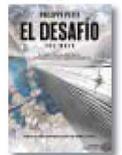


Sin miedo a las alturas

Pasearse por el alambre no tiene mucho misterio, se lo vemos hacer cada lunes y cada martes a los acróbatas del circo. Ahora bien, si el alambre pende a cuatrocientos metros de altura, la proeza se multiplica y los acróbatas escasean; aunque sería más exacto decir que no existen. Salvo uno: Philippe Petit. En el verano de 1974, cuando las Torres Gemelas estaban a punto de ser inauguradas, cruzó ocho veces entre una y otra. Un desafío a la vigilancia y al vértigo. Él se quita mérito y, en *El desafío*, asegura que no creía servir para otra cosa: a los dieciocho años ya le habían expulsado de cinco escuelas por ejercitarse en el arte de robar carteras a sus profesores, así que optó por irse de casa y terminó convertido en malabarista callejero. Fue poco después, en la sala de espera de un dentista en París, cuando se le ocurrió la idea y se vio capaz de *columpiarse* en lo más alto del World Trade Center.

El desafío es la crónica -el *making-of*- de su gran actuación, que preparó durante seis años. Más que un libro, una aventura. Hollywood ya le ha echado el lazo y dentro de nada llega a la gran pantalla en forma de película: *The Walk*. La firma Robert Zemeckis. Léanla antes de verla. A. FONTANA

El desafío Philippe Petit



Narrativa
Trad. de
Mónica
Sumoy
Gete-Alonso
Duomo, 2015
275 páginas
16,50 euros

El otro «gran Gatsby»

Narrativa, poesía, teatro, guiones de radio y de cine, artículos periodísticos, traducciones: pocos géneros se le resistieron al finlandés Mika Waltari (Helsinki, 1908-1979), y menos que ninguno, la novela histórica, cuya cima coronó en 1945 con *Sinuhé, el egipcio*, una inmersión en el reinado de Akenatón llevada al cine en 1954 por el director de *Casablanca*, Michael Curtiz. A *Sinuhé* le siguieron títulos como *El etrusco*, *Marco, el romano* y *S. P. Q. R.* Pero antes de todos ellos Waltari escribió *La gran ilusión*, sobre el París posterior a la Gran Guerra, que él resume con un par de pinceladas: asfalto, polvo de metal, olor a gasolina. Y noches cada vez más oscuras.

El autor sabía de lo que *hablaba*: en 1927, con diecinueve años, abandonó Helsinki rumbo a la capital francesa. Se alojó en el Hotel de Suède, en el barrio de Saint-Germain, y allí alumbró *La gran ilusión*, libro que no tardó en ser considerado «*El gran Gatsby* finlandés». Un triángulo amoroso en los años del jazz, largos besos tras los cuales uno de los enamorados pregunta: «¿Ha sido pecado?», y frases esculpidas con cincel: «Limpiese el carmin de los labios, joven, y trate de parecer aún inocente». A. F.

La gran ilusión Mika Waltari



Narrativa
Trad. de
Luisa
Gutiérrez
Gallo Nero,
2015
229 páginas
19 euros

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
FICCIÓN				
El secreto de la modelo extraviada	Eduardo Mendoza	Seix Barral	1	6
Los besos en el pan	Almudena Grandes	Tusquets	2	5
El regreso del Catón	Matilde Asensi	Planeta	3	9
La chica del tren	Paula Hawkins	Planeta	4	20
El último adiós	Kate Morton	Suma	5	3
Hombres desnudos	Alicia Giménez Bartlett	Planeta	6	5
Pídeme lo que quieras y yo te lo daré	Megan Maxwell	Esencia	7	5
La luz que no puedes ver	Anthony Doerr	Suma	(10)	15
La isla de Alice	Daniel Sánchez Arévalo	Planeta	8	3
La ley del menor	Ian McEwan	Anagrama	(9)	3
NO FICCIÓN				
En movimiento	Oliver Sacks	Anagrama	3	3
La magia del orden	Marie Kondo	Aguilar	1	10
El tiempo entre suturas	Enfermera Saturada	Plaza & Janés	2	6
Despertad al diplodocus	José Antonio Marina	Ariel	9	6
Las cuentas y los cuentos de la...	Josep Borrell / Joan Llorach	La Catarata	5	12
Noches sin dormir	Elvira Lindo	Seix Barral	-	1
Recuperar el futuro	L. Garicano / A. Roldán	Península	6	2
Diarios 1956-1985	Jaime Gil de Biedma	Lumen	(10)	3
La guerra no tiene rostro de mujer	Svetlana Alexiévich	Debate	-	1
Usted primero	M. Robles / C. Posadas	Espasa	4	3
POESÍA				
Ahora que la vida	Ismael Serrano	Frida	2	3
Casi sin querer	Defreds	Frida	1	18
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	3	29
No me llores	Irene X	Harpo	5	7
Todos mis futuros son contigo	Marwan	Planeta	4	22
El sexo de la risa	Irene X	Harpo	9	21
En un mundo de grises	Sergio Carrión	Frida	6	12
Amaramara	Juan Gelman	Visor	(9)	2
La sentencia	Santiago Castelo	Visor	-	1
Hotel Vivir	Fernando Beltrán	Hiperión	(10)	2
FONDO/BOLSILLO				
Voces de Chernóbil	Svetlana Alexiévich	DeBolsillo	1	4
El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Quinteto	2	96
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gaia	3	88
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zeta	4	50
El último Catón	Matilde Asensi	Booket	9	4
La verdad sobre el caso Harry Quebert	Joël Dicker	DeBolsillo	5	3
Ola de calor	Richard Castle	DeBolsillo	(10)	5
En los zapatos de Valeria	Elisabet Benavent	Punto de Lectura	7	10
Dispara, yo ya estoy muerto	Julia Navarro	DeBolsillo	6	7
El hombre que confundió a su mujer...	Oliver Sacks	Anagrama	-	1

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

Estando yo un día en el Alcana de Toledo, llegó un muchacho a vender unos cartapacios y papeles viejos... *El Quijote Cap. IX*

C/ Marqués de Viana 52, 28039 Madrid
91 220 42 63 - 629 240 523 - 91 570 15 72

Libros Compra-Venta

www.librosalcana.com
info@libros-antiguos-alcana.com

Compramos libros y bibliotecas a domicilio
Hacemos envíos nacionales e internacionales