

EL PRIMER PÁRRAFO DE...

MIENTRAS PAT TILLMAN ESTUVO en el ejército, mantuvo de forma intermitente un diario. En una anotación fechada el 28 de julio de 2002 (tres semanas después de llegar al campamento de entrenamiento militar) escribió: «Son sorprendentes las vueltas que la vida puede dar. Grandes acontecimientos o decisiones que cambian por completo... **Donde los hombres alcanzan toda gloria**, Jon Krakauer. Biografía. Capitán Swing, 25 euros.

EMPECEMOS CON UNA IMAGEN. UN FRANCÉS-maliense de poco más de veinte años está frente a un edificio de hormigón desmoronado y cubierto de grafitis, con varios jóvenes haciendo gestos con la mano y observando curiosamente a la cámara que hace fotos. Es una fotografía en blanco y negro de 2004, realizada en una *banlieue* -suburbios franceses de viviendas sociales- llamada Les Bosquets... **JR: Can Art Change The World?**, Monográfico. Phaidon, 49,95 euros.

LA SECUENCIA de acción final de *Episodio IV: una nueva esperanza* es probablemente una de las más significativas y fascinantes de la saga de *Star Wars*: la supervivencia de toda la Alianza Rebelde pende de un hilo; Han Solo, granuja de moralidad ambigua, rechaza la que parecía una avaricia abrumadora... **Star Wars. Filosofía rebelde para una saga de culto**, VVAA. Ensayo. Errata Naturae, 19,90 euros.

HA SIDO EL VIENTO LO QUE ha traído de nuevo la lluvia a la ciudad haciendo que nuestra habitación se oscurezca de pronto? No. La atmósfera está tranquila y tiene una claridad argentada, como raras veces ocurre en estos días de verano, pero se ha hecho tarde y no nos hemos dado cuenta. Sólo los tragaluces de enfrente sonríen todavía con un débil resplandor y por encima de los tejados el cielo se cubre ... **Una historia crepuscular**, Stefan Zweig. Relato. Acanalado, 11 euros.



J. M. PRESAS

EL PRIMERO DE LOS 'TROLLS'

LARA SISCAR



DA IGUAL QUE SE TRATE DE CATALUÑA O de los atentados de París, a veces el mundo parece que no es si no está en Twitter. Yo he visto cosas que jamás hubiese creído: titulares clamando a tres columnas *Arde Twitter* más allá de la web, impreso en papel. Declaraciones institucionales resumidas y pasando por el marco de un tuit. Todos esos momentos recogidos por los medios convencionales... como trufas de entre el barro. «Es hora de morir» (*Blade Runner*).

Esa sensación de democracia que nos deja Twitter, tan de al mismo nivel, tan falsa. Cómo vamos a ser iguales si ni siquiera tenemos las mismas oportunidades. Y para eso también está Twitter, para volcar frustraciones.

Vaya novedad, tan explotada, cuando Ignatius J. Reilly ya lo hizo y mejor antes. El hubiese sido una auténtica estrella tuitera. Conciso («Mamá no cocina, quema»). Un misántropo de verdad con complejo de superioridad («Su total ignorancia de lo que profesa enseñar merece pena de muerte»). Convencido de que el mundo debía regirse según su moral («Deberían haberte azotado allí mismo, en el confesionario»). Un ser cruel, inteligente y flatulento que miraba al mundo por encima del hombro desde su habitación. Un cerebro brillante y trastornado bajo una gorra de cazador que defendía la teología, la geometría y el sistema medieval.

Qué magnífico *troll* hubiese sido Ignatius («Supongo que te has dado cuenta de que todo esto es culpa tuya»). John Kennedy Toole se suicidó en 1969, a los 31 años. Su madre consiguió publicar *La conjura de los necios* en 1980. En el 81 ganó el Pulitzer. Ignatius tenía sentido del humor. Y también él, como vosotros, firmaba sus valentías con otro nombre: El Zorro. @larasiscar