

PENELOPE FITZGERALD
La llibreria

IMPEDIMENTA, 192 PÀGINES

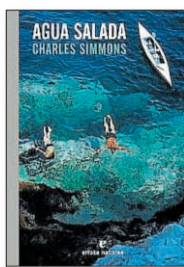
Una delicada aventura tragicòmica
► Florence Green decideix obrir una petita llibreria en un petit poble de Suffolk. Si bé, en un principi, la idea sembla molt estimulante, Florence de seguida troba l'oposició de les forces vives del poble que, de manera educada però implacable, comencen a acorralar-la perquè renunciï als seus propòsits.



T. DAMOUR I M. BURNIAT
El misterio del mundo cuántico

NORMA EDITORIAL, 160 PÀGINES

Més enllà de la ciència i la naturalesa
► La física quàntica ens envolta. És en els fonaments de la nostra comprensió actual de les lleis de la natura, des del comportament dels àtoms fins al de l'univers sencer. Però el món quàntic segueix envoltat de misteri, en suggerir que una partícula pot estar en dos llocs al mateix temps o que un gat pot estar alhora viu o mort.



CHARLES SIMMONS
Agua salada

ERRATA NATURAE, 168 PÀGINES

La passió i el desig no tenen edat
► En una remota illa de la costa atlàntica, en un lloc idíl·lic, el jove adolescent Michael i els seus pares inicien les seves habituals i plàcides vacances. L'amor i les passions, tant les juvenils com les adultes, acaben trencant la calma. Simmons explora a través d'aquesta família la necessitat de sentir-nos desitjats i la complexitat dels vincles pares-fills.



LARS MYTTING
Els setze arbres del Somme

ARA LLIBRES, 230 PÀGINES

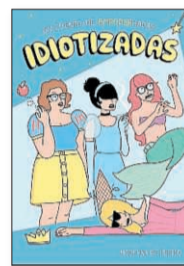
A la recerca d'una veritat incòmoda
► L'Edvard intenta portar una vida normal però hi ha massa preguntes que el torturen. I ara està disposat a buscar les respostes. Com van morir exactament els seus pares? Com és que ell va ser trobat quatre dies més tard, sol, lluny del lloc de l'explosió? Pot tenir alguna relació tot això amb la desaparició del seu oncle avi?



ANTONI RUBIO
Black Friday

SEMBRA LLIBRES, 168 PÀGINES

Vint històries curtes sobre la crua realitat
► Una societat en oferta. Vides de saldo. Ideologies compulsives. Valors d'escàndol. Black Friday és un viatge per les crisis i violències dels nostres dies. Racisme, prostitució, joc, anorèxia, immigració, realitat virtual... Un recull de vint històries curtes, colpidores i emotives que ens situen de ple en situacions extremes però quotidianes.



MODERNA DE PUEBLO
Idiotizadas

PLANETA, 208 PÀGINES

El final dels contes de fades
► L'autora ha crescut escoltant frases com «això no és propi d'una senyoreta», «aquesta és una marrana» o «el dia del teu casament serà el més feliç de la teva vida». Però després de mudar-se a la ciutat, va despertant i comença un llarg camí per desaprendre tot el que mai li haurien d'haver ensenyat. Aquest és un resum.

Els més venuts

FICCIÓ EN CATALÀ

1 ↗

El llibre de La Marató 2017
DIVERSOS AUTORS
COLUMNNA

2 ↘

La mort i la primavera
MERCÈ RODOREDA
CLUB EDITOR I KAPEL

3 ↗

La piràmide de fang
ANDREA CAMILLERI
EDICIONS 62

4 ↘

La llibreria
PENELOPE FITZGERALD
IMPEDIMENTA

5 ↗

El camí de les aigües
CARME MARTÍ
AMSTERDAM

NO-FICCIÓ EN CATALÀ

1 ↗

La confabulació...
JORDI AMAT
ANAGRAMA

2 ↗

Transforma la teva salut
XEVI VERDAGUER
ROSA DELS VENTS

3 ↗

Jo molava fins que vaig ser...
BRIAN GORDON
BRIDGE

4 ↗

August Gil Matamala
DAVID FERNÁNDEZ
SEMBRA LLIBRES

5 ↗

El llibre de la fusta
LARS MYTTING
ARA LLIBRES

LA CONFECCIÓ D'AQUEST LLISTAT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA GELI DE GIRONA

FICCIÓ CASTELLÀ

1 ↗

Origen
DAN BROWN
PLANETA

2 ↗

El fuego invisible
JAVIER SIERRA
PLANETA

3 ↗

El ferrocarril subterraneo
COLSON WHITEHEAD
MONDADORI

4 ↗

Los pacientes del doctor...
A. GRANDES
TUSQUETS

5 →

La uruguaya
PEDRO MAIRAL
LIBROS DEL ASTEROIDE

NO-FICCIÓ CASTELLÀ

1 →

Qué está pasando en...
EDUARDO MENDOZA
SEIX BARRAL

2 ↗

La alegría de cocinar
K. ARGUÍNANO
PLANETA

3 ↗

Sangre, sudor y paz
LORENZO SILVA
PENÍNSULA

4 ↗

Cuentos clásicos para...
JORGE BUCAY
ESPASA CALPE

5 ↘

Fugas
JAMES RHODES
BLACKIE BOOKS

«Vols dir que som això?» ► Jordi Puntí, Vicenç Pagès Jordà, Jenn Díaz, Andreu Martín, Adrià Pujol o Mar Bosch aporten, mitjançant el seu relat, els trets característics de la societat de parla catalana

Una anatomia coral de la identitat



DIVERSOS AUTORS
«Vols dir que som això?»

LLLEGIR EN CATALÀ
128 PÀGINES

Del Fiat 600 a les urnes de cartró, del Cul de la Lleona al'allioli i la boina de Josep Pla, Vols dir que som això? recrea en 25 peces literàries l'intent de definir com són els catalans (parlants) en un ric i divers mosaic d'històries.

MATÍAS CROWDER

■ No és fàcil respondre a la pregunta sobre què és el que som, molt menys quan es tracta d'un poble que reuneix, malgrat les distàncies geogràfiques, un sol idioma. Per això mateix la proposta del llibre ja es planteja en qualitat de pregunta: *Vols dir que som això?* Si bé és cert que allà on es parla català hi ha unes tradicions que l'idioma aglutina, escènica, comparteix i transporta com a tradició a través dels segles.

Amb l'esperit d'observar-les, revalorar-les i, per què no, crear-ne algunes de noves, el llibre *Vols dir que som això?* reuneix una selecció de vint objectes, conceptes, maneres de ser, en l'intent de trobar un fil conductor d'identitat. En el respecte de la diversitat, i sense caure en els estereotips, a través d'una rica quanti-

tat d'històries, al llarg de les pàgines aniran dibuixant un perfil d'allò que el català representa en l'imaginari col·lectiu.

De mons creatius diferents, amb veus diverses, cada text fa participar un autor diferent. Jordi Puntí, Andreu Martín, Jenn Díaz, Vicenç Pagès Jordà o Lluís Llorca són alguns dels vint autors que participen en el llibre. Hi ha relats que parlen dels costums antics, com la festa valenciana dels moros i els cristians, la sardana o l'oncle. També hi ha referents de la història popular, com les urnes de cartó o el record del poeta mallorquí Costa i Llobera. Edificis emblemàtics, com el mercat de Sant Antoni de Barcelona. O referències gastronòmiques, musicals, literàries, socials compartides en una mirada que aglutina història i tradició.

És així com *Vols dir que som això?* uneix les parts d'un particular trencaclosques, que vist amb certa perspectiva tradueix el mosaic amb els milers de peces que formen la identitat d'una comunitat lingüística. Una reconstrucció que no es permet immobilitat sinó que dona la idea d'una

instantània del nostre temps, i que variarà i es transformarà en una altra cosa amb l'esdevenir de les dècades. És impossible que el lector no s'identifiqui amb alguna, o totes, les peces, que no es reconegui en aquell Fiat 600 de Vicenç Pagès Jordà com a joia automobilística de tantes famílies o en les sardanes que amb habilitat descriptiva recrea Andreu Martín.

«Vaig escollir el cul de la lleona perquè a casa sempre diem que val més cul conegut que cara per conèixer», comenta Mar Bosch, autora d'una de les instantànies. «És una manera graciosa de fer tribut a diverses tradicions que crec molt gironines. És una pedra petita que a força d'afecte popular s'ha convertit en monument, mostra que els gironins sabem explotar molt bé l'encant de la nostra ciutat, amb aquest punt tant el nostre: si beses el cul d'aquest animal, t'estimo molt. - de debò? - pensa el turista, l'amic a qui vam explicar la nostra tradició. I no sap si li prenem el pèl o realment el volem entre els nostres. O les dues coses alhora. Així som els gironins: orgull de viure on vivim i de ser com som».

Marta Orriols, qui descriu per la seva part el Fossar de les Moreres, comenta que «sempre m'ha semblat un racó perfecte per emmarcar una història tant per raons estètiques com per raons històriques». «Som treballadors fins a la medulla i un poble genial però sovint sembla que no ens ho acabem de creure», defineix la mateixa Orriols.

Per la seva banda, Adrià Pujol Cruells, que parla del senglar com «la bèstia salvatge més gran i transversal que tenim», comenta que vivim en una ganga de país «en el sentit que la mare natura quan jugava en les combinacions de paisatges i terres, als Països Catalans els va tocar la grossa».

Altres autors, a més dels esmentats, que han col·laborat en l'obra editada per l'associació d'editorials Llegir en Català, són Enric Aguilar, Joan Pons Bover, Anna Molina, Jaume Monzó, Laura Huerga, Sebastià Bannasar, Lluís Calvo, Joan-Lluís Lluís, Enric Borràs, Tina Vallès, Cesk Freixas, Tomàs Vibot Railakari, Isabel Sucunza, Víctor Sabaté, Joan Benesiu, Matthew Tree i Joni D.