

La historia del mundo en 130 discursos

El catedrático de Historia Antonio Rivera recopila en una antología los mejores alegatos políticos de la Humanidad

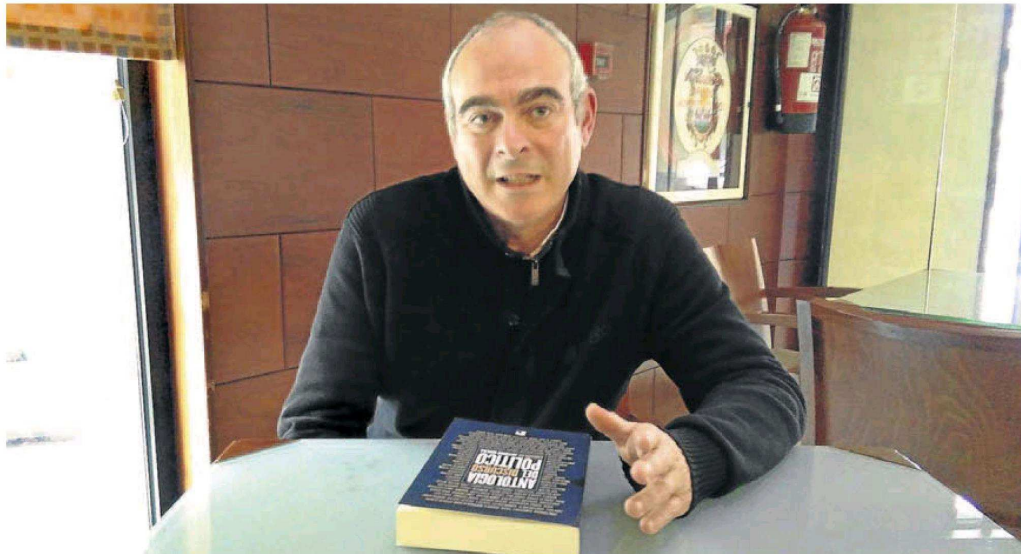


FRANCISCO GÓNGORA

VITORIA. ¿Se puede contar una biografía del mundo en 130 discursos políticos de otros tantos líderes planetarios? El catedrático de Historia Contemporánea de la UPV/EHU Antonio Rivera lo ha conseguido. Se le ha quedado pequeño el campo de juego local —es uno de los grandes historiadores que han diseccionado la Alava del siglo XX— y mira a la división de honor. Los grandes personajes, los líderes mundiales, los revolucionarios, toda la Humanidad que ha dicho algo importante habla en este volumen. La clave es la selección.

Y en esa búsqueda de la excelencia surge la sorpresa. Desde Zhòu Gōngdān a Galileo, de Burke a Evo Morales, de Lord Byron a Margaret Thatcher, Rivera da voz a 130 oradores, los mejores, que dan buena cuenta de la variedad retórica y argumental de las sofamas políticas y de su influencia cambiante sobre la vida pública.

«La editorial me hizo la propuesta. Hay textos que recogen, por ejemplo, los discursos del poder. Todos los países tienen sus referencias clásicas de las mejores arengas. Me puse a mirar y encontré una enorme riqueza, pero no sólo los alegatos de los de arriba sino también los de los de abajo. He preferido escoger los asuntos interesantes y seleccionar después las reflexiones que los representan. La monarquía absoluta o la guerra del Vietnam tienen personajes que describen perfectamente lo que significaban», manifiesta



El catedrático de Historia Contemporánea y escritor, Antonio Rivera, presenta hoy su libro. :: F. GÓNGORA

Rivera, que presenta hoy la publicación en la Casa de la Cultura de Vitoria, desde las 19.00 horas.

Otra singularidad del libro es que no sólo hablan políticos profesionales. Hay científicos como Einstein, escritores como García Márquez u Octavio Paz, revolucionarios como Vanzetti o Louise Michel. Las voces, luego recogidas en papel, hablan desde un banquillo de acusados, de la tribuna de un abogado defensor o en un funeral. El contexto importa mucho.

«El canutazo»

Ha habido momentos de oro de los discursos. En los siglos XIX y XX este género vive su apogeo gracias a la extensión de la imprenta y la prensa y la aparición de un amplio público lector. Los diarios recogían pláticas extensas y largas. Hoy en día, en las culturas masivas audiovisuales y mediáticas, la figura del

HOY, PRESENTACIÓN

► **Autor.** Antonio Rivera es catedrático de Historia Contemporánea por la UPV/EHU. Tiene numerosas obras sobre la Historia reciente de Alava.

► **El libro.** 'Antología del discurso político' está editado por Catarata. Ya está en las librerías.

► **Presentación.** Casa de la Cultura, a las 19.00. Hablarán el profesor Txema Portillo y el ex diputado general de Álava, Emilio Guevara.

elocuente orador ha sido desplazada por la del comunicador eficaz. La verbalización de argumentos ha dado paso a nuevas y simplificadas formas de comunicación, basadas en preeminencia de la imagen y del carácter telegráfico e inmediato del

mensaje político. «Triunfa el canutazo», dice Rivera.

«Esa declaración sintética, que dura el tiempo de un anuncio, que recoge, no el argumento, sino la consigneta para la ocasión. Un sistema exageradamente competitivo de mensajes de todo tipo que contribuye a depreciar el esfuerzo por crear razonamientos complejos. Lo mismo ocurre con los 140 caracteres de Twitter. Declaraciones efímeras, perdidas en el caos de los mensajes», añade.

Aunque los hay muy buenos, como el 'Yes, we can!' de Obama o el de Merkel, en la última Navidad, sobre los refugiados sirios, el autor cree que el gran discurso está pasando a mejor vida. «Ya no hay voluntad para explicarlo todo, no hay ganas para hacer un relato que explique lo que pasa».

Sin duda, ha habido grandes oradores en la historia de la Humanidad.

Rivera subraya la capacidad de Churchill para enfrentarse a diferentes momentos como la amenaza nazi o la necesidad de una Europa unida frente a la bipolarización EE UU-URSS o elogia lo prolífico que fue Kennedy en sus tres años como presidente de Estados Unidos, un breve tiempo en el que también tuvo que afrontar situaciones de guerra nuclear como la crisis de los misiles en Cuba. Como los buenos cantantes, no hay discursos malos. Pero se ha escogido sólo uno por cada personaje.

En esta antología se publica por vez primera muchos alegatos inéditos hasta la fecha en español. Algunos discursos forman parte de los textos de la selectividad. Franco, Mola, Azaña, Ardanza al defender el pacto de Añorva Enea, en el que se describía el fenómeno terrorista como no se había hecho. «Tuvo que pasar una década para darle valor».