

COMUNICACIÓN

MATINALES
EL PAÍS

El cantante Mikel Erentxun, que protagonizará un Matinal el 23 de abril. / LUIS SEVILLANO

Salas llenas,
emoción
y promesas

Empezó Iván Ferreiro, allá por el 30 de enero. Con un Nuevo Teatro Alcalá lleno hasta los topes, daban comienzo Los Matinales de EL PAÍS. El gallego se acompañó en el escenario de su hermano Amaro. Y también de amigos como Leiva. Después llegaron los Furiosos Monkey House en el Lara. Un grupo cuyos componentes no superan los 12 años y que se hacen acompañar de un mono furioso. Han grabado su disco en Abbey Road, nada menos. Estos chicos ya son una gran promesa musical. Con su *grunge* sorprendieron a un público entregado. Y por último llegaron los Beatles. No los verdaderos, claro, pero casi. Beatles for Kids también agotaron las entradas en el Príncipe Gran Vía con los temas de los *Fab Four*: los niños se las sabían todas.

Los nuevos Matinales de EL PAÍS:
festivos, internacionales y variados

Mikel Erentxun, Sidecars, la banda de rock estadounidense The Wild Feathers y Chumi Chuma se suman a la programación. Las entradas, a la venta a partir del 9 de marzo

EL PAÍS, Madrid
EL PAÍS sigue apostando por la música. Y lo hace ampliando su oferta de Matinales, los conciertos para todos los públicos en horario diurno de fin de semana. EL PAÍS, con la participación de las promotoras Planet Events y Les Nits de L'art y dentro de los actos con motivo del 40º aniversario del diario, ofrece más propuestas para las próximas semanas después del ya anunciado concierto de Marilango, que tocan el domingo 20 de marzo en el Teatro Nuevo Apolo. Mikel Erentxun, Sidecars, The Wild Feathers, Chumi Chuma son las nuevas propuestas. Las entradas estarán disponibles a partir del 9 de marzo.

La oferta es variada. Músicos españoles de la talla de Mikel Erentxun y Sidecars se suman a la nueva programación. El cantante de Ducan Dhu actuará a las 12.00 el 23 de abril en el Nuevo Teatro Alcalá. Erentxun aprovechará para repasar lo mejor de su cancionero, entre lo que se incluyen algunas composiciones de su último disco, *Corazones*, que estuvo nominado a Mejor Álbum de Pop Rock en los últimos premios Grammy. *Corazones* es tal vez el disco más personal del artista, que lo compuso después de la cardiopatía que le obligó a estar ingresado en un hospital y que le tuvo cerca de la muerte, como él mismo ha reconocido. De alguna forma, las canciones son un ejercicio de autoafirmación y esconden un sentido terapéutico llevadas al directo.

Un día después de Erentxun,

Fechas, lugares
y puntos de venta

Marilango. 20 de marzo a las 12.30 en el Nuevo Apolo. Venta: Entradas.com

Chumi Chuma. 9 de abril a las 12.30 en el Nuevo Apolo. Venta: Entradas.com

Mikel Erentxun. 23 de abril a las 12.00 en el Nuevo Teatro Alcalá. Venta: Ticketmaster / Entradas.com / ECI / Atrápalo.

Sidecars. 24 de abril. 12.30 en el teatro Nuevo Apolo. Venta: Entradas.com.

The Wild Feathers. 14 de mayo a las 12.30 en la Sala Galileo. Venta: Ticketmaster / Ticketea.

el domingo 24 de abril, será la sesión Matinal de Sidecars en el Teatro Nuevo Apolo. La banda madrileña hará de este concierto diurno el gran acto de presentación de su nuevo disco, *Contra las cuerdas*, que se publicará el próximo 11 de marzo. El nuevo trabajo es un disco en directo, grabado en la sala But y que contó con las colaboraciones sobre el escenario de Leiva, Iván Ferreiro, M-Clan, César Pop y Dani Martín. Algunos de estos invitados ya han confirmado su presencia en este Matinal con Sidecars. Se espera, por tanto, una gran fiesta en el Teatro



Desde arriba, las bandas Chumi Chuma, Sidecars y The Wild Feathers. CLAUDIO ÁLVAREZ / F. MADDOCKS

Nuevo Apolo bajo el influjo del pop-rock de los madrileños, pero también con el carácter especial que supone actuar al mediodía en un recinto confortable y elegante.

En abril, antes que Erentxun y Sidecars, también habrá un espectáculo pensado para los pequeños. Después de la gran acogida que tuvo el espectáculo de los Beatles for Kids, el renovado programa incluirá a Chumi Chuma, una banda que cuenta con un monstruo como protagonista y que acerca con diversión el rock a los niños. Apadrinado por Vetusta Morla, Chuma es el monstruo y cuenta con el liderazgo sobre el escenario de Alberto Rodrigo, músico en formaciones para Tulsa, Russian Red, Fuel Fandango y Ringo. Es una forma de ir más allá de los Cantajuegos para que los niños entren al rock y al pop por la vía de un espectáculo ideal para la familia. Este concierto será el sábado 9 de abril a las 12.30 en el Teatro Nuevo Apolo.

Sabor internacional

Los Matinales se hacen también internacionales. El sábado 14 de mayo la sala Galileo Galilei acogerá a The Wild Feathers, una poderosa banda de rock norteamericano que presentará su segundo y nuevo disco, *Lonely Is A Lifetime*. The Wild Feathers están llamados a hacer algo grande gracias a su efusivo rock sureño, no falto de épica, en la línea de ZZ Top o The Black Crowes.

Formados en Austin, en el corazón del estado de Texas, el grupo es ya un referente en Estados Unidos y ha contado con el apoyo de Bob Dylan o Willie Nelson, que les han llevado de gira con ellos. En este sentido, este Matinal americana permitirá conocer el directo de estos chicos, prototipos de los músicos tejanos de toda la vida con sus camisas, pantalones vaqueros, botas y, sobre todo, pasión por la música.