

LECTURAS NO OBLIGATORIAS

POR GUILLERMO ALTARES



## Éric Vuillard El triste circo del Viejo Oeste

Buffalo Bill en realidad no mataba búfalos, cazaba bisontes, que durante siglos fueron la principal fuente de subsistencia de los indios de las grandes praderas. Desde la piel hasta la grasa, de los bisontes lo aprovechaban todo y sin ellos las tribus no podían sobrevivir, de ahí que estos animales fuesen aniquilados hasta casi la desaparición. El legendario Buffalo Bill cumplió su misión exterminadora con diligencia, aunque sus enemigos no eran estas magníficas criaturas, sino los indios. Paradójicamente, el *ranger* acabó recorriendo el mundo con un circo, el Wild West Show, en el que actuaban esos mismos indios contra los que había combatido. El cineasta y escritor francés Éric Vuillard (Lyon, 1968) ha construido una preciosa novela sobre aquel relato del Viejo Oeste, *Tristeza de la tierra*. *La otra historia de Buffalo Bill* (Errata Naturae).

Los indios fueron expulsados de sus tierras, reclusos en reservas, condenados a olvidar su cultura o a convertirla en una farsa de circo. Buffalo Bill llegó a fichar para el suyo al gran jefe de los sioux, Toro Sentado (en la imagen, juntos en 1885), que recorrió Estados Unidos, Canadá y Europa representando el final de su propio pueblo. Vuillard revisita muchos escenarios del Viejo Oeste, como la matanza de Wounded Knee o Cody, localidad fundada en honor al mítico cazador de bisontes. También viaja con el circo por medio mundo y cuenta, por ejemplo, la historia de un indio que acabó en una fosa común en Marsella. Hasta en los cementerios de Montjuic, en Barcelona, o Montmartre, en París, hay enterrados indios del *show* de Buffalo Bill. Triste final para un pueblo que una vez dominó las inmensas praderas ●



En su obra, Éric Vuillard hace una nueva lectura de la colonización occidental. 'Conquistadores' (2009) relata la aniquilación del imperio inca por Pizarro, y 'Congo' (2012), la irrupción del hombre blanco en las profundidades africanas. Esa misma voluntad de entender la desaparición de pueblos durante violentas conquistas le ha llevado a novelar el circo de Buffalo Bill.

