

Los libros de la felicidad

Decía Rubén Darío que el libro "es fuerza, es valor, es poder, es alimento; antorcha del pensamiento, y manantial del amor". También el mejor regalo, como muestra la selección de títulos que ofrecemos a continuación

PACK JULES VERNE

JULES VERNE

Fórcola. Traducción de Mauro Armiño. Madrid, 2015

380+443+391 pp., 74'50 euros

Dos novelas (*Claudio Bombarnac* y *César Cascabel*) no demasiado conocidas, pero mayores, del gran escritor francés, y un penetrante ensayo del geógrafo Eduardo Martínez de Pisón (*La tierra de Jules Verne*) constituyen este *Pack Jules Verne*, con el que Fórcola, en nuevas traducciones de Mauro Armiño, da esplendor a este clásico de la novela de aventuras. El lector ahondará, a lo largo dos viajes interminables y atravesados por todo tipo de lances y aventuras, en la complejidad del planeta Verne, en sus polos y mares, en sus ciudades y caminos.

LOS INDIOS DE NORTEAMÉRICA. LAS CARPETAS COMPLETAS

EDWARD S. CURTIS

Taschen. Barcelona, 2015. 768 pp., 14'99 euros

Treinta años estuvo el fotógrafo Edward S. Curtis recorriendo Norteamérica para fotografiar a unos nativos que, ya entonces, entre los siglos XIX y XX, empezaban a extinguirse. La obra se publicó en veinte tomos cuyas imágenes reúne ahora Taschen en un hermoso —y manejable— volumen. Los rostros ajados, cuarteados por el viento y quemados por el sol de los cheyennes, los apaches o los mandan transmiten, en la lente de este fotógrafo superdotado, toda la verdad que se reclama al arte.

ESCRIBIR, VIAJAR, VIVIR

ROBERT LOUIS STEVENSON

Páginas de Espuma. Traducción de Amelia Pérez de Villar. Madrid, 2015.

448+472+400 pp., 75 euros

Escribir y viajar fueron, para Robert Louis Stevenson, su manera de vivir. De ahí la pertinencia de los tres títulos de estos ensayos literarios, viajeros y vitales del inolvidable autor de *La isla del tesoro*. Páginas de Espuma ofrece en un estuche este trabajo editorial de más de dos años. El Stevenson ensayista, elegante y didáctico, nutre al hacedor de ficciones, y supone un insospechado contrapunto al rostro más conocido del escocés y un acceso a las fuentes de su obra y a las interioridades de su talento.

MACBETH

WILLIAM SHAKESPEARE

Reino de Cordelia. Madrid, 2015. Edición de Luis Alberto de Cuenca. Ilustraciones de Raúl Arias. 198 pp., 24'95 euros

Conviene pertrecharse para el año que entra de celebraciones shakespearianas. Y qué mejor que esta bella e instructiva edición de *Macbeth* a cargo de Luis Alberto de Cuenca. Las ilustraciones, de Raúl Arias hacen honor a la "viscosa y espesa sopa de sangre" que era, en palabras de Jan Kott, la historia del más famoso rey de Escocia. Del memorable tirano que nos enseñó, poco antes de caer destronado y muerto, que la vida es una sombra que pasa, un cuento contado por un idiota, lleno de ruido y de furia.

CINCO LLAVES DEL MUNDO SECRETO

REMEDIOS VARO

Atalanta. Girona, 2015. 224 páginas, 45 euros

La pintora surrealista Remedios Varo sigue siendo, cincuenta años después de su muerte, un enigma ante el que resulta imposible permanecer indiferente. Para acceder a sus tesoros, a su imaginación desbocada, Atalanta brinda este volumen deslumbrante en el que especialistas en su obra descubren las cinco llaves de su mundo secreto: la esotérica (Tere Arcq), la arquitectónica (Peter Engel), la literaria (Moreno Villarreal y Sandra Lisci), la surrealista (Janet A. Kaplan) y la onírica (Fariha Bogzaran), tan decisiva.

LIBRO DE LA FELICIDAD

VARIOS AUTORES

Moleiro. Barcelona, 2015. 286 pp. y 17 miniaturas, 3.000/20.000 euros

De Budapest a Bagdad, de Túnez a La Meca, a finales del XVI el imperio otomano era el más extenso y poderoso. También en las artes, pues Murad III, nieto de Solimán el Magnífico, reunió en su corte a excelentes pintores y miniaturistas a los que debemos el *Libro de la felicidad* (1582).