

ESPECIAL NAVIDAD: libros de regalo

El libro de regalo aterriza como cada año por estas fechas con propuestas que son un lujo para los sentidos. Cabe destacar la boga de los títulos sobre Barcelona, los recetarios de cocina y los clásicos ilustrados, y también las obras con aroma nostálgico. **POR CARLES BARBA**

Un toque entrañable



PÉREZ DE ROZAS. CRÓNICA GRÁFICA DE BARCELONA 1931-1954. EFADÓS/AJUNTAMENT DE BARCELONA. 26 EUROS
Una pareja sonriente y exhausta tras concursar en un baile de resistencia en 1934; un mitin de Pasionaria en 1937; unos niños aplando madera para la verbena de Sant Joan de 1939; el desfile de las modistillas el día de Santa Lucía... Carlos Pérez de Rozas e hijos no se perdieron ninguna palpitación de la vida barcelonesa y catalana entre 1931 y 1954, y de ello da prueba esta colección de imágenes en blanco y negro, testimonio de un fotoperiodismo innovador, en que las mujeres del clan también tuvieron su papel, archivando y clasificando incansablemente



GREGORIO MARAÑÓN BERTRÁN DE LIS. MEMORIAS DEL CIGARRAL. TAURUS. 28,90 EUROS
El cigarral toledano del doctor Marañón fue un escenario clave en el advenimiento de la Segunda República y un reflejo del gran nivel de la cultura y la ciencia españolas de entonces. Marañón hijo evoca aquel caserón donde banqueteaban, conversaron y pasearon desde los presidentes de Francia Édouard Herriot y Charles de Gaulle, Madame Curie o Fleming hasta Zuloaga, el torero Belmonte, Lorca, Unamuno, Ortega, Gutiérrez Solana o Manuel de Falla. El libro incluye abundantes fotos y combina eficazmente álbum familiar y memoria histórica

EL GÉNERO BARCELONA EN FOTOGRAFÍA Y LIBRO ILUSTRADO

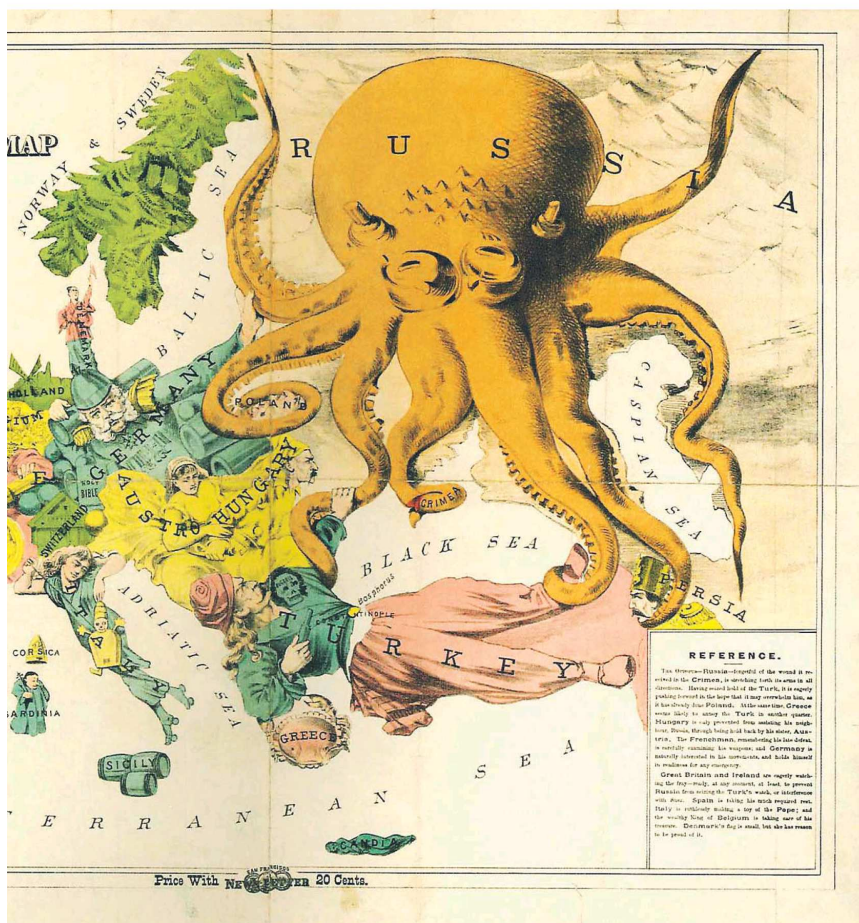
En los últimos años Barcelona se ha convertido por sí misma en un género dentro del libro de regalo. Interesa tanto la de hoy como la de tiempos pasados, y su fauna humana tanto como su trazado urbano y sus edificios emblemáticos. Hace unos meses ya pudimos regodearnos con un fantástico volumen de La Fábrica, *Barcelona* (49 euros) vista por la *crème* de los fotógrafos, desde Helmut Newton o Cartier-Bresson hasta Català-Roca, Colita o Pomés. De la cosecha ultimísima, hay que destacar varios: *Cases singulares, personatges singulars. Barcelona* (23 euros) de Isabel Vallés y Laura Pastor (Albertí Editor), gracias al cual entramos en domicilios de *autrefois* como el de los Moxó o los Velers, y descubrimos cómo era su estilo de vida y rituales; *La Barcelona de Cerdà* (Angle, 23,90 euros) de Francesc Xavier H. Cardona y Mar H. Pongiluppi, que se acerca a la figura del padre del Eixample y revela que en su concepción del Eixample influyó la herencia de la tradición masónica y cabalística, y *La ciutat expansiva. Barcelona 1860-1900* (también Albertí Editor, 25 euros) de Ròmul Brotons, que gloriifica con imágenes y grabados el rápido crecimiento de la urbe, que pasó de 200.000 habitantes a medio millón y propició eventos como la Exposición Universal de 1888.

Y a precios módicos (9,95 euros), Angle ha reeditado en edición blanda, bajo el paraguas de *La Barcelona d'Ahir*, *L'esplendor de la Barcelona burgesa* de Lluís Permanyer, y *Oficis i costums perduts* de Josep M. Huertas y Guillem Huertas. Y para aficionados a la pequeña memoria anecdótica, *1001 històries de la Barcelona del segle XIX* de Abraham Giralés en L'Arca (18,90 euros) es una buena opción.

NOSTALGIAS INCURABLES

Libro de regalo también equivale desde hace unos años a ejercicio de nostalgia. La meteórica entrada en el XXI ha disparado nuestra morriña por décadas pasadas en que la juventud parecía que no se iba a acabar. *Cuando éramos felices y todo*





MAPAS. EXPLORANDO EL MUNDO PHAIDON, 49,95 EUROS
Desde los mapas babilónicos en tabillas de arcilla hasta la llegada de Google Earth en 2005, son cuantiosísimos los intentos del hombre de representar el mundo en una superficie plana. En esta edición *big size* se reúnen más de 300 ejemplos a cual más fascinante, como el Atlas Catalán de Cresques Abraham (1375), una carta marina del Pacífico de Hessel Gerritsz (1622), una ingeniosa vista del mundo desde la Quinta Avenida de Nueva York (1976) del dibujante Saul Steinberg, o una megacarta estelar (2014), una vertiginosa mirada al espacio celeste

era una fiesta de Xavier Gassió (véase ficha) refleja tal boga, y también **Yo también leía 'Superpop'** de Javier Adrados y Ana Rius (Libros Cúpula, 19,95 euros), que rinde homenaje a la revista *teenager* más leída en España, un folletín a color que ofrecía cada jueves las hazañas de Mecano, Miguel Bosé, Camilo Sesto o Alaska. Otra novedad en esta línea sería **Fantásticas portadas** de Juanjo Andani Saez (Editorial Milenio, 30 euros), quien bajo el subtítulo *Ilustración y grafismo en la industria discográfica española 1954-1979* trata de saldar la deuda con los artistas que embellecieron las carátulas de tantos discos entrañables.

Otra tendencia del libro ilustrado más reciente la marca la profusión de obras cartográficas. Al **Mapas** de Phaidon (junto a estas líneas), hay que sumar el **Atlas del mundo** (Maeva, 29,90 euros) en el que se reúnen 55 mapas a doble página de 46 países y seis continentes; los **Atlas** de Susaeta (15,95 euros), y el insólito **Atlas de la España imaginaria** (Nórdica, 19,50 euros), donde el escritor Julio Llamazares nos pasea por escenarios tan fantásticos como Jauja, Babia o la Isla Barataria, todos reales y al mismo tiempo míticos.

Para viajeros de tierras reales, un tomo inexcusable es **Trenes de ensueño** en GeoPlaneta (24,95 euros), que refleja viajes inolvidables sobre raíles, en convoyes como el *Orient Express* (París-Estambul), el *Ghan* (que cruza el Rojo australiano) o el *Canadiense* (un transcontinental). Por otro lado, para aventureros a los que no arredren las grandes distancias, ahí está un volumen elefantiásico y a todo color, **India** de Steve McCurry (Phaidon, 49,95 euros). Si usted va a Roma y piensa acercarse a San Pedro, dé antes un vistazo a **Francisco y el nuevo Vaticano** (National Geographic, 25 euros) de Robert Draper con fotos de Dave Yoder. El libro nos >



ENRIC CALPENA. BARCELONA. UNA BIOGRAFÍA / BARCELONA. UNA BIOGRAFÍA. DESTINO / EDICIONS 62. 23,90 EUROS
El televisivo Enric Calpena demuestra aquí que su título de historiador no es decorativo. Traza dos mil años de singladura barcelonesa aspirando a la seriedad de un Vicens Vives y emulando el instinto novelesco de un Edward Rutherfurd. Y el resultado es una crónica de una ciudad que se reinventa sin cesar, y resurge tras el desastre de 1714, con una creatividad de la que salen el Eixample, el modernismo, el noucentisme, las vanguardias, los acelerados años 60 y el olimpismo. Calpena cuenta los esplendores, pero también las décadas ominosas, y siempre con eficaz estilo divulgativo

XAVIER GASSIÓ. CUANDO ÉRAMOS FELICES Y TODO ERA UNA FIESTA.

LUNWERG. 29,50 EUROS
Xavier Gassió (autor de *Los niños de Franco* y *Los niños de EGB*) vuelve a tocarnos la fibra añorante, y a través de 1.100 imágenes (muchas de ellas inéditas) se sumerge en los años 80, cuando en España se generó una ola de energía que alumbró fenómenos como la *movida*. Gassió recoge el acelerado ambiente político de entonces, la revolución sexual, las series (*Dallas*, *Falcon Crest*), las revistas, los incipientes videojuegos, las modas (la arruga es bella), y con todo ello, nos deja entre mustys y perplejos, atónitos de cómo han cambiado los tiempos

LOS MODERNOS

La aparición de nuevas tribus urbanas y la creciente exigencia de los lectores más jóvenes fomentaron la aparición de una serie de publicaciones muy marcadas por su estética con contenidos afines a las nuevas tendencias escasamente representadas en las revistas convencionales: *Primera Línea*, *El Europeo*, *Europa Viva*, *El Pasante*, *Vivir en Barcelona*, *Total*... Algunas, como *Diagonal*, se especializaron en destacar los personajes y lugares más glamorosos del momento con seductores primeros planos en portada al estilo del *Interview* norteamericano, que también podía encontrarse en algunos quioscos.



Como era lógico, entre las numerosas manifestaciones creativas que generó la *Movida Madrileña* no podían faltar publicaciones del tipo. Fíjense aparte, destacan *La Luna de Madrid*, *Madrid Me Mata* y *Madriz*.

> introduce en la vida de un Papa que se mueve por el Vaticano como un inquilino lleno de sencillez.

ARTE CON MAYÚSCULA

En el capítulo del arte, desde luego merecen tenerse en consideración los catálogos libro de algunas de las exposiciones actualmente en exhibición en Barcelona y Madrid: **El triunfo del color** de la Fundación Mapfre, que en su sede barcelonesa expone postimpresionistas y nabis del Orsay y de la Orangerie; **Ingres**, la importante retrospectiva de este artista francés en el Prado; o **Edvard Munch. Arquetipos**, que aún puede verse en la Thyssen de Madrid.

Para gozadores de los maestros de la tradición occidental, está disponible en Taschen un *big size*, **Vermeer** (99,99 euros), con todas sus obras maestras, desde *Vista de Delft* a *La costurera*; y en H.F. Ullmann, en formato también gigante, ha salido **Por los siglos de los siglos. Las iglesias y catedrales más bellas de Europa** (37,95 euros). Atentos en fin a las originales monografías que Blume está sacando de pintores universales, desde Cézanne a Warhol, y cuyas carreras se describen

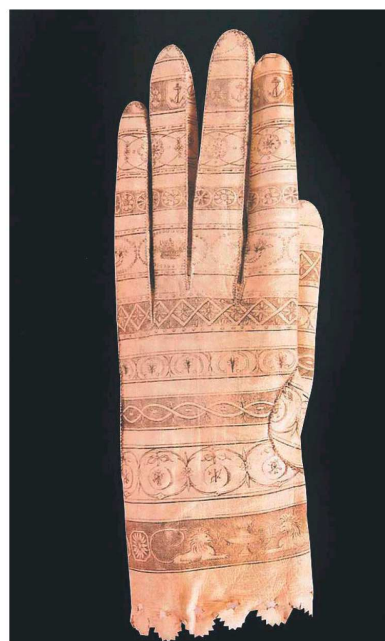
RAMON BECH I BATLLE. LA HISTÒRIA DEL CIRC A BARCELONA.

VIENA EDICIONS. 35 EUROS
Barcelona ha sido una de las grandes capitales circenses de los siglos XIX y XX. Un figuerense, Ramon Bech, rescata dos siglos de carpas en la ciudad, conjura a sus artistas más legendarios (desde Pinito del Oro a Charlie Rivel) y da fe de la pasión de los barceloneses por "el mayor espectáculo del mundo" y que entre 1922 y 1953, por ejemplo, propició la llegada aquí de los grandes circos europeos. Profusamente ilustrado, el volumen se hojeará con una sonrisa encantada ante un mundo de domadores, augustos, acróbatas y faquires, que no se repetirá más



MANUEL LUCENA. 82 OBJETOS QUE CUENTAN UN PAÍS.

TAURUS. 23,90 EUROS
"Hay una nación antes del nacionalismo, y es muy antigua", arguye el historiador Manuel Lucena, quien en este compendio ha listado una ochentena de iconos—desde el bisonte de Altamira y la Dama de Elche al *Guernica* de Picasso—que apuntan a una misma identidad española. La obra sigue la huella de síntesis como *101 objetos que fabricaron América*. En tiempos de globalización, Lucena demuestra que existen símbolos—el toro de Osborne o el acueducto de Segovia—que definen aún un país plural



dibujadas por ilustradores de prestigio mundial, como Patrick Vale, Aude van Ryn o Andrew Rae.

'CROONERS' Y ROCKEROS INCOMBUSTIBLES

Los empedernidos aficionados a la canción, el rock, el pop y el folk de siempre tienen este fin de año un surtido bastante tentador. Blume edita **Sinatra** (59,90 euros) en formato vertical y glamoroso, con abundantes fotos de *La Voz* en escenarios de todo el mundo. Por otra parte, gracias a Blume y a Lumen, respectivamente, podemos recuperar a **Bob Dylan. Todas sus canciones** (492 nada menos! 39,90 euros) y a **Patti Smith. Las mejores canciones 1975-2015** (29,90 euros), calibrando en ambos su también excelencia como letristas.

CLÁSICOS ILUSTRADOS POR MODERNOS

Acaban de aparecer unos cuantos clásicos literarios ilustrados de apetitosa apariencia. Por ejemplo **Las penas del joven Werther** de J.W. Goethe (Sexto Piso, 20 euros), vertido del alemán por Isabel García Adán (la traductora de Thomas Mann) y con unas muy personales ilustraciones de Rosa Mesa. Esta artista mexicana ha descrito con genuino lirismo el desdichado amor de Werther por la inalcanzable Lotte.

La editorial Baula, con ocasión del 150.º aniversario de la novela, ha lanzado a todo lujo la versión catalana de la **Alicia** de Carroll (a cargo de Salvador Oliva) recuperando los maravillosos dibujos originales de sir John Tenniel (28,40 euros). También merece mención especial



VARIOS AUTORES. CINCO LLAVES DEL MUNDO SECRETO DE REMEDIOS VARÓ. ATALANTA. 35 EUROS

El mundo mágico de la artista surrealista Remedios Varó ya tiene su llave esotérica de acceso. Este tomo, coescrito entre otros por la historiadora Tere Arcq y la biógrafa Janet Kaplan, nos mete de lleno en su enigmático universo plástico, un ambiente casi medieval por el que sus personajes entran y salen sumidos en una especie de trance. Por lo demás, las obras de las artistas están muy bien seleccionadas y reproducidas a color con exquisita fidelidad

la **Trilogía de Nueva York** de Paul Auster (Libros del Zorro Rojo, 26,90 euros) ilustrada por Tom Burns. Y Sexto Piso ha encargado a Pablo Auladell que fantasee a cuenta de **Las aventuras de Tom Sawyer** de Mark Twain (25 euros).

COCINA DE AYER Y DE HOY

En gastronomía, sin duda uno los títulos estelares está siendo el nuevo libro del chef más mediático, **A mi manera** de Karlos Arguiñano (Planeta, 22,90 euros). Aquí propone "las recetas fundamentales de la cocina regional española", y así podemos verle preparando un "trin-xat amb pa amb tomàquet", una "botifarra amb mongetes" y una crema catalana. En **Martin Berasategui te ayuda a cocinar** (El País-Aguilar, 24,50 euros), otra estrella de los fogones comparte con nosotros en esta ocasión los platos que cocina en casa cuando cierra el restaurante: por ejemplo, unos pimientos morrones asados en ensalada o unas kokotxas de merluza rebazadas.

Un recetario realmente insólito es el que propone Jaume Fàbrega en **La cuina modernista** (Viena Edicions, 22 euros). Gracias a sus investigaciones, podemos saber lo que comían la burguesía, los menestrales, los obreros y los indios en la Barcelona ebulliente del cambio de siglo. En fin, para los contemporáneos que cocinan en casa, y no quieren complicarse la vida, un año más no falta a la cita el simpático Jamie Oliver con **Recetas sanas para cada día** (Grijalbo, 29,90 euros); o el televisivo Isma Prados quien en **Cuina sana en 10 minuts** (Amat Editorial, 9,45 euros) facilita 35 recetas fáciles y completas.

Y para acompañar estos platos, **Los supervivinos 2016** de Joan C. Martín (Libros del Lince, 15 euros) puede ser una buena orientación. En el capítulo de postres, destacaremos uno realmente original a cargo de una monja, sor Myryam de Nazaret. En **Las recetas de los postres y dulces del convento** (Now Books, 20,81 euros) nos da entrada a los secretos del obrador de las hermanas clarisas del convento de Nuestra Señora de Bretonera. |

SABRINA GHAYOUR. PERSIANA. SALAMANDRA. 23 EUROS

Se puede pensar que la cocina de Oriente Próximo es demasiado exótica y por tanto difícil. En este libro la iraní britanizada Sabrina Ghayour nos convence de que esta gastronomía es sencilla y austera, y nos brinda recetas de ensaladas y verduras, sopas y estofados, asados y parrillas, y dulces y postres llenos de sabores insólitos y aromas deliciosos. Sabrina apuesta por unos platos persas aprendidos de su madre y abuela, pero incorpora también influencias culinarias turcas, árabes, armenias y afganas

los preferidos de

CARLES BARBA



1. UN BALANCE DESENFADADO

Woody Allen

Tom Shone

BLUME. 39,90 EUROS

Woody Allen acaba de cumplir ochenta años. El aniversario viene pintado para repasar su figura y filmografía, y regalarnos de nuevo el recuerdo de sus películas más memorables, desde *Annie Hall* hasta *Match Point*, pasando por *Manhattan*, *Stardust memories*, *Broadway Danny Rose* y *Hannah y sus hermanas*. Este libro, con abundantes fotos de sus rodajes (más de 250 imágenes), es una compilación más que buena, y hojeándolo queda claro que Allen ha hecho cine entre otros motivos para: 1) recrear una y otra vez Nueva York; 2) emular a los maestros del cine europeo, 3) y rodearse de mujeres guapas, tan interesantes como Diane Keaton y tan sensuales como Scarlett Johansson.

2. EL OJO DE LA AMÉRICA NATIVA

Sebastião Salgado

Otras Américas

LA FÁBRICA. 39 EUROS

Este es el libro de instantáneas más mítico de Sebastião Salgado, el fotógrafo cuyos méritos han sido redescubiertos por la película de Win Wenders. Las tomas se hicieron entre 1977 y 1984, y con ellas este profesional relee América Latina en dave especialmente campesina e indígena. Una foto excepcional muestra por ejemplo a unos recién casados brasileños a punto de banquetear y rodeados de invitados. Otra toma es de unos niños mexicanos detrás de una gigantesca chumbera, protegiéndose del frío con una manta. Cada foto es una historia, un relato, una reflexión. Incluye textos originales, entre los que destaca una reflexión de Gonzalo Torrente Ballester.

3. LAS SERIES QUE NO CESAN

Jürgen Müller

Las mejores series de TV

TASCHEN. 49,99 EUROS

La adición a las series de televisión es un fenómeno ultimísimo y parece que imparable. Walter White, Tony Soprano o Don Draper forman parte ya de nuestro imaginario y han generado comunidades de fans que devoran episodios y temporadas sin nunca saciarse. Este *tochazo* de Taschen repasa la boga seriéfila, de *Breaking bad* a *Juego de tronos*; explica quiénes son los guionistas y los intérpretes. Y con gran cantidad de fotogramas, analiza el advenimiento de una nueva era cinematográfica.