



TANIA VAL DE LUMBRE

María Parr, Ilustradora: Zuzanna Celej
Nórdica. 240 pp., 19'50€. (A partir de 10 años)

En Val de Lumbre hay nieve, montañas calladas y una sola niña llamada Tania. Allí disfruta volando sobre sus esquís y compartiendo buenos momentos en la granja del anciano Gunnvald. Sin embargo, esta muchachita de pelo encendido y espíritu infatigable también tiene que sufrir las reprimendas de Klaus Hagen, el amargado dueño del camping que no soporta la presencia de niño alguno. Con esta bonita novela en la que Tania aprende sobre las pequeñas grandes cosas de la vida, Nórdica estrena su colección de literatura infantil que nos permitirá viajar una vez más hasta los deliciosos paisajes del frío.

EL UNIVERSO EN TUS MANOS

Sonia Fernández-Vidal, Ilustradora: Pilarín Bayés
La Galera. 96 pp., 21'95€. (A partir de 9 años)

Eva tendrá que viajar por el espacio y el tiempo para dar con el paradero de su querido abuelo Leonardo, que ha desaparecido en mitad del cosmos en una máquina de su propia invención. Así, podrá conversar con un nutrido grupo de eminentes científicos –de Carl Sagan a Galileo o Einstein– que le descubrirán los secretos del universo y le harán tomar conciencia de que no somos en realidad más que un minúsculo punto de vida en medio de la galaxia. El Big Bang, los agujeros negros o las lunas del Sistema Solar son ahora más comprensibles gracias a la buena guía de Sonia Fernández-Vidal –amenísima doctora en Física Cuántica– y a los cercanos dibujos de Pilarín Bayés.

EL RÍO DE LOS COCODRILOS

Gustavo Roldán
A buen paso. 48 pp., 12€
(A partir de 6 años)

No todo se puede comprar con dinero y aprenderlo a través del humor parece más sencillo. Pues todos sonreímos cuando el hombrecillo del traje rojo aparece en la orilla del río para desalojar al cocodrilo, con su contrato de propiedad y una botellita de agua que le han proporcionado en la agencia. Como los mesurados argumentos del reptil –ni sabe leer contratos, ni esa agua embotellada es la misma que la que les baña ahora– son insuficientes para el obstinado propietario, al final habrá que tirar de la fuerza bruta para resolver el asunto. Un álbum de expresivas ilustraciones y mucha ironía.

**EL CAPITÁN MIGUEL
Y EL MISTERIO DE LA DAGA
MILANESA**

Martín Casariego Córdoba
Anaya. 208 pp., 10€
(A partir de 12 años)

Todo comienza la noche en que Miguel no consigue dormir y su padre lo apacigua con una historia que sucedió hace quinientos años, la del último hombre lobo. De esta manera el autor nos trasladará hasta el Renacimiento español, a una pequeña ciudad donde varios muchachos han muerto, supuestamente, por el ataque de una bestia que les asalta por la noche. Sin embargo, las apariencias engañan. Solo el capitán Miguel podrá desentrañar este misterio que nos mantiene atrapados hasta el final de sus páginas y nos zambulle de lleno en esta época de claroscuros.

ESCARLATINA, LA COCINERA CADÁVER

Ledicia Costas, Ilustrador: Víctor Rivas
Anaya. 168 pp., 12'50€. (A partir de 10 años)

Recibir un ataúd como regalo de cumpleaños no es algo muy común, pero si uno ha nacido el Día de los Difuntos y pide a sus padres un curso de cocina ya sabe que corre ciertos riesgos. El resultado será Escarlata, una cocinera que lleva muerta un porrón de años y que Román deberá recomponer como si de un nuevo Frankenstein se tratara. A partir de aquí comenzará la aventura más macabra de su vida. Una divertidísima novela que ha sido reconocida con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de este 2015.

**EL BOSQUE DE LA BRUJA
DE LOS CALCETINES MÁGICAS**

Jutta Richter, Ilustrador: Jörg Mühle
Lóguez, 96 pp., 10'50€. (A partir de 9 años)

A pesar de sufrir los desprecios de su jefe y de avergonzarse de sus manos manchadas de hollín, Robert disfrutaba repartiendo carbón y escuchando historias como aquella de los calcetines rojos y la bruja buena del bosque que hacía conjuros de paz. Tan cautivado quedó que soñó con esta hechicera y decidió salir en su busca. Una vez su lado, Robert descubrió la belleza de que le quisieran a pesar de sus imperfecciones, y se maravilló al comprobar que ambos hablaban un mismo idioma: el que te descubre las grandes verdades que encierra toda ficción.

JUEGA AL AJEDREZ

Jon Tremaine, Ilustrador: Joanne Kerr
Edebé. 32 pp., 13'80€. (A partir de 8 años)

Nacido en la India hace 1400 años, el ajedrez no solo ha sido uno de los juegos con mayor tradición tanto en Oriente como Occidente, sino que en la actualidad ha entrado en las aulas para quedarse y multitud de docentes precisan sus beneficios para el niño –potenciar la memoria, estimular la concentración o resolver problemas–. Ahora todo esto es posible gracias a este libro en el que encontramos una sencilla guía con las reglas que rigen el juego, ciertos trucos, un tablero magnético así como las piezas precisas para entregarnos a nuestra primera partida.