; «de la mañana de un sábado a la mañana de un lunes, en plena ola de calor en un mes de agosto». Bas quería que la trama «tuviera muy buen ritmo narrativo, que fuera como un tiro», dice e imita el sonido.

Azotados por la crisis

Hay algo de aquellos problemas de matemáticas sobre trenes que salen a distintas horas en sentido contrario por las mismas vías en 'Pájaros quemados'. Hay un choque. Varios. Entre delincuentes, padres y madres de familia, abuelas pesadas, prostitutas endeudadas, clanes gitanos, políticas corruptas, y hasta un loro que se ha quedado mudo. «Los dos protagonistas principales, los pájaros, son dos delincuentes habituales, aunque hasta ahora nunca habían matado a nadie. Les gusta complicarse la vida», resume el

autor, que sabe que por norma general a sus personajes «de por sí les fallan un poco las tuercas... y el calor se las afloja todavía más». Pero los otros no se salvan, qué va. «Yo diría que el tema de la novela es el azar, y cómo a quienes tienen tendencia al caos les agudiza el desorden. Eso une a los personajes».

'Pájaros quemados' es también una novela influida por la crisis económica. «Son muy importantes, para forzar ese azar, las consecuencias de la crisis, cómo afecta a la mayoría de los personajes, por impulsarlos a la pobreza y al dolor. Claramente la crisis está ahí, la trama transcurre en un presente inconcreto de personas azotadas por la realidad social», explica.

El autor no renuncia, sin embargo, al humor negro, que es otra de las marcas de la casa; y de hecho se permite salvar la vida a la política corrupta y hasta hacerla ministra de Sanidad porque le parece «más perverso» que matarla. En este caso, ha procurado que «aunque haya toques de humor, eso no reste seriedad ni eficacia a las tramas», porque se trata sobre todo de una novela negra (con sus toques costumbristas).

Intelectuales apoyan a un autor amenazado por su novela sobre el asesinato de Ignacio Ellacuría

:: EL CORREO

MADRID. Más de un centenar de intelectuales y artistas de España y América, entre los que se encuentran Luis García Montero, Almudena Grandes, Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina han suscrito un manifiesto en apoyo al escritor salvadoreño Jorge Galán tras ser amena-

zado de muerte en su país después de publicar su novela 'Noviembre', en la que reconstruye el asesinato de seis sacerdotes jesuitas en San Salvador en 1989, entre ellos el vasco Ignacio Ellacuría. El libro aporta información que podría implicar a los autores materiales e intelectuales del crimen, que está siendo in-

vestigado por la Justicia española y estadounidense.

Galán (1973), que se ha visto obligado a abandonar su país tras las amenazas sufridas desde el pasado mes de octubre, ha solicitado ya asilo político en España, país del que eran originarios cinco de los jesuitas asesinados. Desde el 1 de noviembre las amenazas se recrudecieron. Jorge Galán fue atacado cuando se dirigía a su casa de San Salvador. En torno a mediodía, dos hombres armados le dieron el alto desde un vehículo y le insultaron antes de sacar una pistola.