

LETRAS

Ensayo internacional

6. Conviene tener un sitio adonde ir

EMMANUEL CARRÈRE. ANAGRAMA

Los ensayos y reportajes reunidos en este volumen dan muestra de la curiosidad insaciable de Carrère. El escritor, muchas veces lo ha dicho, no tiene estrategias distintas entre sus novelas de no ficción y los reportajes periodísticos que suele hacer entre los libros que escribe, y que muchas veces son el origen de sus historias de largo aliento. Es por eso, por su cercanía con sus libros mayores, por lo que los críticos han elegido este título entre lo mejor del año. Un compendio que puede leerse, en palabras de Rafael Narbona, como “la crónica de una época dominada por el desengaño”.



7. Sin palabras

MARK THOMPSON. DEBATE

El presidente de *The New York Times*, Mark Thompson, diagnosticó en este ensayo un mal que no se sabe si es causa o consecuencia de la crisis política que padece Occidente, y que explica, al menos en parte, fenómenos como el Brexit o el ascenso de Donald Trump: la decadencia del lenguaje político. Con el bisturí del filólogo y la agilidad del periodista experimentado, Thompson compone un documentado ensayo en el que, según Jorge Bustos, “no se ofrece más antídoto que el uso de la razón: el fomento respetuoso del sentido crítico y la atención humilde a los hechos”.



8. Medio planeta

EDWARD O. WILSON. ERRATA NATURAE

Una advertencia de este libro se impone sobre las demás: somos sólo los administradores de este mundo, no sus propietarios. Pero, por creernos sus propietarios, sostiene Edward O. Wilson (Birmingham, 1929), lo hemos puesto en peligro. Aunque se ha avanzado en temas como la construcción de parques naturales, la biodiversidad no deja de reducirse mientras el potencial destructivo de los seres humanos aumenta. Como escribió Teresa Giménez Barbat en su crítica, “Wilson sugiere que nos demos prisa: tenemos poco tiempo para decidarnos a tener una biosfera menos domesticada y menos dañada”.



9. La lucha por el poder. Europa 1815-1914

RICHARD J. EVANS. CRÍTICA

Tras muchos años dedicado al inagotable tema del Tercer Reich –y aledaños–, Richard J. Evans abre el foco en este nuevo ensayo, de proporciones y ambición monumentales, en el que aborda un periodo clave de Europa que a menudo queda eclipsado por todo lo que ocurrió después. El siglo XIX europeo no sólo fue el siglo de la industrialización, sino que también albergó el germen de los movimientos políticos que habrían de desgarrar el continente, del nacionalismo al comunismo. Evans, además, echa abajo algunos tópicos, como el de la Europa feliz, próspera y avanzada que se entregó a una carnicería insensata en 1914, cuando lo cierto es que, por entonces, la población era eminentemente rural y pobre.



10. Mi gran familia europea

KARIN BOJS. ARIEL

Parece a primera vista una extravagancia, pero, como escribió Juan Avilés en su crítica de *El Cultural*, lo cierto es que se trata de “un libro fascinante”. ¿Contar la historia de Europa a través del ADN de sus propias mitocondrias, de las de su abuela paterna y del cromosoma Y de un tío paterno? Eso exactamente hace Karin Bojs (Lundby, Suecia, 1959) en *Mi gran familia europea*, en donde imbrica historia y ciencia para hablar de los orígenes de nuestro viejo continente, de las herencias genéticas de sus habitantes y, de paso, derriba tópicos peligrosos relacionados con la raza y los genes.



Estas Navidades, regala una suscripción
A EL CULTURAL EN PDF
y te enviamos uno de los mejores libros del año

Solo
25 €
al año