

Viajes por el tiempo y el espacio

ESTAMBUL

ORHAN PAMUK. RANDOM HOUSE. 29'90 €

Puerta de entrada a Oriente y porosa frontera entre Europa y Asia, de ella dijo Napoleón: "Si la Tierra fuese un solo estado, Estambul sería su capital". *Estambul. Ciudad y recuerdos* es uno de los libros más célebres del Premio Nobel Orhan Pamuk, que elabora en él un retrato de esta ciudad asentada en las ruinas de un imperio perdido, con sus decrepitas mansiones con vistas al Bósforo. Desde la publicación original de la obra, Pamuk ha seguido ampliando su colección de fotografías de Estambul, seleccionando más de

vaje, ciencia, historia y cultura. Organizada en las secciones América y la Antártida, Europa y África, y Asia y Oceanía, *La vuelta al mundo en 125 años* explora la belleza, la complejidad, la riqueza, las ciudades históricas y los paisajes más escenográficos de nuestro planeta.

UNIVERSO

VARIOS AUTORES. PHAIDON. 49 €

Este es un libro de viajes, pero de viajes por el espacio y el tiempo. *Universo* explora cómo el hombre ha representado y comprendido el cosmos a lo largo de la historia, y lo hace a través de más de 300 foto-

reales. De los paisajes en los que trascurren la *Odisea* de Homero o *Gilgamesh* a los de *Juego de tronos*, o novelas como *Cien años de soledad*, 1984, de Murakami; *El cuento de la criada*, de Margaret Atwood, o *Nunca me abandones*, de Ishiguro, Laura Miller recorre con curiosidad de descubridora y pasión lectora esos contornos tan amados. En la misma línea, Nórdica publica el *Atlas de literatura universal* de Pedro García Martín, en el que Don Quijote ocupa un lugar de excepción.

CAVIAR, DIOS Y PETRÓLEO

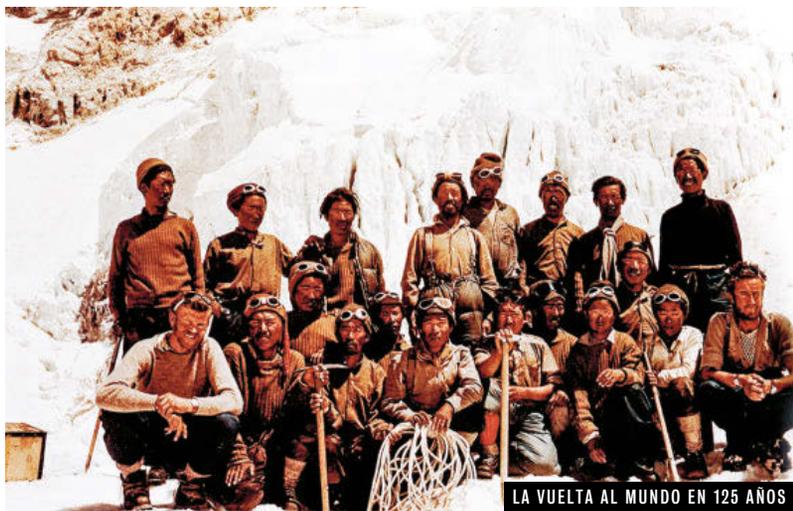
LUIS PANCORBO. RENACIMIENTO. 21'90 €

Impenitente viajero, Luis Pancorbo, el primer español que pisó el Polo Sur, se propuso hace tres años dar la vuelta completa al Mar Caspio y visitar todos los países que se asoman a ese lago que es un mar (o a ese mar que es un lago) y del que apenas sabemos que abundan el petróleo y el caviar. Este libro es el resultado de lo visto y vivido en Rusia, Calmuquia, Dagestán, Azerbaiyán, Turkmenistán, Kazajistán e Irán, sin que falten las aventuras ni los motivos de asombro por los infinitos contrastes que depara su viaje.

EL ATLAS FANTASMA

EDWARD BROOKE-HITCHING. BLUME. 24'90 €

Hubo un tiempo, no tan lejano, en el que los contornos del mundo se desdibujaban entre leyendas y mitos, mientras viajeros de imaginación portentosa rastreadaban las huellas de seres mitológicos y continentes perdidos. Este *Atlas fantasma* da cuenta de ellos, de la Atlántida a la Isla de los Demonios y las Montañas de Kong. La misma aventura propone *Islas desconocidas. Un archipiélago de mitos, misterios, fantasmas y fraudes* (Geoplaneta, 22'90 €). Y si los sueños del lector van aún más lejos, el *Atlas de las constelaciones* (Errata Naturae, 24'90 €) nos desvela los secretos de las estrellas para no perderse jamás por complicado que resulte el camino.



LA VUELTA AL MUNDO EN 125 AÑOS

250 imágenes adicionales para incluirlas en esta nueva edición definitiva que además incorpora una introducción inédita.

LA VUELTA AL MUNDO EN 125 AÑOS

REUEL GOLDEN. TASCHEN. 399 €

Desde evocadoras imágenes en blanco y negro hasta la era digital, National Geographic reúne en estos tres volúmenes nacidos de los archivos de la publicación imágenes célebres e inéditas, así como ensayos fotográficos sobre viajes, vida sal-

grafías, desde pinturas rupestres y manuscritos medievales a nebulosas y danzas astrales, sin olvidar obras de arte contemporáneo y animaciones, de Durero y Van Gogh a Georgia O'Keeffe, de Joan Miró a Max Ernst.

MARAVILLOSOS MUNDOS LITERARIOS

LAURA MILLER. BLUME. 24'90 €

Existen territorios literarios más reales para los lectores que muchos pueblos vecinos