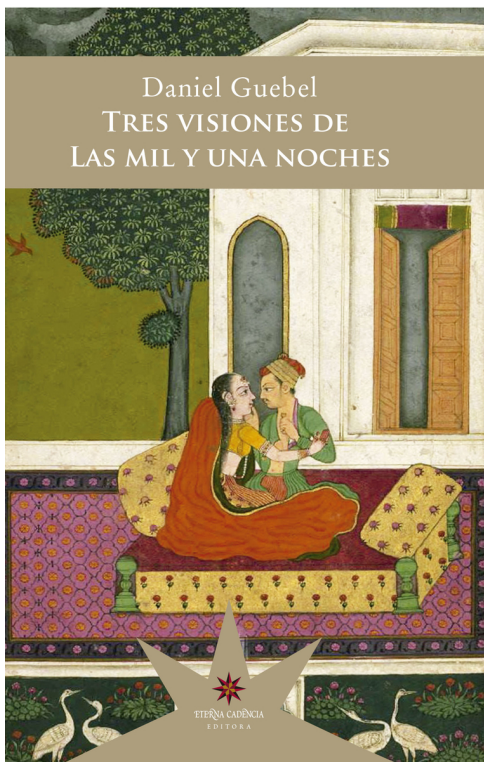


Tres visiones de Las mil y una noches

Guebel, Daniel



ETERNA CADENCIA
EDITORA

ETERNA CADENCIA EDITORA SRL, CUIT

Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA;
ISBN	978-987-712-131-5
Encuadernación	Rústica
Nº Páginas	96
Tamaño	220 x 140 mm.

15.29 € (sin iva)

15.90 € (con iva)



“Daniel Guebel demuestra una habilidad prodigiosa y una imaginación inagotable. Es un escritor desesperado que no ha renunciado a la levedad y la gracia”.
Beatriz Sa

SINOPSIS

“Si Guebel es el único contrabandista de orientalismo que prosperó en la literatura argentina, es porque su programa literario no ha dejado de plantearse, y de complicar, el desafío que desvelaba a Sherezade: cómo darle una vuelta más al nudo que anuda narración y muerte.” Alan Pauls

AUTOR

Daniel Guebel

Daniel Guebel nació en Buenos Aires en 1956. Escritor, guionista de cine y dramaturgo, periodista y editor, ha publicado las novelas Derrumbe; El día feliz de Charlie Feiling (en coautoría con Sergio Bizzio); Carrera y Fracassi; La vida por Perón; El perseguido; Nina; El terrorista; Cuerpo Cristiano; Matilde; Los Elementales; La perla del emperador, por la que obtuvo el Premio Emecé y el Segundo Premio Municipal de Literatura, y Arnulfo o los infortunios de un príncipe. En teatro, publicó Dos obras ordinarias (en coautoría con Sergio Bizzio) y Adiós Mein Führer. Los padres de Sherezade es el segundo libro de cuentos que publica. El primero fue El ser querido. Actualmente se desempeña como editor freelance de libros de investigación periodística.

Y ADEMÁS

- “Guebel es genial, nunca ingenioso. Es el mejor novelista de su – mi – generación”. Luis Chitarroni