

MADRID

NOCHE Y ELECTRÓNICA

Un nuevo festival

ABRAHAM RIVERA
La oferta de festivales en Madrid se puede calificar, siendo benevolentes, de escasa. Sin embargo, algunas marcas se lanzan a la conquista de nuevos públicos y, a veces, existe la posibilidad de ver en la ciudad a productores que sin la intervención de esas marcas sería impensable. Es lo que ocurre este fin de semana y el siguiente con el Absolut Elektrik Factory, fiesta de reciente creación comisariada por los chicos de Valle

Eléctrico. Será en el complejo de Ifema, donde ya tuvo lugar Mulafest en verano, y, atención, completamente gratis. Del espacio se encargará Taller de Casquería, estudio de creación a medio camino entre la arquitectura y la *performance*.

La selección musical es inmejorable y en ella priman los nuevos actores de la electrónica contemporánea, ya sea dentro del pop, el *techno* o el *r'n b*. El jueves se abre con Golden Filter —formación de Nueva York que



William Doyle, músico británico conocido como East India Youth.

se adentra en los sonidos del disco y la *new wave*—, Jeremy Greenspan DJ —mitad del duo Junior Boys— y LIZ —la brillan-

te visión del pop en clave Mad Decent, el sello de Diplo—.

A los platos, representando a la escena local, estarán El Cuer-

po del Disco y Valle Eléctrico. El viernes se completa con Object —creador de uno de los trabajos de *techno* experimental de este año—, East India Youth —representante del nuevo pop que triunfa en las islas—, Jessy Lanza —la original diva del *r'n b*— y YDVST —productor local con gusto por las texturas ambient y los bajos gordos—.

Pero la oferta no termina aquí. A tener en cuenta durante el fin de semana: la inauguración de Goma, el jueves en la sala But, con Jauz, un reconocido productor de *trap*. El viernes, en Siroco, quienes piden sitio son el colectivo Brrrrrr, con una noche dedicada al novísimo sello escocés Heka Trax, respaldado por Nightwave y Blasto.



Kiko Herrero, autor de la novela *Arde Madrid*, en un balcón junto a la plaza Mayor. / LUIS SEVILLANO

Kiko Herrero recuerda en '*Arde Madrid*', novela finalista del Goncourt, su infancia y juventud en la capital

De una ciudad en llamas

SERGIO C. FANJUL, Madrid
Como Kiko Herrero era programador de eventos y fiestas en el mítico local Rock Ola, a principios de los ochenta, llevaba la vida que se le presupone a estos habitantes de la Movida madrileña: sexo en las calles, drogas nuevas y músicas variadas. "Había muerto el ogro y la gente quería bailar y vivir la vida durase lo que durase", recuerda. "De hecho, muchos murieron o se quedaron *colgaos*".

Así que, para no morir se o quedarse *colgao*, para no acabar en el "sumidero", Herrero huyó a París, donde hace varios años regenta junto a Serge Ramon el espacio Eof para eventos culturales y artísticos.

Últimamente este exiliado voluntario se puso a escribir y le salió *Arde Madrid* (Sexto Piso Ediciones), con el que quedó finalista del prestigioso Premio Goncourt en la modalidad de escritor novel. Pero esta novela estructurada en pequeñas píldoras no solo habla del jolgorio *ochentero*, sino que nos retrotrae hasta los tiempos de su infancia. Así vemos evolucionar a

la ciudad en estas líneas que más que una biografía realista son una autoficción alucinada en la que se mezcla la gris realidad franquista con el recuerdo deformado y la imaginación pura y dura. De los colegios opresivos, los serenos y las señoras con bata a las grandes manifestaciones, conciertos y fiestas con punkis, en un relato lleno de crudeza y humor negro, pero también de inocencia.

Aunque su padre fue capitán del Ejército republicano y su tío fue fusilado durante la dictadura, su familia no sufrió demasiada marginación. "Mi padre era médico y se dedicaba a la desra-

tización en un país en el que no se construían alcantarillas y esos animales proliferaban", cuenta Herrero. "También quería alejarme del cliché del autor español que explicita que el dictador era malísimo, cosa que ya sabemos. Cuando cayó el Muro de Berlín llegó a París mucha gente del Este quejándose constantemente: resultaban cansinos".

Buena parte de los relatos de *Arde Madrid* giran en torno a la idealizada figura del padre y de hecho comienza con él llevándolo a ver una ballena en proceso de putrefacción que trajeron desde las costas del norte a Mon-

cloa, una experiencia que recuerda a los gitanos que traen el hielo al comienzo de *Cien años de soledad*. "La ballena es una metáfora del fin del franquismo, en proceso de descomposición, absurdo y maloliente", dice.

¿Cómo se ven Madrid y España desde París? "París es una ciudad muy dura, donde se nota mucho la miseria y la desigualdad. Trabajadores cansados y aislados y señoras ricas con caniche. En Madrid, aunque mucha gente que conozco lo esté pasando mal, hay más vida. Los franceses ven España como ese país alegre en el que quisieran jubilarse. Algo así como viva la vida, viva el comercio, vivan las carreteras y los aeropuertos", explica Herrero asomado al balcón del piso de la plaza Mayor en el que suele hospedarse en sus visitas.

Hace unos días, la presentación de la novela se celebró en uno de los templos de la Movida, la Vía Láctea, en Malasaña. "Fue una sorpresa, no sabía que seguía existiendo. Y aunque ahora no se pueda fumar todavía esta amarilleada por la nicotina de aquella época".

AGENDA

Americana en La Boite.

Desde Boston, Massachusetts, vienen Girls, Guns and Glory, un cuarteto que practica música de raíces americanas. En 10 años, han sabido revivir la estela de Johnny Cash o Hank Williams llegando a registrar 200 conciertos al año por todo el mundo. C/ Tetuán, 27. 21.30. 14 euros anticipada. 17, en taquilla).

Homenaje a Labordeta.

Pepa Bueno, Miguel Ríos, Alfredo Pérez Rubalcaba, Pilar Bardem, Elena Gusanova y Lorenzo Lascorz participarán en la presentación del libro colectivo *Amigo Labordeta*. Asistirá también Ana Labordeta, hija del músico y parlamentario aragonés. (Auditorio Marcelino Camacho. C/ Lope de Vega, 40. 19.30. Acceso libre).

Nueva Vulcano y Biznaga.

Los barceloneses Nueva Vulcano volvieron este año con *Novelería* tras seis años. Abren la noche Biznaga, banda punk afincada en Madrid. (Club Ochomey, Sala But. C/ Barceló 11. 20.30. 12 euros, anticipada. 18, en taquilla).

De blog a libro.

Hoy se presenta el libro *La vida en cinco minutos*, de Virginia Galvín, salido del blog *Agujeros Negros*. Intervienen junto a la autora, Eva Serrano, directora de la editorial Circulo de Tiza; el escritor Fernando Iwasaki y la periodista Karina Sainz Borgo. (Casa del Lector, Matadero Madrid. 19.00).

Libro solidario con Nepal

Cuando Nepal Tembló. Relatos de Supervivencia recoge testimonios de 30 españoles que estaban en el país asiático cuando un terremoto mató a 9.000 personas el 25 de abril. Escrito por Alba Castellet Menchón y Jota Martínez Galiana, los beneficios se dedicarán a proyectos de cooperación. (Kolima, calle de Covarrubias, 28. 19.00, gratis).