

[Artículo anterior](#)[Artículo siguiente](#)*Rango del artículo* | 2 ene. 2016 | *Cultural* | A. FONTANA

# Paraísos perdidos

«Esto es Jauja». «Estás en Babia » . « Entre Pinto y Valdemoro». Cuántas veces no lo habremos dicho. O «No te vayas por los cerros de Úbeda». Lugares –estos y otros, como Las Batuecas, la ínsula Barataria, Fuenteovejuna– que, con la ayuda de las fotografías de Navia y las ilustraciones de David de las Heras, Julio Llamazares fija en el mapa, pues algunos sólo existen en la literatura y casi todos, aunque reales, parecen inventados. Si es que no lo son.

De la isla de Jauja al pueblo de Jauja, en la frontera entre Córdoba y Sevilla, este viaje hace escala en Alcalá de Ebro, más conocida como la ínsula Barataria, de la que, engañado, fue gobernador Sancho Panza. También recorreremos la cordobesa Fuente Obejuna, que Lope de Vega escribió con «v», y la comarca de Babia, en la que descansaban y cazaban los monarcas de León; de ahí que, cuando los cortesanos preguntaban «¿Dónde está el rey?», la respuesta fuese «En Babia».

Una máquina del tiempo, eso es Atlas de la España imaginaria. El destino, un puñado de paraísos perdidos en leyendas, en libros, en cuentos que nos trasladan al Antiguo Egipto, a la Atlántida, a Marco Polo. Un cruce entre fantasía y realidad.

Impreso y distribuido por NewspaperDirect | [www.newspaperdirect.com](http://www.newspaperdirect.com), US/Can: 1.877.980.4040, Intern: 800.6364.6364 | Derechos de reproducción y protegido por la ley.

[Artículo anterior](#)[Artículo siguiente](#)